

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pada masa ini tenaga kerja yang profesional dan berkompeten di bidangnya sangat dibutuhkan. Untuk itu mahasiswa / mahasiswi dituntut untuk dapat beradaptasi langsung dengan dunia kerja yang sebenarnya, serta diharapkan memiliki pengetahuan dan pengalaman bekerja. Pengalaman inilah yang akan menjadi bekal bagi mahasiswa / mahasiswi untuk bekerja ketika lulus nantinya.

Pelaksanaan kerja praktek di Fakultas Seni Rupa dan Desain Maranatha adalah minimal 200 jam kerja, atau lebih kurang satu setengah bulan. Tentunya, selama jangka waktu tersebut penulis harus melaporkan program dan kegiatan selama pelaksanaan kerja praktek di lapangan.

Berdasarkan semua hal di atas, maka masalah yang dipilih penulis sebagai pokok bahasan makalah ini adalah “Belajar mengerjakan sebuah proyek real dari perancangan sampai pelaksanaan lapangan”. Penulis akan membahas bagaimana proses sebuah proyek dilaksanakan dari proyek mentah sampai kepada proyek jadi. Selain itu penulis akan membahas bagaimana penulis turun berorganisasi dengan orang yang berbeda profesi dalam sebuah tim sehingga menjadi tim yang solid.

Pengalaman yang penulis dapatkan selama menjalani proses kerja praktek di PT. Witra atelier akan menjadi bagian dari analisa penulis nantinya. Penulisan laporan kerja praktek ini akan lebih menitikberatkan pada tiga aspek penting, yaitu pembahasan tentang profil perusahaan, penanganan proyek, dan masalah desain yang penulis hadapi selama menjalani kerja praktek.

1.2 Batasan / Lingkup Penulisan Laporan

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, penulis membuat batasan – batasan dalam penulisan laporan kerja praktek selama pelaksanaannya yaitu:

- 1 Studi Literatur yang membahas tentang proses perancangan.
- 2 Pembahasan Profil Perusahaan dan lingkungan kerjanya.

- 3 Apa saja lingkup pekerjaan / jenis kegiatan serta proyek - proyek yang dilakukan oleh penulis selama menjalani kerja praktek.

1.3 Tujuan Penulisan Laporan

Tujuan dari penulisan Laporan Kerja Praktek ini adalah:

1. Untuk menjelaskan dan menjabarkan bagaimana proses perancangan berlangsung, dari proyek mentah, menuju proyek jadi.
2. Untuk menjelaskan dan menjabarkan mengenai profil perusahaan dan bagaimana keterlibatan penulis dalam kasus proyek yang diberikan perusahaan.
3. Menjelaskan dan menjabarkan kepada para pembaca mengenai proses pelaksanaan kerja praktik dan analisa dari proses tersebut.

1.4 Manfaat Penulisan Laporan

Manfaat dari penulisan Laporan Kerja Praktek ini adalah :

- Bagi penulis, dapat memahami dunia kerja yang sebenarnya di mana penulis belajar melatih diri dalam dunia profesional dan dalam proyek real.
- Bagi Fakultas Seni Rupa dan Desain, jurusan Desain Interior Arsitektur, Universitas Kristen Maranatha, agar dapat menghasilkan sumber daya manusia yang siap untuk terjun di dunia kerja sesuai dengan Misi FSRD Maranatha.

- Bagi PT. Witra Atelier, tugas Laporan Kerja Praktek ini diharapkan dapat direalisasikan dalam proyek-proyek PT. Witra Atelier.
- Bagi Pembaca, agar laporan kerja praktek ini menjadi sumber inspirasi yang bermanfaat dikemudian hari.

1.5 Sumber Data

Penulis memperoleh data - data berupa studi kepustakaan, seperti: majalah interior arsitektur, buku – buku referensi, artikel dan lain sebagainya. Penulis juga memperoleh data - data dari internet sebagai data pelengkap.

Selain itu, penulis juga memperoleh data secara langsung dari studi kasus lapangan di PT. Witra Atelier, dimana penulis memulai dari mensurvey lokasi yang akan dijadikan proyek oleh PT. Witra Atelier.

1.6 Metode dan Teknik Penulisan

1.6.1 Metode Penulisan

Dalam makalah ini, penulis menggunakan, metode analisis deskriptif di mana penullis memecahkan masalah, membahas dan menjawab permasalahan berdasarkan gambaran umum yang diperoleh di lapangan.

1.6.2 Teknik Penulisan

Penulis menggunakan studi kepustakaan berupa informasi pengetahuan mengenai teknik perancangan dan mendesain, serta

segala sesuatu yang berhubungan dengan praktek kerja lapangan yang penulis jalani.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi pemaparan latar belakang masalah, batasan penulisan, tujuan penulisan, manfaat penulisan, sumber data, metode dan teknik penulisan, dan sistematika penulisan.

BAB II KAJIAN TEORI

Bab ini berisi penjelasan landasan yang digunakan penulis untuk menyusun makalah ini.

BAB III COMPANY PROFILE

Bab ini berisi Company Profile PT. Witra Atelier, penulis menjelaskan tentang data umum perusahaan PT. Witra Atelier dari mulai sejarah, hingga lingkup kerjanya.

BAB IV KAJIAN TEORI

Bab ini berisi tentang penanganan proyek, penulis memaparkan solusi masalah - masalah desain yang penulis buat pada proyek merancang dan mendesain

public space kantor SPPB RS. Borromeus oleh PT. Witra Atelier dan berbagai jenis pekerjaan lainnya.

BAB V KAJIAN TEORI

Bab ini berisi kesimpulan dan saran, serta analisis kelebihan dan kekurangan.

Selain itu penulis memberikan suatu simpulan tentang apa saja yang penulis lakukan selama menjalani kerja praktek hingga berakhir.