

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Kerja Praktik merupakan suatu bentuk kegiatan yang dilaksanakan dalam rangka merelevankan antara kurikulum perkuliahan dengan penerapannya di dunia kerja, di mana mahasiswa dapat terjun langsung melihat, mempelajari, mengidentifikasi dan menangani masalah-masalah yang dihadapi dengan menerapkan konsep ilmu yang telah dipelajari diperkuliahan. Kegiatan ini akan membuka wawasan berpikir tentang permasalahan-permasalahan yang timbul di dunia kerja dan cara mengatasinya.

Dalam dunia desain interior, furniture memegang peranan penting sebagai salah satu elemen interior. Desain furniture yang baik dapat menjadi salah satu nilai tambah pada perancangan interior. Keberagaman desain furniture yang dapat memberi klien pilihan yang lebih personal sesuai dengan selera mereka. Oleh karena itu, bidang desain furniture merupakan bidang yang memiliki peluang kerja yang masih luas.

Dalam pelaksanaan kerja praktik, praktikan memilih C.V. Ruang Kerja Eterno sebagai tempat melakukan kegiatan kerja praktik. Praktikan melaksanakan kerja praktik pada bulan Juli sampai Agustus tahun 2011. C.V. Ruang Kerja Eterno, adalah

perusahaan yang bergerak di bidang perencanaan desain dan pelaksanaan di bidang interior dan eksterior. Alasan praktikan memilih C.V. Ruang Kerja Eterno sebagai tempat untuk melakukan kerja praktik adalah karena mereka banyak menangani desain interior dan desain furniture khususnya desain dapur.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, praktikan membuat batasan-batasan dalam praktikanan laporan kerja praktik yaitu:

- 1) Studi literatur yang membahas tentang proses perancangan furniture
- 2) Pembahasan profil perusahaan dan lingkungan kerjanya.
- 3) Apa saja lingkup pekerjaan/jenis kegiatan serta proyek-proyek yang dilakukan oleh praktikan selama menjalani kerja praktik.

1.3 Tujuan dan Manfaat Kerja Praktik

Tujuan dari pelaksanaan Kerja Praktik adalah:

Mempersiapkan mahasiswa agar dapat beradaptasi dengan lingkungan kerja secara nyata dan menciptakan generasi muda yang siap dan dapat bersaing dengan orang lain secara profesional.

Manfaat dari praktikanan Laporan Kerja Praktik ini adalah :

- 1) Bagi Praktikan, agar lebih mengerti dan memahami lingkungan kerja nyata yang akan dihadapi, serta menambah wawasan praktikan dalam dunia desain terlebih desain interior dan desain furniture.
- 2) Bagi Fakultas Seni Rupa dan Desain, jurusan Desain Interior Arsitektur, Universitas Kristen Maranatha, dapat menghasilkan sumber daya manusia

yang bermutu untuk terjun di dunia kerja serta sebagai media untuk menjalin hubungan kerja sama dengan perusahaan dalam rangka pengembangan pendidikan.

- 3) Bagi Pembaca, laporan kerja praktik ini menjadi masukkan berarti tentang bagaimana proses dari saat mendesain hingga desain tersebut siap diproduksi.

1.4 Sumber Data

Praktikan memperoleh data berupa literatur tertulis dan studi kepustakaan, seperti: majalah interior arsitektur, buku–buku referensi, artikel dan lain sebagainya. Praktikan juga memperoleh data dari internet sebagai pelengkap data. Praktikan juga memperoleh data langsung dari perusahaan dimana praktikan bekerja.

1.5 Sistematika Penyajian

Bab I Pendahuluan, bab ini berisi latar belakang masalah, pembatasan masalah, tujuan pembahasan, sumber data, dan sistematika penelitian penyajian.

Bab II Profil Perusahaan, bab ini membahas mengenai profil perusahaan, sejarah singkat perusahaan, serta beberapa hasil karya dari perusahaan tempat praktikan bekerja.

Bab III Ergonomi Manusia, bab ini membahas teori-teori ergonomi yang praktikan gunakan semasa melaksanakan kerja praktik.

Bab IV Opini Praktikan, bab ini,berisi uraian pelaksanaan kerja praktik informasi proyek yang praktikan lakukan,serta detail uraian pekerjaan yang dilakukan praktikan saat mengikuti kerja praktik.

Bab V Penutup, bab ini berisi tentang kesimpulan dan manfaat dari pelaksanaan kerja praktik.