

ABSTRAK

*Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui perbedaan derajat kreativitas pada siswa TK di TK dengan model mengajar Teacher Centered dan TK dengan model mengajar Student Centered, Bandung. Penelitian ini didasari oleh teori Kreativitas dari **Utami Munandar** (1992), yang mengatakan bahwa Kreativitas adalah kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan (fleksibilitas), dan orisinalitas dalam berpikir, serta kemampuan untuk mengelaborasi (mengembangkan, memperkaya, memperinci) suatu gagasan.*

Rancangan penelitian yang digunakan adalah rancangan penelitian komparatif dan diolah dengan menggunakan uji statistik Mann-Whitney. Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah Tes Kreativitas Figural yang sudah distandarisasikan oleh Prof. DR. S. C. Utami Munandar.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan derajat kreativitas di TK dengan model mengajar Teacher Centered dan Student Centered. Pada TK yang menggunakan model mengajar Student Centered terdapat lebih banyak siswa dengan derajat kreativitas yang tergolong tinggi daripada siswa di TK dengan model mengajar Teacher Centered. Perbedaan ini juga tampak pada dua aspek dari kreativitas, yaitu aspek Fluency dan Elaboration. Sedangkan untuk aspek Flexibility, di TK dengan model mengajar Teacher Centered memiliki lebih banyak siswa dengan derajat aspek Flexibility yang tergolong tinggi daripada siswa di TK dengan model mengajar Student Centered. Pada aspek yang terakhir dari kreativitas, yaitu aspek Originality, tidak terdapat perbedaan antara siswa di TK dengan model mengajar Teacher Centered dengan siswa TK dengan model mengajar Student Centered.

Saran bagi penelitian selanjutnya agar menggali lebih dalam mengenai faktor lingkungan yang dapat mempengaruhi kreativitas, dan menggali lebih dalam mengenai faktor flexibility dan originality dari kreativitas dalam hubungannya dengan model mengajar Teacher Centered dan Student Centered. Kemudian saran bagi pihak TK dengan model mengajar Teacher Centered agar mengadakan kegiatan yang dapat melibatkan anak untuk lebih aktif, sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Untuk pihak TK dengan model mengajar Student Centered, disarankan agar mengadakan kegiatan yang dapat melatih aspek flexibility dari kreativitas seperti bermain eksplorasi. Kepada pihak TK baik dengan model mengajar Teacher Centered maupun dengan model mengajar Student Centered, disarankan agar mengadakan kegiatan yang dapat melatih siswanya berpikir secara original. Terakhir pada orangtua setiap siswa agar lebih memperhatikan kreativitas anak-anaknya dan juga berusaha untuk menciptakan suasana yang kondusif di rumah sehingga dapat menunjang kreativitas anak.

DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar Pengesahan	
Abstrak	i
Daftar Isi	ii
Daftar Tabel	v
Daftar Bagan	vi
Daftar Lampiran	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	10
1.3.1 Maksud Penelitian	10
1.3.2 Tujuan Penelitian	11
1.4 Kegunaan Penelitian	11
1.4.1 Kegunaan Ilmiah	11
1.4.2 Kegunaan Praktis	11
1.5 Kerangka Pemikiran	12
1.6 Asumsi	22
1.7 Hipotesis Penelitian	22

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kreativitas	23
2.1.1 Pengertian Kreativitas	23
2.1.2 Konsep Kreativitas dengan Pendekatan Empat P	27
2.1.3 Definisi Empat P yang melandasi Pengembangan Kreativitas	28
2.1.4 Strategi Empat P dalam mengembangkan Kreativitas	32
2.1.5 Komponen dari Perilaku Kreatif	35
2.1.6 Peran Guru dalam mengembangkan Kreativitas Siswa	38
2.1.7 Tes Kreativitas Figural	43
2.2 Model Mengajar	44
2.2.1 Pengertian Mengenai Model Mengajar	44
2.2.2 Model Mengajar <i>Teacher Centered</i>	45
2.2.3 Model mengajar <i>Student Centered</i>	48
2.3 Perkembangan Kognitif anak pada Tahap Praoperasional	51
2.3.1 Tahap Pemikiran Praoperasional Piaget	51
2.3.2 Pendidikan Masa Anak Awal	54

Bab III. Metodologi Penelitian

3.1 Rancangan Penelitian	58
3.2 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	58
3.2.3 Variabel Penelitian	58
3.2.3 Definisi Operasional	59
3.3 Alat Ukur	60
3.3.1 Tes Kreativitas Figural	60

3.3.2	Penilaian Tes Kreativitas Figural.....	61
3.3.3	Data Pribadi dan Data Penunjang	63
3.3.4	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	63
3.4	Populasi.....	64
3.4.1	Karakteristik Populasi.....	64
3.5	Teknik Analisis	64

Bab IV. Hasil dan Pembahasan

4.1	Gambaran Responden	67
4.1.1	Asal Sekolah	67
4.1.2	Jenis Kelamin.....	67
4.1.3	Usia	68
4.2	Hasil Penelitian	68
4.2.1	Kreativitas Siswa	69
4.2.2	Aspek-Aspek Kreativitas	69
4.3	Pembahasan.....	71

Bab V. Kesimpulan dan Saran

5.1	Kesimpulan	81
5.2	Saran	82

DAFTAR PUSTAKA	xiii
DAFTAR RUJUKAN.....	xiv
LAMPIRAN.....	xv

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.1	Asal Sekolah responden.....	67
Tabel 4.1.2	Jenis Kelamin responden	67
Tabel 4.1.3	Usia responden.....	68
Tabel 4.2	Hasil Perhitungan Statistik.....	69
Tabel 4.2.1	Derajat Kreativitas	69
Tabel 4.2.2.1	Derajat Aspek <i>Fluency</i>	69
Tabel 4.2.2.2	Derajat Aspek <i>Flexibility</i>	70
Tabel 4.2.2.3	Derajat Aspek <i>Originality</i>	70
Tabel 4.2.2.4	Derajat Aspek <i>Elaboration</i>	71

DAFTAR BAGAN

Bagan Kerangka Pikir	21
Skema Rancangan Penelitian	58

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Tes Kreativitas Figural
- Lampiran 2 : Data Penunjang
- Lampiran 3 : Tabel *Flexibility*
- Lampiran 4 : Tabel Skor *Originality*
- Lampiran 5 : Tabel Skor Kreativitas TK Reguler 'Y'
- Lampiran 6 : Tabel Skor Kreativitas TK International 'X'
- Lampiran 7 : Tabel Tabulasi Silang Derajat Kreativitas TK Reguler 'X' dengan
Data Penunjang
- Lampiran 8 : Tabel Tabulasi Silang Derajat Kreativitas TK International 'Y'
dengan Data Penunjang
- Lampiran 9 : Tabel Tabulasi Silang Aspek *Fluency* TK International 'Y' dengan
Data Penunjang
- Lampiran 10: Tabel Tabulasi Silang Aspek *Flexibility* TK International 'Y'
dengan Data Penunjang
- Lampiran 11: Tabel Tabulasi Silang Aspek *Originality* TK International 'Y'
dengan Data Penunjang
- Lampiran 12: Tabel Tabulasi Silang Aspek *Elaboration* TK International 'Y'
dengan Data Penunjang
- Lampiran 13: Tabel Tabulasi Silang Aspek *Fluency* TK Reguler 'X' dengan Data
Penunjang
- Lampiran 14: Tabel Tabulasi Silang Aspek *Flexibility* TK Reguler 'X' dengan
Data Penunjang

Lampiran 15: Tabel Tabulasi Silang Aspek *Originality* TK Reguler 'X' dengan
Data Penunjang

Lampiran 16: Tabel Tabulasi Silang Aspek *Elaboration* TK Reguler 'X' dengan
Data Penunjang

Lampiran 17: Tabel Tabulasi Silang Data Penunjang dengan Jenis Kelamin dan
Usia Responden

Lampiran 18: Hasil Wawancara