

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Perancangan interior gedung *fashion show* merupakan suatu rangkaian proses yang kompleks di mana melibatkan banyak aspek di dalamnya. Di antaranya adalah mempertimbangkan bagaimana cara merancang gedung *fashion show* yang tidak mengakibatkan cacat akustik khususnya gema dan bising.

Pandangan yang mendasari perancangan interior gedung *fashion show* ini adalah bagaimana cara menerapkan sistem akustik yang baik agar tidak terjadi cacat akustik. Oleh karena itu akan diterapkan sistem akustik yang baik dan menggunakan bahan peredam suara yang baik.

Kemudian, sesuai dengan konsep *urban lifestyle* ini maka akan diterapkan pola – pola khas dari *urban lifestyle* itu sendiri. Dan tentunya menggunakan warna – warna metropolitan, begitu juga dalam pemilihan bahan, bahan yang digunakan pada umumnya yaitu stainless steel, aluminium, dan besi. Mengenai mayoritas bahan yang

digunakan dalam auditorium adalah karpet. Sangat bagus dalam hal meredam suara.

Mengenai alur sirkulasi ruang dalam auditorium, tentunya lebih mengutamakan area *public* di bagian yang paling dasar. Kemudian area *semiprivate* di bagian tengah – tengah gedung dan area *private* akan ditempatkan pada bagian yang jarang dijangkau oleh *public*.

Pemilihan konsep *urban lifestyle* itu sendiri adalah dikarenakan *fashion* yang selalu berkembang dari masa ke masa. Dan orang – orang diperkotaan pasti akan selalu mengikuti *trend* yang terbaru dari *fashion* itu sendiri. Jadi orang perkotaan akan selalu *up to date*. Gaya hidup diperkotaan juga selalu mengalami perubahan bergantung pada masanya seperti halnya *fashion* juga selalu berubah dari masa ke masa.

Perancangan interior gedung *fashion show* harus sesuai dengan kebutuhan pengguna, yaitu para perancang baju, fans dari perancang baju, peragawati, selebritis, ibu rumah tangga yang sedang mencari hiburan, pengamat mode, editor, dan fotografer majalah. Perancangan interior gedung *fashion show* ini diharapkan dapat menghasilkan fasilitas yang dapat menyesuaikan diri dengan penggunanya dan memberikan identitas sesuai dengan lingkungan dimana gedung ini berdiri. Jalan untuk mengungkapkan identitas tersebut adalah dengan menerapkan konsepnya ke dalam gedung ini.

## **5.2 Saran**

Saran saya mengenai proyek saya ini adalah lebih ditingkatkan lagi gedung – gedung khusus untuk *fashion show* itu sendiri. Indonesia sendiri terkenal dengan budayanya yang beraneka ragam maka dengan ditingkatkannya acara *fashion show*

ini maka budaya Indonesia akan semakin terkenal. Dan dengan diperbanyaknya gedung – gedung khusus untuk *fashion show* maka para penyelenggara akan semakin mudah menampilkan acara *fashion show* dan tidak perlu repot untuk menyewa hotel / pub yang sistem akustiknya belum tentu bagus.