

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Sekarang ini, dalam setiap bidang pekerjaan banyak diperlukan tenaga kerja yang terampil, handal, dan kompeten dalam bidangnya. Namun pada kenyataannya, seringkali perusahaan-perusahaan mengalami kesulitan dalam mencari tenaga kerja yang tidak hanya kompeten, tetapi dapat terjun langsung ke lapangan untuk menangani suatu proyek.

Penyebab utama dari permasalahan tersebut adalah tenaga kerja yang baru menyelesaikan studi belum siap beradaptasi terhadap lingkungan kerja yang lebih keras dan kurangnya pengalaman kerja di lapangan. Perubahan dari studi akademik ke dunia pekerjaan dirasa sangat berbeda, hal ini merupakan kendala utama bagi calon tenaga kerja. Selain itu, kurangnya pengetahuan yang diterima selama masa kuliah juga menjadi faktor utama dalam mereka beradaptasi. Waktu empat tahun selama menuntut ilmu tidaklah cukup untuk dapat mempelajari dan mempersiapkan segala sesuatunya untuk dapat menjadi tenaga kerja ahli, karena menurut survey dan pendapat sejumlah pakar ilmu yang didapat oleh peserta didik

hanyalah 25 % dari kebutuhan kerja. Pengalaman juga menjadi faktor penting untuk bisa menjadi tenaga ahli yang handal dan berkompeten, karena itu calon tenaga kerja dituntut untuk bisa beradaptasi dan mengoptimalkan kemampuan diri sehingga mereka dapat bersaing di tengah perkembangan teknologi dan desain yang cukup pesat sekarang ini.

Dengan adanya latar belakang masalah tersebut, maka institusi pendidikan mengatasinya dengan membuka mata kuliah Kerja Praktek atau lebih dikenal dengan nama magang, khususnya dalam program studi S1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.

Mata kuliah ini mewajibkan setiap mahasiswa program studi S1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha untuk melaksanakan proses bekerja pada suatu perusahaan yang menangani bidang interior, sebagai pembelajaran dan bekal bagi mahasiswa agar mereka mempunyai pengalaman bekerja di dunia nyata, pengalaman terjun langsung di lapangan, dan agar wawasannya terbuka dalam melihat setiap permasalahan dalam bidang desain interior. Dengan adanya program tersebut, diharapkan mahasiswa dapat mampu mengaplikasikan ilmu teori yang telah mereka dapat selama kuliah ke dalam proyek nyata dan mempunyai bayangan akan kerja di dunia nyata, sehingga tidak merasa kaget ketika akhirnya terjun dalam dunia kerja setelah lulus kuliah.

Syarat pelaksanaan Kerja Praktek di Fakultas Seni Rupa dan Desain jurusan program studi S1 Interior, Universitas Kristen Maranatha, adalah 200 jam kerja atau lebih kurang satu hingga satu setengah bulan. Pada prakteknya, pelaksanaan syarat Kerja Praktek ini bergantung pada kebijakan yang diberikan oleh masing-masing perusahaan. Dalam jangka waktu tersebut, praktikan harus melaporkan kegiatan dan program apa saja yang dilakukan selama melakukan proses Kerja Praktek agar pekerjaan yang dilakukan bisa terpantau dengan baik dan tidak keluar dari jalur pekerjaan yang diharuskan bagi seorang desainer interior.

Laporan kerja praktek ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah Kerja Praktek dan sebagai bentuk pertanggungjawaban mahasiswa Desain Interior Universitas Kristen Maranatha setelah melaksanakan Kerja Praktek di salah satu perusahaan interior tertentu. Pelaksanaan Kerja Praktek ini diwajibkan bagi seluruh mahasiswa Desain Interior sebagai sarana pelatihan sebelum masuk ke dalam dunia kerja pada saat lulus di kemudian hari.

Praktikan menjadikan perusahaan PT. MITRA BANGUN PRIMA sebagai objek menulis laporan kerja praktek selama lebih kurang 1 bulan masa kerja. Penulisan laporan ini menitikberatkan pada tiga aspek utama, yaitu pembahasan profil perusahaan, penanganan proyek pada perusahaan, serta studi kasus yang praktikan hadapi selama menjalani kerja praktek.

## **1.2 Tujuan dan Manfaat Penulisan**

Tujuan dari pelaksanaan Kerja Praktek adalah sebagai berikut:

1. Agar mahasiswa memahami dan membiasakan diri untuk dapat beradaptasi dengan lingkungan kerja sehingga lebih siap ketika terjun ke dunia nyata di kemudian hari.
2. Agar mahasiswa dapat mengetahui lebih dalam mengenai ilmu desain interior yang terarah dan dapat mengembangkan diri dengan cara menambah wawasan mengenai desain interior
3. Agar mahasiswa mendapat pengalaman dan mendapat bayangan akan pekerjaan di dunia nyata.

Tujuan dari penulisan Laporan Kerja Praktek ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Kerja Praktek yang diwajibkan bagi setiap mahasiswa program studi S1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.

2. Untuk menjelaskan dan menjabarkan mengenai profil perusahaan, bagaimana sebuah perusahaan memperoleh proyek dan tindak lanjutnya, serta bagaimana keterlibatan penulis dalam kasus proyek yang diberikan perusahaan.
3. Menjelaskan dan menjabarkan kepada para pembaca mengenai proses pelaksanaan kerja Praktek dan lingkup penulisan laporannya.

Manfaat dari penulisan Laporan Kerja Praktek ini adalah:

1. **Bagi penulis**, dapat memahami lebih dalam tentang dunia kerja dengan segala permasalahan yang dihadapi, dapat menganalisa sistematika kerja perusahaan dalam menangani setiap proyeknya, serta menjadi bekal yang baik ketika penulis akan terjun ke dunia kerja.
2. **Bagi Fakultas Seni Rupa dan Desain, jurusan Desain Interior Arsitektur, Universitas Kristen Maranatha**, agar dapat menghasilkan sumber daya manusia yang berkompeten dan siap kerja serta sebagai media dalam menjalin hubungan kerja sama dengan PT. MITRA BANGUN PRIMA dalam rangka pengembangan pendidikan, sekaligus menyumbangkan ilmu pengetahuan dan pengalaman bagi civitas akademik.
3. **Bagi PT. MITRA BANGUN PRIMA**, Laporan Kerja Praktek ini diharapkan dapat menjadi masukan yang berarti untuk memperbaiki kinerja perusahaan dan menguraikan sejumlah permasalahan yang belum diketahui selama ini.
4. **Bagi Pembaca**, agar laporan kerja praktek ini dapat dijadikan acuan yang berarti serta sumber inspirasi yang bermanfaat di kemudian hari.

### 1.3 Batasan Pembahasan

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, penulis membuat batasan-batasan dalam penulisan laporan kerja praktek, yaitu:

1. Apakah PT. MITRA BANGUN PRIMA dan bagaimana lingkungan kerja dari PT MITRA BANGUN PRIMA
2. Bagaimana perencanaan pembuatan optik di Jalan Sukajadi, Bandung
3. Bagaimana perancangan pembangunan BOH *office* Hotel Haris di Festival Citylink, Bandung

#### **1.4 Sistematika Pembahasan**

Bab I berisikan Pendahuluan, merupakan penjelasan awal yang akan menguraikan latar belakang, tujuan dan manfaat penulisan laporan, dan batasan pembahasan, dan sistematika pembahasan.

Pada Bab II akan membahas mengenai profil perusahaan PT. MITRA BANGUN PRIMA yang berisi penjelasan, uraian, dan menerangkan mengenai data umum perusahaan PT. MITRA BANGUN PRIMA, mulai dari sejarah hingga lingkup kerjanya.

Dalam Bab III yaitu Bab Pelaksanaan Kerja Praktek, penulis menjelaskan dan menjabarkan secara mendalam tentang pekerjaan-pekerjaan yang dikerjakan selama proses kerja praktek, dilengkapi dengan data teknis dan dokumentasi tiap pekerjaan.

Bab IV berisikan opini praktikan, dimana penulis mencari literatur yang berhubungan dengan proyek yang akan dikerjakan selama kerja praktek dan memberi opini tentang literatur tersebut. Penulis juga memberikan kelebihan dan kurang pada proyek kerja praktek yang sudah dikerjakan.

Dalam Bab IV yaitu Penutup, berisikan simpulan dan saran. Pada bab ini akan diberikan simpulan dari rumusan masalah dan memberikan kritik dan saran untuk universitas dan tempat kerja praktek, yaitu PT. MITRA BANGUN PRIMA.