

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan negara berkembang yang membutuhkan banyak tenaga kerja profesional untuk meningkatkan kualitas pembangunannya di segala bidang. Tenaga kerja yang profesional adalah tenaga kerja yang terampil, handal, serta kompeten di bidang kerja masing-masing. Akan tetapi faktanya, tenaga kerja yang memenuhi kriteria tersebut sangat sulit didapatkan. Tenaga kerja yang baru menyelesaikan proses studi belum siap beradaptasi terhadap lingkungan kerja yang lebih keras. Proses studi yang

dilakukan selama di bangku pendidikan formal dirasakan sangat berbeda dengan prakteknya di dunia kerja dan menjadi kendala utama bagi para calon tenaga kerja. Hal-hal tersebut menjadi permasalahan utama bagi dunia pendidikan. Pendidikan memiliki peran aktif dalam membentuk tenaga kerja profesional, karena pendidikan merupakan salah satu sarana proses pembelajaran yang dapat mengembangkan potensi diri dan meningkatkan kualitas diri seseorang.

Mahasiswa merupakan salah satu generasi yang diharapkan dapat menempati posisi tenaga profesional yang saat ini sangat dibutuhkan oleh negara. Selain itu, era globalisasi juga menuntut kita untuk dapat menjadi tenaga kerja profesional di bidangnya. Oleh karena itu, dibutuhkan sebuah sikap, pelatihan, dan usaha untuk meningkatkan wawasan dan kemampuan setiap mahasiswa yang salah satunya dapat diperoleh melalui dunia pendidikan.

Universitas Kristen Maranatha adalah salah satu perguruan tinggi swasta di Bandung yang peduli akan kesuksesan mahasiswanya dalam dunia kerja. Universitas Kristen Maranatha memiliki sembilan (9) fakultas dan salah satunya adalah Fakultas Seni Rupa dan Desain. Di Fakultas Seni Rupa dan Desain, khususnya dalam program studi S1 Desain Interior terdapat mata kuliah yang memberikan pengalaman langsung di lapangan, yaitu mata kuliah Kerja Praktek atau lebih dikenal dengan nama magang. Mata kuliah ini mewajibkan program studi S1 Desain Interior untuk melakukan proses bekerja pada sebuah perusahaan yang memiliki pekerjaan di lingkup profesi seorang desainer interior, agar mahasiswa mampu melihat, memperelajari, dan mengalami secara nyata proses yang terjadi dalam dunia kerja di bidang desain interior. Dengan adanya mata kuliah Kerja Praktek, para mahasiswa juga dapat menerapkan langsung teori-teori yang selama ini didapatkan di bangku kuliah dan mendapatkan gambaran dunia kerja yang sebenarnya. Kerja praktek juga menjadi awal dari persiapan diri seorang mahasiswa untuk memasuki dunia kerja setelah mereka menyelesaikan studinya.

Dalam pelaksanaan Kerja Praktek di Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha terdapat beberapa syarat khusus, yaitu pelaksanaan Kerja praktek diwajibkan di perusahaan yang berbadan hukum dan dilakukan selama 200 jam. Dalam jangka waktu tersebut, praktikan harus melaporkan kegiatan dan program apa saja yang dilakukan ketika melakukan proses Kerja Praktek.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka laporan kerja praktek ini digunakan sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah Kerja Praktek di Jurusan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha. Laporan ini juga digunakan sebagai bentuk pertanggungjawaban mahasiswa Desain Interior Universitas Kristen Maranatha setelah melaksanakan kerja praktek di salah satu perusahaan interior tertentu.

Praktikan menjadikan PT. Mitra Bangun Prima sebagai objek penulisan laporan kerja praktek selama satu (1) bulan masa kerja. Penulisan laporan ini memfokuskan pada tiga aspek utama, yaitu pembahasan profil perusahaan, penanganan proyek pada perusahaan, serta studi kasus yang dihadapi oleh praktikan selama melakukan kerja praktek di perusahaan tersebut.

1.2 Tujuan dan Manfaat Penulisan

Tujuan dari pelaksanaan Kerja Praktek adalah sebagai berikut :

1. Agar mahasiswa dapat memahami dan membiasakan diri untuk beradaptasi dengan lingkungan kerja sehingga kelak siap untuk terjun ke dunia kerja yang sesungguhnya.
2. Agar mahasiswa dapat mengetahui lebih dalam mengenai ilmu desain interior dengan lebih terarah.
3. Agar mahasiswa dapat meningkatkan wawasan mengenai material dan konstruksi dalam interior.
4. Agar mahasiswa dapat mengetahui proses pembangunan sebuah proyek interior.

Tujuan dari penulisan Laporan Kerja Praktek ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk menjelaskan dan menjabarkan mengenai profil perusahaan, bagaimana sebuah perusahaan memperoleh proyek dan tindak lanjutnya, serta bagaimana keterlibatan penulis dalam kasus proyek yang diberikan oleh perusahaan.
2. Untuk menjelaskan dan menjabarkan kepada para pembaca mengenai proses pelaksanaan Kerja Praktek yang telah ditempuh oleh praktikan.

Manfaat dari penulisan Laporan Kerja Praktek ini adalah:

1. **Bagi penulis**, dapat mengetahui dan memahami tentang seluk beluk dunia kerja yang sebenarnya dengan segala permasalahan yang dihadapi, dapat menganalisa sistem kerja perusahaan dalam menangani proyek-proyek yang didapatkan, dan menjadi persiapan awal bagi penulis ketika akan terjun ke dunia kerja.
2. **Bagi Fakultas Seni Rupa dan Desain**, program studi Desain Interior Arsitektur, Universitas Kristen Maranatha, agar dapat menghasilkan sumber daya manusia yang siap bersaing di duni kerja serta sebagai media untuk menjalin hubungan kerjasama dengan PT. Mitra Bangun Prima dalam rangka pengembangan pendidikan, serta menambah pengetahuan dan pengalaman bagi civitas akademik.
3. **Bagi PT. Mitra Bangun Prima**, laporan kerja praktek ini diharapkan dapat menjadi salah satu masukan untuk memperbaiki kinerja perusahaan dan mengoreksi sejumlah permasalahan yang belum terdeteksi selama ini, serta dapat memberikan alternatif-alternatif yang dapat digunakan untuk mengembangkan sistem kerja perusahaan.
4. **Bagi Pembaca**, agar laporan kerja praktek ini menjadi masukan yang berguna dan sumber inspirasi yang bermanfaat dikemudian hari.

1.3 Batasan Pembahasan

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, penulis membuat batasan-batasan dalam penulisan laporan kerja praktek, yaitu :

1. Apakah PT. Mitra Bangun Prima dan bagaimana lingkup kerja PT. Mitra Bangun Prima.
2. Bagaimana perancangan pembangunan BOH *office* Hotel Haris di Festival Citylink, Bandung.
3. Apa yang dipelajari dari proyek Gramedia
4. Apa yang dipelajari dari proyek The Jardin.
5. Bagaimana perencanaan pembuatan Optik Sukajadi, Bandung.

1.4 Sistematika Pembahasan

Dalam Bab I penulis memaparkan latar belakang, tujuan dan manfaat penulisan laporan, batasan pembahasan, dan sistematika penulisan.

Dalam Bab II penulis membahas *company profile* PT. Mitra Bangun Prima, dengan menjelaskan, menguraikan, dan menerangkan tentang data umum PT. Mitra Bangun Prima, mulai dari sejarah perusahaan, lingkup kerja, hingga *portfolio* perusahaan.

Dalam Bab III penulis menjelaskan dan menjabarkan secara mendalam tentang pekerjaan-pekerjaan yang dilakukan penulis selama proses kerja praktek, dilengkapi dengan data teknis, dan dokumentasi tiap pekerjaan.

Dalam Bab IV penulis memaparkan tentang opini praktikan, dimana penulis memberikan *image-image* kondisi proyek yang dikerjakan selama kerja praktek dan opini mengenai kondisi proyek. Penulis juga memberikan kelebihan dan kekurangan proyek kerja praktek yang diberikan.

Dalam Bab V penulis memaparkan tentang simpulan mengenai kerja praktek yang telah dilakukan. Selain itu, penulis juga memberikan kritik dan saran untuk universitas dan tempat kerja praktek, yaitu PT. Mitra Bangun Prima.