

## **ABSTRAK**

*Penelitian yang berjudul “Studi Deskriptif Mengenai Kecerdasan Emosional Pada Paduan Suara “X” di Kota Bandung”, bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kecerdasan emosional pada penyanyi paduan suara. Penelitian dilakukan di Paduan Suara “X” di Kota Bandung dengan pertimbangan Paduan Suara “X” sebagai salah satu paduan suara yang memiliki keragaman karakteristik anggotanya. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metoda deskriptif dengan menggunakan teknik survei.*

*Alat ukur yang digunakan untuk mengukur kecerdasan emosional disusun berdasarkan kelima aspek kecerdasan emosional dari **Daniel Goleman (1995)**. Alat ukur disusun oleh peneliti sendiri.*

*Berdasarkan hasil try out kepada 31 responden, diketahui validitas alat ukur berkisar antara 0,718-0,873 dan reliabilitas sebesar 0,9293. Dengan demikian dapat dikatakan alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah valid dan reliabel.*

*Dari hasil penelitian yang dilakukan pada 60 orang penyanyi paduan suara, diperoleh hasil penyanyi paduan suara yang memiliki kecerdasan emosional tinggi dan rendah memperlihatkan jumlah yang seimbang. Terdapat 50.0% penyanyi paduan suara yang memiliki kecerdasan emosional tinggi dan 50.0% penyanyi paduan suara yang memiliki kecerdasan emosional rendah.*

*Apabila dilihat berdasarkan setiap aspek dalam kecerdasan emosional, responden yang memiliki kecerdasan emosional tinggi, ternyata tinggi pula dalam aspek intra psikis, yaitu aspek mengenali emosi diri (80.0%), aspek mengelola emosi diri (73.3%) dan aspek memotivasi diri (70.0%). Tinggi pula dalam aspek inter psikis, yaitu aspek mengenali emosi orang lain (76.7%) dan aspek membina hubungan dengan orang lain (73.3%). Pada responden yang memiliki kecerdasan emosional rendah ternyata rendah pula dalam aspek intra psikis, yaitu aspek mengenali emosi diri (90.0%), aspek memotivasi diri (76.7%) dan aspek mengelola emosi diri (66.7%). Rendah pula dalam aspek inter psikis, yaitu aspek membina hubungan dengan orang lain (80.0%) dan aspek mengenali emosi orang lain (76.7%).*

*Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disarankan guna meningkatkan kecerdasan emosional, penyanyi paduan suara memperbanyak melakukan relasi sosial dengan berbagai usia di lingkungan-lingkungan yang berbeda.*

*Adapun saran yang dapat diberikan untuk penelitian lanjutan adalah melakukan penelitian kecerdasan emosional pada penyanyi paduan suara menggunakan teknik quasi – experimental dengan metode before – after test design.*