

ABSTRACT

Tugas Akhir dengan judul *Analysis of Theme of Laurence Yep's Child of the Owl through the Major Female Characters* ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan dari program S-1 Jurusan Sastra Inggris di Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha.

Cinta merupakan salah satu kunci terpenting yang dibutuhkan di dalam menciptakan suatu hubungan yang harmonis antar manusia. Cinta dapat ditunjukkan dengan berbagai cara. Kita dapat memulainya dengan saling berbagi, menunjukkan perhatian dan kepedulian kita terhadap orang lain, juga membantu orang lain yang membutuhkan pertolongan, dengan syarat kita harus memberikan pertolongan tersebut secara sukarela. Memaafkan kesalahan orang lain sangatlah sulit, tetapi hal itu akan menjadi mudah apabila kita mau membuka hati dan melupakan kesalahan itu dan semua ini menjadi mudah karena cinta. Komponen-komponen tersebut digambarkan oleh kedua tokoh utama wanita dalam novel Child of the Owl, Casey dan Paw-Paw.

Child of the Owl mengisahkan hubungan antara seorang nenek dan cucunya. Casey, gadis berumur dua belas tahun, yang terlahir sebagai keturunan Cina-Amerika. Casey tinggal bersama Barney, ayahnya yang seorang penjudi. Mereka tinggal di luar kawasan *Chinatown*. Karena adanya suatu permasalahan

yang dihadapi Barney, maka Casey dikirim untuk tinggal bersama neneknya yang dipanggil Paw-Paw di kawasan *Chinatown* untuk sementara waktu.

Tinggal di *Chinatown*, Casey merasa dirinya sebagai orang asing. Ia sama sekali tidak memahami kebudayaan Cina. Dengan bantuan dari Paw-Paw, Casey mulai belajar untuk beradaptasi tinggal di lingkungannya yang baru. Paw-Paw juga mengajarkan berbagai hal yang tidak dimengerti oleh Casey. Paw-Paw adalah gambaran seorang nenek yang baik hati dan penuh pengertian. Ia banyak membantu Casey dalam berbagai hal. Dengan bantuan dari Paw-Paw, Casey dapat lebih mudah beradaptasi di lingkungannya yang baru dan memahami ayahnya.

Setelah menganalisis novel ini, saya mempunyai kesimpulan bahwa yang menjadi dasar dari setiap tindakan dan perbuatan kedua tokoh utama wanita di dalam novel tersebut adalah cinta. Tetapi mereka menunjukkan cinta tersebut dengan caranya masing-masing.

Dalam menganalisis tema novel, saya menggunakan pendekatan intrinsik dengan menitikberatkan pada kepribadian dan sifat dari kedua tokoh utama wanita dalam karya tersebut. Saya menyimpulkan bahwa novel tersebut mempunyai tema yang universal: cinta adalah kunci yang penting dalam suatu hubungan. Cinta merupakan suatu dasar yang diperlukan dalam menjalin hubungan. Suatu hubungan tidak akan bisa berjalan dengan harmonis bila cinta tidak menjadi bagian dalam hubungan tersebut.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem.....	3	
Purposes of the Study.....	3	
Methods of Research.....	3	
Organization of the Thesis.....	4	
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THEME OF LAURENCE YEP'S <u>CHILD OF THE OWL</u> THROUGH THE MAJOR FEMALE CHARACTERS		5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	17	
BIBLIOGRAPHY	20	
APPENDICES:		
Synopsis of <u>Child of the Owl</u>	21	
Biography of the author.....	23	