

ABSTRACT

King Salomon's Mines mengisahkan tiga orang Inggris yang bertualang ke pedalaman Afrika untuk mencari tambang berlian peninggalan Raja Salomo. Dalam perjalanan guna mencari tambang tersebut, ketiga orang Inggris itu beserta salah seorang kulit hitam yang mereka sewa tiba di sebuah kerajaan bernama Kukuaneland. Kerajaan tersebut dikuasai oleh seorang raja bermata satu yang bernama Twala dan tukang sihir yang bernama Gagool. Mereka adalah penguasa yang kejam dan serakah yang telah mengambil alih kekuasaan tertinggi dari raja yang sah yang tak lain adalah Saudara kembar Twala. Tanpa diduga sebelumnya ternyata orang kulit hitam yang disewa oleh ketiga orang Inggris tersebut adalah Ignosi, putra saudara kembar Twala yang terusir pada waktu pengambil alihan kekuasaan. Ia bertekad untuk membebaskan rakyat kukuaneland dari kekejaman dan keserakahan sang penguasa dengan cara melakukan pemberontakan bersama pamannya dan ketiga orang Inggris. Setelah pertempuran yang melelahkan, akhirnya penguasa yang lalim dapat dikalahkan dan ketiga orang Inggris dapat pulang dengan beberapa butir berlian yang didapat dari tambang peninggalan Raja Salomo.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menganalisis novel karya Sir Henry Rider Haggard yang berjudul King Solomon Mines. Novel tersebut pada intinya membahas keserakahan serta kekejaman Twala, Sang penguasa Kukuaneland dan Gagool, tukang

MARANATHA CHRISTIAN UNIVERSITY

sihir kerajaan tersebut, yang memiliki sifat-sifat sebagai berikut : licik, kejam, pemfitnah, serta percaya akan takhyul yang pada akhirnya menyebabkan keambiusan.

Setelah membaca novel ini dangan seksama, penulis menemukan tema yang berhubungan dengan unsur-unsur kekejaman dan keambiusan yang terdapat pada Twala dan Gagool yang mengakibatkan penderitaan pada banyak orang.

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	i	
ABSTRACT	ii	
TABLE OF CONTENT	iv	
CHAPTER ONE : INTRODUCTION		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem.....	2	
Purpose of the Study.....	2	
Methods of Research.....	3	
Organization of the Thesis.....	3	
CHAPTER TWO :		
PRESENTATION OF THEME THROUGH MAJOR CHARACTERS IN SIR HENRY RIDER HAGGARD'S <u>KING SOLOMON'S MINES</u>	4	
CHAPTER THREE : CONCLUSION		14
BIBLIOGRAPHY		17
APPENDICES :		
Synopsis of <u>KING SOLOMON'S MINE'S</u>	1-1	
Biography of SIR. HENRY RIDER HAGGARD.....	1-2	

MARANATHA CHRISTIAN UNIVERSITY