

ABSTRAK

Gedung *fashion show* merupakan gedung yang dibuat khusus untuk khusus memperagakan busana yang sedang *trend*, tergantung pada *trend* yang sedang berkembang, terdapat panggung dan model. Pokok permasalahannya adalah di Indonesia tidak terdapat tempat khusus untuk memperagakan busana dan biasanya mereka menyewa gedung serba guna/ pub. Oleh karena itu tujuan dibuatnya gedung *fashion show* adalah mempermudah para desainer untuk memperkenalkan hasil rancangan mereka kepada publik.

Selain itu, dibangunnya gedung *fashion show* di Indonesia adalah agar para penyelenggara tidak usah bingung untuk memilih tempat yang cocok. Dalam hal pemilihan lokasi sebaiknya gedung *fashion show* ini dibangun ditempat yang strategis agar lebih menarik minat pengunjung dan disekitarnya juga merupakan pusat hiburan.

Oleh karena itu, pemilihan tempat yang strategis juga menjadi pertimbangan yang penting agar menarik minat pengunjung dan gedungnya dibangun sesuai dengan kondisi di lingkungan sekitarnya. Perkembangan *fashion* di Indonesia sangat cepat sesuai dengan perkembangan zaman dan selalu mengikuti *trend*. Penciptaan gedung juga harus sesuai dengan konsep agar citra *urban lifestyle*nya lebih terlihat nyata.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Sistematika Penyajian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Definisi dan Teori.....	5
2.1.1 Definisi.....	5
2.1.2 Teori.....	6
2.2 Jenis Perencanaan sistem pada gedung.....	7
2.2.1 Penghawaan pada gedung.....	7
2.2.2 Rancangan akustik ruangan musik.....	8
2.2.3 Perencanaan fasilitas dalam gedung.....	10
2.2.4 Jenis dan Tingkat penerangan.....	11
2.2.5 Ergonomis.....	13
2.2.5 Aspek warna.....	15

BAB III ANALISA BANGUNAN

3.1 Data Tapak.....	18
3.1.1 Kondisi /Potensi Tapak dan Lingkungan.....	21
3.1.2 Kondisi Lingkungan tapak.....	21
3.1.3 Kondisi Lingkungan tapak disekitar jalan samping.....	22
3.1.4 Potensi dan permasalahan tapak.....	22
3.2 Analisa Survey.....	25
3.3 Analisa bangunan sejenis.....	26
3.3.1 Balai Sarbini.....	26
3.3.2 <i>Paris Van Java</i>	27
3.3.3 <i>La Piazza</i>	28
3.4 Kebutuhan Ruang.....	30
3.5 Zoning.....	31
3.6 Blocking.....	32

BAB IV PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

4.1 Ide/konsep.....	34
4.1.1 Konsep Bentuk.....	35
4.1.2 Konsep Warna.....	37
4.1.3 Konsep Material.....	38
4.1.4 Konsep <i>Furniture</i>	39
4.1.5 Konsep <i>Layout</i>	39
4.1.6 Konsep Pencahayaan.....	40

4.1.7	Konsep Akustik.....	41
4.1.8	Konsep Penghawaan.....	41
4.1.9	Konsep Keamanan dan keselamatan.....	42
4.2	Keputusan Desain.....	43
4.2.1	Gedung <i>Fashion Show</i> dan pola lantai.....	43
4.2.2	Potongan Denah Khusus.....	45
4.2.3	Bentuk.....	48
4.2.4	Detail.....	49
4.2.5	<i>Ceiling</i> Denah Khusus.....	50
4.2.6	Skema Material.....	52

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan.....	53
5.2	Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA.....	x
---------------------	---

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lampu sorot.....	12
Gambar 2.2 Lampu dinding.....	12
Gambar 2.3 Daerah visual bidang vertikal.....	14
Gambar 2.4 Daerah visual bidang horizontal	14
Gambar 2.5 Rentang Pergerakan Kepala dan Mata Bidang Vertikal.....	15
Gambar 3.1 Peta Area Dalem.....	18
Gambar 3.2 Site Plan.....	19
Gambar 3.3 Tampak Atas Area Dalem Kaum.....	20
Gambar 3.4 Foto 1.....	20
Gambar 3.5 Foto 2.....	20
Gambar 3.6 Foto 3.....	20
Gambar 3.7 Foto 4.....	20
Gambar 3.8 Area disekitar dalem kaum.....	22
Gambar 3.9 Area disekitar dalem kaum.....	23
Gambar 3.10 R &K tex.....	24
Gambar 3.11 Koren 114.....	24
Gambar 3.12 Salon <i>Joyce</i>	24
Gambar 3.13 Restoran dan rumah makan.....	24
Gambar 3.14 Gedung bertingkat.....	25
Gambar 3.15 Interior Balai Sarbini.....	26
Gambar 3.16 Gedung Balai Sarbini.....	26

Gambar 3.17 Denah Balai Sarbini.....	26
Gambar 3.18 <i>Layout</i> Balai Sarbini.....	27
Gambar 3.19 Area kontrol <i>lighting</i>	27
Gambar 3.20 Panggung <i>fashion show</i>	28
Gambar 3.21 Kursi <i>fashion show</i>	28
Gambar 3.22 Panggung <i>Catwalk</i>	29
Gambar 3.23 Bagian kiri panggung.....	29
Gambar 3.24 Area duduk penonton.....	29
Gambar 3.25 AC <i>Central</i> di <i>ceiling</i>	29
Gambar 3.26 Backstage <i>La Piazza</i>	29
Gambar 3.27 Rangka besi panggung.....	29
Gambar 4.1 Gedung di perkotaan.....	34
Gambar 4.2 Gambar gedung bertingkat tinggi.....	35
Gambar 4.3 Penerapan bentuk geometris.....	36
Gambar 4.4 Gambar bentuk geometris.....	36
Gambar 4.5 Penerapan bentuk geometris.....	36
Gambar 4.6 Gambar Penataan Kolom yang teratur.....	36
Gambar 4.7 Gambar seekor landak dengan bentuk yang dinamis.....	37
Gambar 4.8 Contoh warna <i>metallic</i>	38
Gambar 4.9 Contoh warna hangat.....	38
Gambar 4.8 gambar karpet	39
Gambar 4.9 Gambar marmer.....	39
Gambar 4.10 Site Plan.....	40
Gambar 4.11 Denah dan pola lantai (Lantai 1).....	44

Gambar 4.12	Denah dan pola lantai (Lantai 2).....	44
Gambar 4.13	Denah dan pola lantai (Lantai 3).....	45
Gambar 4.14	Potongan denah khusus.....	46
Gambar 4.15	Potongan denah khusus View lain.....	47
Gambar 4.16	Tampak Potongan denah khusus.....	48
Gambar 4.17	Contoh pola geometris.....	49
Gambar 4.18	Detail Dinding Akustik.....	49
Gambar 4.19	Detail Kursi Auditorium.....	50
Gambar 4.20	Denah Ceiling.....	51
Gambar 4.21	Skema Material.....	52