

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktek

Untuk dapat terjun ke dunia kerja setelah lulus kuliah, setiap mahasiswa harus memiliki kesiapan dalam menghadapi keprofesionalan pekerjaannya yang sesuai dengan bidang yang digelutinya. Banyak sekali hal yang menjadi hambatan bagi seseorang yang belum mengalami pengalaman kerja untuk terjun ke dunia pekerjaan, seperti halnya ilmu pengetahuan yang diperoleh di kampus bersifat statis (pada kenyataannya masih kurang adaptif atau kaku terhadap kegiatan-kegiatan dalam dunia kerja yang nyata), teori yang diperoleh belum tentu sama dengan praktik kerja di lapangan, dan keterbatasan waktu dan ruang yang mengakibatkan ilmu pengetahuan yang diperoleh masih terbatas.

Dikarenakan hal di atas, maka universitas menetapkan mata kuliah kerja praktek agar para mahasiswa memperoleh ilmu pengetahuan yang tidak diberikan oleh kampus.

Pada umumnya kegiatan kerja praktek yang dilakukan pada salah satu perusahaan(berkaitan dengan desain interior) itu meliputi : keterkaitan antara gagasan desain dengan pelaksanaan, keterampilan teknis yang memadai, dan tata laksana proses dalam desain.

INTERNILANDRA ARSITEKTUR dan ETERNITY merupakan salah satu perusahaan yang bergerak dalam bidang kontraktor, konsultan bangunan, dan konsultan desain interior yang telah memiliki pengalaman dalam menangani bidangnya. Oleh karenanya INTRNILANDRA ARSITEKTUR dan ETERNITY telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kerja praktek di tempatnya sehingga penulis dapat menambah pengalaman dan pengetahuan kerja yang tidak diperoleh di dalam perkuliahan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktek

Adapun maksud diadakannya kerja praktek ini adalah sebagai berikut :

1. Mahasiswa dapat memperoleh kesempatan untuk menerapkan ilmu pengetahuan yang telah diperoleh dalam perkuliahan untuk diterapkan dalam lapangan kerja.
2. Mahasiswa dapat mengenal pelaksanaan dan proses desain yang sebenarnya.
3. Mahasiswa dapat membandingkan antara teori yang dikerjakan di kampus dengan praktik kerja di lapangan.
4. Mahasiswa dapat memperdalam wawasan terhadap system kerja interdisiplin secara profesional.
5. Mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan dan wawasan serta pengalaman dalam pengerjaan desain interior di masyarakat.
6. Sedangkan bagi perusahaan tempat kerja praktek, analisis dalam karya tulis ini dapat berguna dan bermanfaat bagi evaluasi kerja, sehingga dapat mempertahankan hal-hal yang baik dan mengurangi semua kesalahan di kemudian hari.

Mata kuliah kerja praktek ini juga bertujuan sebagai berikut :

1. Memberikan gambaran dunia kerja yang sebenarnya kepada mahasiswa sebagai bekal untuk kemudian hari.
2. Untuk menambah pengetahuan, keterampilan, dan pemahaman yang tidak didapat langsung dalam perkuliahan.
3. Memperoleh pengalaman, pengamatan dan pengenalan visual secara langsung mengenai kondisi yang ada di lapangan.
4. Sebagai sarana pelatihan dalam penyusunan laporan untuk suatu penugasan.
5. Untuk menyiapkan tenaga kerja yang ahli dan siap pakai dalam masyarakat dan wiraswastawan dalam bidang desain interior.

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

- Waktu pelaksanaan kerja praktek ini adalah pada tanggal 28 Desember 2009 dan berakhir pada 30 Januari 2010.
- Praktikan melakukan kerja praktek ini di PT INTERNILANDRA ARSITEKTUR dan ETERNITY. Lokasi tempat kerja praktek ini bertempat di JL. Kelapa Hibrida Raya QJ 9 no. 32, Kelapa Gading, Jakarta Utara 14240.

Selain bekerja di kantornya, praktikan juga ikut turun ke lapangan untuk melihat keadaan di sana, lokasi nya berada di JL. Gelong Baru Barat V no. 22, Jakarta Barat.

- *Project-project* yang dikerjakan oleh praktikan adalah :
 1. Pembuatan *kitchen set* untuk *apartment*
 2. Mendesain ceiling dan memasang titik lampu pada sebuah rumah tinggal yang berlokasi di JL. Taman Palem Lestari D6-15, Cengkareng, Jakarta 11730.
 3. Pekerjaan peninjauan lokasi yang akan di desain yang terletak di JL. Gelong Baru Barat 2, Jakarta Barat.

1.4 Teknik Pengumpulan Data

Di dalam penyusunan laporan kerja praktek ini, penulis melakukan teknik pengumpulan data melalui ;

1. Studi literatur
Untuk menyusun landasan teori, penulis melakukan studi literatur yang didapat dari referensi buku-buku yang ada.
2. Wawancara
Untuk memperkuat landasan teori, penulis juga melakukan wawancara dengan orang yang bersangkutan di dalam perusahaan.
3. Survei lapangan
Untuk survei di lapangan, perlu diadakan supaya penulis dapat mengetahui bagaimana kondisi di lapangan dalam pelaksanaan konsep desain.
4. Sketsa
Dari hasil sketsa ini sangat diperlukan dalam proses teknik pengumpulan data dimana penulis perlu memahami gambar-gambar sketsa dan melakukan pemotretan atas proyek yang diangkat.

1.5 Sistematika Penulisan

- Bab pertama, merupakan pendahulu yang terdiri dari latar belakang pemilihan perusahaan tempat kerja praktek, maksud serta tujuan dan

permasalahan secara umum beserta teknik pengumpulan data yang digunakan.

- Bab kedua berisi 2 hal yaitu pengenalan perusahaan tempat kerja praktek yang meliputi lokasi perusahaan, sejarah singkat dan profil perusahaan, struktur organisasi perusahaan dan deskripsi pekerjaan, dan referensi proyek-proyek yang telah dikerjakan oleh perusahaan dan yang berisi pengenalan lapangan yang meliputi gambaran dan data umum proyek sampai pada tahap penyerahan akhir proyek dan masa pemeliharaan proyek.
- Bab ketiga, pembahasan mengenai pelaksanaan dan hasil kerja praktek.
- Bab keempat, merupakan proses dalam pemilihan bahan-bahan dan material dalam bangunan.
- Bab kelima, merupakan penutup yang berisikan kesimpulan dari penulis.