

## ABSTRAK

Kota Bandung, kota ini pada zaman dahulu dikenal sebagai *Parijs Van Java* (bahasa Belanda). Posisinya yang berada di dataran tinggi membuat Bandung sebagai tempat yang berhawa sejuk. Hal ini menjadikan Bandung sebagai salah satu kota tujuan wisata. Bandung juga memiliki banyak bangunan-bangunan bersejarah, salah satunya yang berada di jalan Asia Afrika. Di jalan Asia Afrika tepatnya di Gedung Merdeka pernah diselenggarakan konferensi Asia Afrika pada tanggal 18 April 1955 yang dahulu jalan ini bernama "*Concordia*" yang sekarang berubah menjadi Asia Afrika.

Kenyamanan merupakan faktor utama jika berada dalam suatu bangunan komersial terutama pada hotel. Setiap hotel menjual jasa-jasa dan pelayanan yang berbeda, dari segi kenyamanan dan pelayanan hotel dibagi beberapa kelas sesuai dengan penghargaan yang diraih berdasarkan penilaian yang ketat. Hasil inilah yang akan menentukan sebuah hotel memiliki bintang 1 sampai 5.

Penulis membatasi penelitian ini dari segi kenyamanan spasial yang mencakup ergonomi, penataan sirkulasi dan penempatan ruang. Kenyamanan visual yang mencakup warna, cahaya dan *layout* pada *area* publik lantai dasar Hotel Savoy Homann Bandung. Metode penelitiannya dengan mencari data yang diperlukan dengan studi literatur, studi internet dan survei lapangan.

Data-data yang terkumpul diolah dengan cara dipilah-pilah kemudian dibandingkan dengan cara membandingkan tentang aktivitas kebutuhan pengunjung terhadap kenyamanan visual dan spasial. Penulis mengumpulkan data yang dianggap perlu dari setiap buku *literatur*, dan membandingkannya dengan hasil *survey* lapangan. Setelah mendapatkan semua teori kenyamanan visual dan spasial maka ada rekomendasi design untuk sebuah hotel yang nyaman dari sisi visual dan spasial

## **ABSTRACT**

Bandung, the city in ancient times was known as Parijs van Java (Dutch language). Position at high altitude make Bandung as a place where cool air. This is becoming one of the city of Bandung as a tourist destination. Bandung also has many historic buildings, one located in the Asian-African roads. In the streets of Asia Africa precisely in Gedung Merdeka Asian-African conference was held on April 18, 1955 that this road previously named "Concordia" which now turned into Asia and Africa.

Convenience is a major factor if it is in a commercial building, especially in hotels. Every hotel sells services and different services, in terms of comfort and service of some classes of hotels divided in accordance with awards based on rigorous assessment. These results will determine a hotel has one to five stars.

Authors restrict this research in terms of spatial comfort that includes ergonomics, the arrangement of circulation space and placement. Visual comfort that include color, lighting and layout on the ground floor public areas Hotel Savoy Homann in Bandung. The research method is to find the necessary data with literature studies, Internet studies and field surveys.

The data collected is processed in a way sorted out then compared by comparing the activities of visitors to the comfort needs of visual and spatial. The author collected data deemed necessary from every book of literature, and compare them with results of surveys. After getting all the spatial theory of visual comfort and then there are design recommendations for a comfortable hotel in terms of visual and spatial

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Hipotesis.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Kerangka Penelitian.....	4
1.8 Metode Penelitian.....	5
1.8.1 Data yang Diperlukan.....	5
1.8.2 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.8.3 Metode Pengolahan Data.....	5
1.8.4 Metode Analisis Data.....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II TEORI KENYAMANAN VISUAL DAN SPASIAL</b>	
2.1 Pengertian dan Definisi Desain Interior.....	7
2.1.1 Elemen-Elemen Interior.....	8
2.1.1.1 Lantai.....	8
2.1.1.2 Dinding.....	10
2.1.1.3 Plafon.....	12
2.1.1.4 Furniture.....	14
2.1.2 Tujuan dan Manfaat Desain Interior.....	15

2.2 Pengertian dan Definisi Hotel.....	15
2.2.1 Jenis Hotel.....	16
2.2.2 Elemen-elemenn yang ada di interior.....	17
2.3 Kenyamanan Visual dan Spasial.....	30
2.3.1 Kenyamanan Visual.....	30
2.3.2 Kenyamanan Spasial.....	41
2.4 Persepsi Ruang.....	50

### **BAB III OBJEK STUDI HOTEL SAVOY HOMANN**

3.1 Hotel Savoy Homann .....	53
3.2 Lay Out Lantai Dasar .....	55
3.2.1 Layout Lobby.....	56
3.2.2 Layout Batavia Bar and lounge.....	65
3.2.3 Layout Sidewalk Café.....	68
3.2.4 Layout Dee Drug Store.....	70
3.2.5 Layout Garden Restaurant.....	72
3.2.6 Layout Grand Ballroom.....	77

### **BAB IV ANALISA**

4.1 Elemen - Elemen Kenyamanan Visual.....	80
4.1.1 <i>Lobby</i> .....	81
4.1.2 <i>Receptionist</i> .....	87
4.1.3 <i>Batavia Bar and Lounge</i> .....	93
4.1.4 <i>Sidewalk Café</i> .....	99
4.1.5 <i>Dee Drug Store</i> .....	105
4.1.6 <i>Garden Restaurant</i> .....	111
4.1.7 <i>VIP area Garden Restaurant</i> .....	118
4.1.8 <i>Grand Ballroom</i> .....	124
4.2 Elemen - Elemen Kenyamanan Spasial.....	128
4.3 Standarisasi Hotel Berbintang.....	132
4.4 Sirkulasi Ruang.....	134
4.5 Penelitian atau Survey Lapangan.....	137

### **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan.....	140
5.2 Saran.....	142

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR GAMBAR

### BAB II TEORI KENYAMANAN VISUAL DAN SPASIAL

Gambar 2.1 Lantai.....	8
Gambar 2.2 Dinding.....	10
Gambar 2.3 <i>Ceiling</i> .....	12
Gambar 2.4 <i>Furniture</i> .....	14
Gambar 2.5 <i>City Hotel</i> , Hotel Hilton Bandung.....	16
Gambar 2.6 Warna Primer.....	32
Gambar 2.7 Warna Sekunder.....	32
Gambar 2.8 Warna Tersier.....	33
Gambar 2.9 <i>Analogous Color</i> .....	33
Gambar 2.10 <i>Complimentary Color</i> .....	34
Gambar 2.11 <i>Split Complementary Color</i> .....	35
Gambar 2.12 <i>Color Triads</i> .....	35
Gambar 2.13 <i>Monotone Chromatic</i> .....	36
Gambar 2.14 <i>Monotone Achromatic</i> .....	36
Gambar 2.15 Diagram organisasi ruang pada hotel.....	42
Gambar 2.16 Ruang Sirkulasi Horizontal.....	43
Gambar 2.17 <i>Receptionist</i> .....	44
Gambar 2.18 Meja <i>Receptionist</i> .....	45
Gambar 2.19 <i>Drug Store</i> .....	46
Gambar 2.20 <i>Bar</i> .....	47
Gambar 2.21 Restoran.....	48
Gambar 2.22 Meja Makan Restoran.....	49
Gambar 2.23 Ergonomi Koridor.....	50

### BAB III OBJEK STUDI HOTEL SAVOY HOMANN

Gambar 3.1 <i>Ekterior</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	56
Gambar 3.2 Denah <i>Area Publik</i> Lantai Dasar Hotel Savoy Homann Bandung.....	58
Gambar 3.3 <i>Lobby</i> .....	59
Gambar 3.4 Bagian depan pintu masuk memasuki <i>lobby</i> .....	59
Gambar 3.5 Bagian <i>Car call</i> atau Pelayanan <i>Trolley</i> .....	60
Gambar 3.6 <i>Front Office</i> .....	61
Gambar 3.7 <i>Lobby</i> .....	61

Gambar 3.8 Area <i>Receptionist</i> dari <i>Lobby</i> .....	62
Gambar 3.9 <i>Ceiling</i> area <i>lobby</i> .....	63
Gambar 3.10 <i>Ceiling</i> area <i>lobby</i> .....	64
Gambar 3.11 Area <i>Lobby</i> .....	64
Gambar 3.12 Area <i>Receptionist</i> .....	65
Gambar 3.13 Meja <i>Receptionist</i> .....	66
Gambar 3.14 Meja <i>Receptionist</i> dan penghubung jalan menuju belakang <i>lobby</i> .....	66
Gambar 3.15 Koridor depan meja <i>receptionist</i> yang berada di belakang area <i>lobby</i> ...	67
Gambar 3.16 <i>Ramp</i> pada area <i>Lobby</i> .....	67
Gambar 3.17 <i>Lay Out</i> <i>Batavia Bar and Lounge</i> .....	68
Gambar 3.18 <i>Lay Out</i> <i>Batavia Bar and Lounge</i> dari <i>Lobby</i> .....	69
Gambar 3.19 <i>Batavia Bar and Lounge</i> .....	69
Gambar 3.20 <i>Batavia Bar and Lounge</i> Tempat Duduk.....	70
Gambar 3.21 Panggung <i>Live Music</i> <i>Batavia Bar &amp; Lounge</i> .....	70
Gambar 3.22 <i>Lay Out Sidewalk Café</i> .....	71
Gambar 3.23 <i>Toilet</i> Umum sebelum <i>Sidewalk Café</i> .....	71
Gambar 3.24 <i>Sidewalk Café</i> .....	72
Gambar 3.25 <i>Sidewalk Café</i> .....	72
Gambar 3.26 <i>Lay Out Drug Store</i> .....	73
Gambar 3.27 <i>Dee Drug Store</i> .....	73
Gambar 3.28 <i>Hidden Lamp</i> pada sisi kiri <i>Dee Drug Store</i> .....	74
Gambar 3.29 <i>Lay Out Garden Restaurant</i> .....	75
Gambar 3.30 Area Makan di <i>Garden Restaurant</i> .....	75
Gambar 3.31 Area Hidangan ( <i>buffe</i> ) di <i>Garden Restaurant</i> .....	76
Gambar 3.32 <i>Ceiling</i> di <i>Garden Restaurant</i> .....	76
Gambar 3.33 <i>Lampu Sorot</i> dan <i>lampu gantung</i> pada <i>pohon</i> di <i>Garden Restaurant</i> .....	77
Gambar 3.34 <i>Lampu Dinding</i> di <i>Garden Restaurant</i> .....	77
Gambar 3.35 Pola Lantai di <i>Garden Restaurant</i> .....	78
Gambar 3.36 <i>VIP room</i> di <i>Garden Restaurant</i> .....	78
Gambar 3.37 <i>Kursi VIP room</i> bagian sisi luar di <i>Garden Restaurant</i> .....	79
Gambar 3.38 <i>Ceiling</i> area <i>VIP Garden Restaurant</i> .....	79
Gambar 3.39 <i>Lay Out Grand Ballroom</i> .....	80
Gambar 3.40 <i>Grand Ball Room</i> .....	81
Gambar 3.41 <i>Ceiling</i> pada <i>Grand Ballroom</i> .....	81

## **BAB IV ANALISA**

Gambar 4.1 Lantai <i>Area Lobby</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	82
Gambar 4.2 Dinding <i>Area Lobby</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	83
Gambar 4.3 <i>Area Lobby</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	84
Gambar 4.4 Furniture <i>Area Lobby</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	85
Gambar 4.5 Lantai <i>Area receptionist</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	88
Gambar 4.6 Dinding <i>Area receptionist</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	89
Gambar 4.7 Plafon <i>Area receptionist</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	90
Gambar 4.8 Furniture <i>Area receptionist</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	91
Gambar 4.9 Lantai <i>Area Batavia Bar &amp; Lounge</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	95
Gambar 4.10 Dinding <i>Area Batavia Bar &amp; Lounge</i> Hotel Savoy Homann Bandung...	96
Gambar 4.11 Plafon <i>area Batavia Bar &amp; Lounge</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	97
Gambar 4.12 Furniture <i>area Batavia Bar &amp; Lounge</i> Hotel Savoy Homann Bandung..	97
Gambar 4.13 Lantai <i>area Sidewalk Café</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	101
Gambar 4.14 Dinding <i>area Sidewalk Café</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	102
Gambar 4.15 Plafon <i>area Sidewalk Café</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	103
Gambar 4.16 Furniture <i>area Sidewalk Café</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	104
Gambar 4.17 Lantai <i>area Dee Drug Store</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	107
Gambar 4.18 Dinding <i>area Dee Drug Store</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	108
Gambar 4.19 Plafon <i>area Dee Drug Store</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	109
Gambar 4.20 Furniture <i>area Dee Drug Store</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	110
Gambar 4.21 Lantai <i>area Garden Restaurant</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	113
Gambar 4.22 Dinding <i>area Garden Restaurant</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	114
Gambar 4.23 Plafon <i>area Garden Restaurant</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	115
Gambar 4.24 Furniture <i>area Garden Restaurant</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	116
Gambar 4.25 Lantai <i>area VIP Garden Restaurant</i> Hotel Savoy Homann Bandung....	119
Gambar 4.26 Dinding <i>area VIP Garden Restaurant</i> Hotel Savoy Homann Bandung...	120
Gambar 4.27 Plafon <i>area VIP Garden Restaurant</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	121
Gambar 4.28 Furniture <i>area VIP Garden Restaurant</i> Hotel Savoy Homann Bandung....	122
Gambar 4.29 Lantai <i>area Grand Ballroom</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	125
Gambar 4.30 Dinding <i>area Grand Ballroom</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	126
Gambar 4.31 Plafon <i>area Grand Ballroom</i> Hotel Savoy Homann Bandung.....	127
Gambar 4.32 Lay Out Hotel Savoy Homann.....	135





## **DAFTAR GAMBAR TABEL**

Gambar Tabel 4.1 Analisa Kenyamanan visual warna dan pencahayaan pada lantai dasar Hotel Savoy Homann Bandung.....	80
Gambar Tabel 4.2 Analisa Kenyamanan visual warna dan pencahayaan pada lantai dasar Hotel Savoy Homann Bandung.....	86
Gambar Tabel 4.3 Analisa Kenyamanan visual warna dan pencahayaan pada lantai dasar Hotel Savoy Homann Bandung.....	92
Gambar Tabel 4.4 Analisa Kenyamanan visual warna dan pencahayaan pada lantai dasar Hotel Savoy Homann Bandung.....	99
Gambar Tabel 4.5 Analisa Kenyamanan visual warna dan pencahayaan pada lantai dasar Hotel Savoy Homann Bandung.....	105
Gambar Tabel 4.6 Analisa Kenyamanan visual warna dan pencahayaan pada lantai dasar Hotel Savoy Homann Bandung.....	111
Gambar Tabel 4.7 Analisa Kenyamanan visual warna dan pencahayaan pada lantai dasar Hotel Savoy Homann Bandung.....	117
Gambar Tabel 4.8 Analisa Kenyamanan visual warna dan pencahayaan pada lantai dasar Hotel Savoy Homann Bandung.....	123
Gambar Tabel 4.9 Analisa Kenyamanan visual warna dan pencahayaan pada lantai dasar Hotel Savoy Homann Bandung.....	132
Gambar Tabel 4.11 Hasil Akhir Kuesioner.....	139

## DAFTAR DIAGRAM

Gambar Diagram 4.1 Diagram organisasi ruang pada hotel.....	136
---	-----