

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui gambaran mengenai derajat self-esteem pada penyandang tuna rungu yang mengikuti Paduan Suara 'X' di Bandung. Sesuai maksud dan tujuan penelitian, maka rancangan penelitian yang diajukan menggunakan metode deskriptif dengan teknik survei. Adapun sampel dari penelitian ini adalah anggota Paduan Suara 'X' di Bandung berukuran 15 orang.

Alat ukur yang digunakan untuk menjangkau data mengenai self-esteem adalah self-esteem inventory yang dimodifikasi peneliti berdasarkan teori dari Coopersmith (1967) yang terdiri dari 44 item. Dengan menggunakan Spearman r_s diperoleh 44 item yang telah valid dengan validitas berkisar antara 0,402 - 0,851, dengan reliabilitas sebesar 0,808. Data yang diperoleh dari alat ukur selanjutnya diolah dengan menggunakan analisa statistik dalam bentuk persentase dan ditabulasi silang dengan data penunjang.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini menunjukkan bahwa sebanyak 53,3% penyandang tuna rungu yang mengikuti Paduan Suara 'X' di Bandung memiliki derajat self-esteem yang tinggi dan sebanyak 46,7% memiliki derajat self-esteem yang sedang. Tidak ada seorang pun yang memiliki self-esteem yang rendah. Penyandang tuna rungu yang mengikuti Paduan Suara 'X' di Bandung yang memiliki self-esteem yang tinggi, memiliki derajat yang tinggi pula pada aspek signficance, virtue dan competence, serta memiliki derajat self-esteem yang tinggi pula pada area keluarga, sekolah/pekerjaan dan teman sebaya namun derajat yang sedang pada aspek power dan derajat self-esteem yang sedang pada area diri pribadi.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, maka peneliti mengajukan saran agar melakukan penelitian lanjutan mengenai kontribusi aspek-aspek dalam self-esteem terhadap self-esteem secara keseluruhan, atau peranan area diri pribadi terhadap self-esteem pada penyandang tuna rungu. Bagi pimpinan paduan suara disarankan agar dapat mengarahkan dan mendampingi penyandang tuna rungu yang mengikuti Paduan Suara 'X' di Bandung agar dapat mengembangkan self-esteem terutama pada aspek power dan self-esteem pada area diri pribadi. Bagi lingkungan terdekat disarankan agar memberikan umpan balik yang positif dan apresiasi yang jelas pada penyandang tuna rungu yang mengikuti Paduan Suara 'X' di Bandung. Bagi penyandang tuna rungu yang mengikuti Paduan Suara 'X' di Bandung disarankan untuk melakukan aktivitas yang dapat mengembangkan self-esteem dalam dirinya terutama pada aspek power dan self-esteem pada area diri pribadi.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSEMBAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR SKEMA.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Kegunaan Penelitian	
1.4.1. Kegunaan Ilmiah	10
1.4.2. Kegunaan Praktis	10
1.5 Kerangka Pemikiran.....	11
1.6 Asumsi	22

BAB II TINJAUAN TEORI

2.1 Tinjauan Tentang <i>Self-Esteem</i>	
2.1.1 Pengertian Tentang <i>Self-Esteem</i>	23
2.1.2 Taraf atau Derajat <i>Self-Esteem</i>	30
2.1.3 Area dalam <i>Self-Esteem</i>	34
2.1.4 Aspek-Aspek dalam <i>Self-Esteem</i>	35
2.1.5 Faktor-Faktor yang Berpengaruh Pada Derajat <i>Self-Esteem</i>	37
2.2 Tinjauan Tentang Tuna Rungu	
2.2.1 Pengertian Tuna Rungu.....	39
2.2.2 Kategori Ketulian.....	40
2.2.3 Klasifikasi Tuna Rungu Secara Etiologis	42
2.2.4 Karakteristik Tuna Rungu.....	43
2.2.5 Etiologi Tuna Rungu.....	44
2.2.6 Identifikasi Tuna Rungu.....	46
2.2.7 Dampak Tuna Rungu	47
2.2.8 Pendekatan-Pendekatan Komunikasi.....	49

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian.....	51
3.2 Variabel Penelitian, Definisi Konseptual dan Definisi Operasional	
3.2.1 Variabel Penelitian.....	51
3.2.2 Definisi Konseptual.....	51
3.2.3 Definisi Operasional.....	52

3.3 Alat Ukur	
3.3.1 Data Primer	54
3.3.2 Data Penunjang	60
3.4 Validasi dan Reliabilitas Alat Ukur	
3.4.1 Validasi Alat Ukur	60
3.4.2 Reliabilitas Alat Ukur	61
3.5 Populasi Sasaran dan Teknik Penarikan Sampel	
3.5.1 Populasi Sasaran	63
3.5.2 Karakteristik Populasi	63
3.5.3 Teknik Penarikan Sampel	63
3.6 Teknik Analisis	63

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Responden	65
4.2 Hasil Penelitian	68
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	73

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran.....	83

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skor Jawaban.....	55
Tabel 3.2 Konstruksi Alat Ukur	55
Tabel 4.1 Persentase Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	65
Tabel 4.2 Persentase Responden Berdasarkan Usia	66
Tabel 4.3 Persentase Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	66
Tabel 4.4 Persentase Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	67
Tabel 4.5 Persentase Responden Berdasarkan Waktu Kehilangan Pendengaran	67
Tabel 4.6 Persentase Responden Berdasarkan Penyebab Ketunarunguan ..	68
Tabel 4.7 Persentase Derajat <i>Self-Esteem</i> Penyandang Tuna Rungu.....	68
Tabel 4.8 Tabulasi Silang Antara Derajat <i>Self-Esteem</i> dengan Derajat Aspek <i>Power</i>	69
Tabel 4.9 Tabulasi Silang Antara Derajat <i>Self-Esteem</i> dengan Derajat Aspek <i>Significance</i>	69
Tabel 4.10 Tabulasi Silang Antara Derajat <i>Self-Esteem</i> dengan Derajat Aspek <i>Virtue</i>	70
Tabel 4.11 Tabulasi Silang Antara Derajat <i>Self-Esteem</i> dengan Derajat Aspek <i>Competence</i>	70
Tabel 4.12 Tabulasi Silang Antara Derajat <i>Self-Esteem</i> dengan Derajat <i>Self- Esteem</i> Pada Area Diri Pribadi.....	71

Tabel 4.13 Tabulasi Silang Antara Derajat <i>Self-Esteem</i> dengan Derajat <i>Self-Esteem</i> Pada Area Keluarga	71
Tabel 4.14 Tabulasi Silang Antara Derajat <i>Self-Esteem</i> dengan Derajat <i>Self-Esteem</i> Pada Area Sekolah/Pekerjaan	72
Tabel 4.15 Tabulasi Silang Antara Derajat <i>Self-Esteem</i> dengan Derajat <i>Self-Esteem</i> Pada Area Teman Sebaya	72

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Kerangka Pemikiran	21
Skema 2.1 Konsep Payung	26
Skema 3.1 Rancangan Penelitian	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Data Penunjang dan Alat Ukur *Self-Esteem Inventory*

Lampiran II Hasil Pengujian Validitas dan Reliabilitas

Lampiran III Data *Self-Esteem Inventory* dan Data Penunjang

Lampiran IV Hasil Pengolahan Tabulasi Silang dan Distribusi Frekuensi

Lampiran V Tinjauan Tentang Paduan Suara ‘X’ di Bandung