

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai kecerdasan emosional pada penyanyi paduan suara “X” di Kota Bandung, maka dapat disimpulkan :

- 1) Penyanyi paduan suara “X” di Kota Bandung memiliki kecerdasan emosional yang tinggi dan rendah dengan jumlah yang seimbang.
- 2) Penyanyi paduan suara “X” di Kota Bandung yang memiliki kecerdasan emosional tinggi, maka tinggi pula dalam aspek intra psikis (mengenali emosi diri, mengelola emosi diri dan memotivasi diri) dan aspek inter psikis (mengenali emosi orang lain dan membina hubungan dengan orang lain).
- 3) Penyanyi paduan suara “X” di Kota Bandung yang memiliki kecerdasan emosional rendah, maka rendah pula dalam aspek intra psikis (mengenali emosi diri, mengelola emosi diri dan memotivasi diri) dan aspek inter psikis (mengenali emosi orang lain dan membina hubungan dengan orang lain).
- 4) Berdasarkan tabulasi silang antara kecerdasan emosional dan faktor-faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional maka proses belajar, pendewasaan (kematangan usia) dan relasi sosial yang dimiliki oleh penyanyi paduan suara “X” berperan dalam perkembangan kecerdasan emosional yang dimilikinya.

5.2. Saran

Berkaitan dengan kesimpulan yang diperoleh dari penelitian dan dengan menyadari keterbatasan yang ada, peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut :

5.2.1. Saran Praktis

- ♪ Merujuk pada hasil penelitian, diperoleh bahwa penyanyi paduan suara “X” di Kota Bandung yang memiliki kecerdasan emosional rendah memiliki aspek-aspek yang rendah pula. Berdasarkan hasil data penunjang, ternyata relasi sosial yang dilakukan oleh penyanyi paduan suara di lingkungannya berperan dalam proses belajar pengendalian emosi pribadinya. Untuk itu, guna mengembangkan kecerdasan emosional mereka, disarankan untuk memperbanyak melakukan relasi sosial dengan berbagai usia di lingkungan-lingkungan yang berbeda dalam upaya untuk meningkatkan kemampuannya dalam pengolahan emosional dalam diri dan pengenalan emosi orang lain.

5.2.2. Saran Penelitian Lanjutan

- ♪ Dari hasil penelitian ini didapatkan hasil 50.0% responden memiliki kecerdasan emosional tinggi dan 50.0% responden memiliki kecerdasan emosional rendah. Untuk peneliti selanjutnya disarankan melakukan penelitian tentang kecerdasan emosional pada penyanyi paduan suara dengan *quasi – experimental*, yaitu membandingkan kecerdasan emosional sebelum menjadi anggota paduan suara dan setelah menjadi anggota paduan suara, metode yang digunakan adalah *before – after test design*.