

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktek

Tuntutan akan kebutuhan tenaga kerja yang terampil, handal dan berkompeten di bidang kerja merupakan permasalahan yang terus dihadapi oleh institusi pendidikan. Perubahan dari dunia akademik atau pendidikan untuk terjun ke dunia kerja tentunya merupakan tantangan tersendiri bagi calon tenaga kerja untuk beradaptasi dengan lingkungan barunya yang jauh lebih keras dan berat. Perubahan semacam inilah kerap kali menjadi permasalahan yang dialami oleh calon tenaga kerja.

Pelaksanaan Kerja Praktek Lapangan biasanya dibatasi waktu pelaksanaan oleh institusi yang bersangkutan dengan waktu yang bervariasi dan biasanya waktu yang standard dilakukan kurang lebih 3 bulan kerja, pelaksanaan kerja praktek lapangan di Fakultas Seni Rupa dan Desain Maranatha adalah minimal 200 jam kerja, atau lebih kurang satu setengah bulan. Tentunya, selama jangka waktu tersebut

penulis harus melaporkan program dan kegiatan selama pelaksanaan kerja praktek lapangan.

Banyak hal yang menghambat mahasiswa dalam menghadapi dunia kerja, di mana mereka biasanya masih terbiasa untuk hanya menerima teori yang diberikan dosen tapi kurang dalam hal praktek. Biasanya mahasiswa yang baru lulus harus melalui proses adaptasi agar bisa terbiasa dengan dunia kerja, mulai dari bagaimana berhadapan dengan klien, mengatasi keterbatasan biaya dan waktu, serta hambatan-hambatan lainnya.

Dikarenakan hambatan-hambatan tersebut, maka universitas menetapkan mata kuliah kerja praktek agar para mahasiswa memperoleh ilmu pengetahuan praktek yang tidak bisa diperoleh di kampus. Kegiatan kerja praktek yang dilakukan pada umumnya akan meliputi : Proses desain sesuai dengan permintaan klien, tata laksana proyek pembangunan, sampai dengan ketentuan-ketentuan teknis yang ada di lapangan.

Praktikan memilih PT. TIGA REKA PERSADA dikarenakan reputasinya yang sudah terjamin, di mana PT. TIGA REKA PERSADA dapat mengerjakan proyek-proyeknya dengan jangka waktu yang singkat tapi tetap berkualitas. Karena itulah praktikan ingin mempelajari cara kerja dari PT. TIGA REKA PERSADA agar cara kerja praktikan dapat menjadi lebih baik dan efisien

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktek

Adapun maksud diadakannya kerja praktek ini adalah sebagai berikut :

1. Mahasiswa mendapat kesempatan untuk mempraktekkan ilmu yang diperoleh dari kampus dalam pekerjaan yang dilakukan.
2. Mahasiswa dapat mengetahui proses yang terjadi dari sebuah gambar desain menjadi sebuah bentuk jadi.
3. Mahasiswa dapat melihat masalah-masalah yang muncul di lapangan serta cara-cara untuk mengatasinya.
4. Mahasiswa memperoleh ilmu untuk bernegosiasi dengan klien.
5. Mahasiswa dapat mempelajari berbagai macam hal-hal teknis dalam dunia ketanaga kerjaan serta sistem kerja dalam sebuah perusahaan.

6. Perusahaan dapat mengetahui sistem kerjanya dari laporan ini, serta dapat melakukan perbaikan-perbaikan yang dapat lebih memajukan perusahaan.
7. Pihak Kampus dapat mengetahui sampai sejauh mana mahasiswa dapat menerapkan ilmu yang mereka dapatkan dari kegiatan perkuliahan dalam dunia kerja.

Mata kuliah kerja praktek ini juga bertujuan sebagai berikut :

1. Memberikan pengalaman dalam dunia kerja pada mahasiswa sebagai bekal di dunia kerja di kemudian hari.
2. Menambah pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan di lapangan kerja.
3. Mempersiapkan mahasiswa untuk menjadi tenaga kerja yang siap bekerja.
4. Memberi pelatihan bagi mahasiswa dalam menyusun sebuah laporan.

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Proyek-proyek yang dikerjakan oleh penulis adalah :

1. Mendesain *facade* Ruko Bale Endah
2. *Rendering Counter Public Space* yaitu tempat penjualan *handphone* dan *computer*.

1.4 Manfaat Penulisan Laporan

Manfaat dari penulisan Laporan Kerja Praktek ini adalah :

- **Bagi penulis**, dapat mencoba dunia kerja yang sebenarnya di mana penulis belajar melatih diri dalam dunia profesional.
- **Bagi Fakultas Seni Rupa dan Desain, jurusan Desain Interior Arsitektur, Universitas Kristen Maranatha**, agar dapat menghasilkan sumber daya manusia yang siap untuk terjun di dunia kerja.
- **Bagi PT. TIGA REKA PERSADA**, tugas Laporan Kerja Praktek ini diharapkan dapat direalisasikan dalam proyek-proyek PT. TIGA REKA PERSADA.
- **Bagi Pembaca**, agar laporan kerja praktek ini menjadi sumber inspirasi yang bermanfaat dikemudian hari.

1.5 Sumber Data

Penulis memperoleh data-data berupa studi kepustakaan, seperti: majalah interior arsitektur, buku-buku referensi, artikel dan lain sebagainya. Penulis juga memperoleh data-data dari internet sebagai data pelengkap.

Selain itu, penulis juga memperoleh data secara langsung dari studi kasus lapangan di PT. TIGA REKA PERSADA.

1.6 Metode dan Teknik Penulisan

1.6.1 Metode Penulisan

Dalam makalah ini, penulis menggunakan, metode analisis deskriptif di mana penulis memecahkan masalah, membahas dan menjawab permasalahan berdasarkan gambaran umum yang diperoleh di lapangan.

1.6.2 Teknik Penulisan

Penulis menggunakan studi kepustakaan berupa informasi pengetahuan mengenai teknik perancangan dan mendesain, serta segala sesuatu yang berhubungan dengan praktek kerja lapangan yang penulis jalani.

1.7 Sistematika Penulisan

- Bab I yaitu, Bab Pendahuluan, penulis memaparkan latar belakang masalah, batasan penulisan, tujuan penulisan, manfaat penulisan, sumber data, metode dan teknik penulisan, dan sistematika penulisan.
- Bab II yaitu, Bab Kajian Teori penulis menjelaskan landasan yang digunakan penulis untuk menyusun makalah ini.
- Bab III yaitu, Bab *Company Profile* PT. TIGA REKA PERSADA, penulis menjelaskan tentang data umum perusahaan PT. TIGA REKA PERSADA dari mulai sejarah, hingga lingkup kerjanya.
- Bab IV yaitu, Bab Penanganan Proyek, penulis memaparkan solusi masalah-masalah desain yang penulis buat pada proyek mendesain *facade* Ruko Bale Endah dan *render Counter Public Space* yaitu tempat penjualan *Handphone*

dan *Computer*, yang didesain oleh pihak PT. TIGA REKA PERSADA dan berbagai jenis pekerjaan lainnya.

- Bab V yaitu, Bab Kesimpulan dan Saran, serta analisis kelebihan dan kekurangan. Selain itu penulis memberikan suatu simpulan tentang apa saja yang penulis lakukan selama menjalani kerja praktek hingga berakhir.