

ABSTRAKSI

Dalam tulisan ilmiah ini, penulis melaporkan hasil kerja praktek yang dilakukan di P.T. Tiga Reka Persada selama kurang lebih 200 jam. Tujuan penulisan ini adalah untuk melaporkan wujud nyata dari hasil akhir kerja praktek di P.T. Tiga Reka Persada.

Penulis mencari data dengan bekerja praktek, melakukan observasi langsung, dan mencari studi literatur dari internet. Dengan metode penelitian pustaka dan metode penelitian lapangan penulis mendapat kesimpulan bahwa menjadi seorang desainer membutuhkan pengetahuan yang luas, harus senantiasa dapat memberikan ide yang inovatif dalam desain yang baru dan orisinal, serta terjun langsung untuk mencari pengalaman di lapangan yang membutuhkan kerja keras dalam prosesnya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga laporan kerja praktik ini dapat terselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun untuk memenuhi program studi mata kuliah Kerja Praktik Desain Interior Arsitektur dan juga merupakan prasyarat kelulusan program studi S1 Desain Interior Arsitektur di Universitas Kristen Maranatha.

Laporan ini ditulis berdasarkan pengalaman mengikuti kerja praktik di Bandung selama lebih kurang dua bulan. Dalam kurun waktu tersebut, penulis mempraktikkan secara nyata ilmu yang telah didapat di perkuliahan di tempat kerja praktik. Lalu penulis menuangkan pengalaman tersebut ke dalam laporan kerja praktik ini.

Dalam proses kerja praktik dan penulisan laporan ini, penulis menerima banyak bantuan berupa bimbingan-bimbingan, petunjuk, nasehat, dukungan, saran, dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya,
2. Ir. M. Irfan Nurrachman, selaku koordinator kerja praktik program studi S1 Seni Rupa dan Desain, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pembuatan makalah ini,
3. Irawaty Carolina Hartono, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam proses penulisan laporan ini,
4. *Project Manager* P.T. Tiga Reka Persada, Bapak Ign. Hartanto B., S.T., MTA atas kesediaannya menerima dan membina penulis selama proses kerja praktik,
5. Seluruh *staff* Tata Usaha FSRD yang telah banyak membantu dalam pembuatan surat untuk kerja praktik ini,
6. Orang tua dan teman-teman yang telah banyak memberi dukungan dan saran selama kerja praktik ini,

7. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan laporan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Seperti peribahasa “Tak ada gading yang tak retak“, begitu juga dengan penulisan laporan ini tidaklah sempurna, masih banyak kekurangan. Untuk itu penulis selaku mahasiswi program studi Desain Interior Arsitektur Universitas Kristen Maranatha sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan isi laporan ini. Penulis juga berharap laporan ini dapat bermanfaat untuk rekan-rekan mahasiswa dan berbagai pihak lain yang membaca.

Bandung, 18 Juni 2011

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Lingkup Pekerjaan	3
1.3 Tujuan	4
1.4 Metode Pengumpulan Data	4
1.5 Sistematika Penyajian	5
BAB II PROFIL PERUSAHAAN	6
2.1 Identitas P.T. Tiga Reka Persada	6
2.1.1 Data Umum Perusahaan	6
2.1.2 Misi dan Visi Perusahaan	7
2.2 Bidang Usaha	7
2.3 Portofolio	10
BAB III HASIL KERJA PRAKTIK	18
3.1 Proyek yang Dikerjakan	18
3.1.1 Tahap-tahap Perancangan Proyek	19
3.2 Proyek <i>Entertainment Center</i>	25
3.2.1 Konsep dan Desain	26
3.2.2 Proses Desain	26

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	34
4.1 Simpulan	34
4.2 Saran	35
LAMPIRAN	36

DAFTAR GAMBAR

BAB II PROFIL PERUSAHAAN

Gambar 2.1 Perencanaan Kambang Iwak <i>Rest Area</i> Tahun 2006	10
Gambar 2.2 Perencanaan <i>Waterboom</i> Pernalang Tahun 2006	10
Gambar 2.3 Perencanaan <i>Rest Area</i> km 98 Tol Purbaleunyi Tahun 2008	11
Gambar 2.4 Perencanaan Pasar Modern Purwakarta Tahun 2007	11
Gambar 2.5 Rumah Tinggal, Semarang	11
Gambar 2.6 Rumah Tinggal, Bandung	12
Gambar 2.7 Rumah Tinggal, Pekanbaru	13
Gambar 2.8 <i>Blue Dot Centre</i>	13
Gambar 2.9 Kantor CIMB – GK <i>Securities</i>	14
Gambar 2.10 Pasar Pagarsih, Bandung	14
Gambar 2.11 <i>Highscope</i> Alfa Indah, Taman Alfa Indah – Jakarta Barat	15
Gambar 2.12 <i>Showroom & Retail</i>	15
Gambar 2.13 Pabrik Badjoe	16
Gambar 2.14 <i>Fashion Park</i>	16
Gambar 2.15 <i>Avenue A Pizza</i>	17
Gambar 2.16 <i>Grand Eastern</i>	17

BAB III HASIL KERJA PRAKTIK

Gambar 3.1 <i>Study Image Karaoke Room</i>	19
Gambar 3.2 <i>Study Image Karaoke Room</i>	20
Gambar 3.3 <i>Study Image Karaoke Room</i>	20
Gambar 3.4 <i>Study Image Karaoke Room</i>	21
Gambar 3.5 <i>Study Image Karaoke Room</i>	21
Gambar 3.6 <i>Study Image Lobby</i>	22
Gambar 3.7 <i>Study Image Bar & Lounge</i>	23
Gambar 3.8 <i>Study Image Bar & Lounge</i>	23
Gambar 3.9 <i>Study Image Bar & Lounge</i>	24
Gambar 3.10 <i>Study Image Lighting</i>	24

Gambar 3.11 Denah Lt. 2	27
Gambar 3.12 <i>Standard Room Karaoke</i>	28
Gambar 3.13 <i>Standard Room Karaoke</i>	28
Gambar 3.14 <i>Standard Room Karaoke</i>	29
Gambar 3.15 <i>Standard Room Karaoke</i>	29
Gambar 3.16 <i>VIP Room Karaoke</i>	30
Gambar 3.17 <i>VIP Room Karaoke</i>	30
Gambar 3.18 <i>VIP Room Karaoke</i>	31
Gambar 3.19 <i>VIP Room Karaoke</i>	31
Gambar 3.20 <i>VVIP Room Karaoke</i>	32
Gambar 3.21 <i>VVIP Room Karaoke</i>	32
Gambar 3.22 <i>VVIP Room Karaoke</i>	33
Gambar 3.23 <i>VVIP Room Karaoke</i>	33
Gambar 3.24 <i>VVIP Room Karaoke</i>	33