

ABSTRACT

Dalam Tugas Akhir ini, penulis ingin membahas sebuah novel yang berjudul Macneil of Tokyo, karya dari Jack Seward, seorang penulis pria dari Amerika. Saya menggunakan pendekatan intrinsik dalam pembahasan konflik-konflik yang dialami oleh tokoh utama novel tersebut.

Jack Seward dalam novel Macneils of Tokyo menunjukkan bagaimana kehidupan seorang pria Amerika yang lahir di Jepang dan menghabiskan sebagian besar hidupnya di Jepang, sehingga dia merasa sebagai bagian dari Jepang. Dalam perjalanan hidupnya dia mengalami situasi perang dunia kedua dimana Amerika yang merupakan negara kebangsaannya, berperang dengan Jepang, tempat dimana dia dibesarkan. Ketika dia memutuskan untuk menjadi tentara Amerika, maka timbullah konflik-konflik dalam dirinya dan pada akhirnya dia dapat menyelesaikan konflik-konfliknya dengan baik.

Setelah membaca novel ini dengan seksama maka saya berkesimpulan bahwa sebaiknya dalam memutuskan sesuatu kita harus memikirkan dahulu apa yang terbaik bagi masa depan kita, selain itu kita tidak boleh menilai orang lain berdasarkan suku bangsa, dan kita juga harus menghargai orang lain dengan tidak memanfaatkan mereka hanya untuk memenuhi kepentingan pribadi.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study.....	3
Method of Research.....	3
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: DISCUSSION ON THE PROTAGONIST’S SOCIAL AND INNER CONFLICTS IN JACK SEWARD’S <u>MACNEILS OF TOKYO</u>	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	14
BIBLIOGRAPHY	17
APPENDICES:	
Synopsis of Jack Seward’s <u>Macneils of Tokyo</u>	18
Biography of Jack Seward.....	19