

BAB V

SIMPULAN dan SARAN

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, Penulis menyimpulkan bahwa desain “*eastern*” atau “timur” sangat kaya akan warna dan ornamen, selain itu juga menyimpan banyak kisah berdasarkan tradisi dan budaya masing-masing daerah. Salah satu unsur persamaan yang terdapat di negara-negara Timur adalah bunga Lotus, dimana bunga tersebut menyimpan banyak cerita. Di samping banyak mitos dalam kisah Lotus, bunga ini juga bisa dimanfaatkan sebagai tanaman obat, oleh karena itu Penulis menerapkan makna dan sifat bunga Lotus ke dalam proyek perancangan Bridal House yang berlokasi di Rasuna Epicentrum *Life Style Center*, Jakarta. Penulis mengaplikasikan sistem *hi-tech* dalam interior *Bridal House*, yang kebanyakan sudah dioperasikan di luar negeri, namun belum begitu dikenal oleh masyarakat Indonesia.

Adapun latar belakang Penulis memilih proyek perancangan Bridal House di Rasuna Epicentrum *Life Style Center* adalah lokasi yang strategis dan target konsumen yang tinggi, yaitu selebritis dan masyarakat kelas atas. Tujuan Penulis mengaplikasikan sistem *hi-tech* pada perancangan interior adalah untuk meningkatkan pengetahuan masyarakat Indonesia pada teknologi yang terus berkembang, sehingga dapat memicu masyarakat Indonesia untuk lebih memajukan teknologi dan membuktikan bahwa Indonesia tidak kalah dengan negara-negara maju yang lainnya. Perancangan *Bridal House* yang dipilih Penulis mengandung unsur-

unsur tradisional, namun mengalami proses modernisasi, sehingga unsur budaya Timur yang masih melekat dalam desain masih dapat terlihat, dengan konsep yang lebih maju.

Dalam perancangan *Bridal House*, penulis menyarankan agar fasilitas disediakan selengkap-lengkapunya untuk membuat user merasa nyaman. Di samping itu, akan sangat membantu apabila memasukkan unsur-unsur alam ke dalam interior spa dan *beauty clinique*, karena kecantikan yang alami berasal dari sumber daya alam.