

**PIGUR**  
**KARAKTERISTIK BABI PADA MANUSIA**

**PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik**

**Meraih gelar Sarjana Strata Satu**

**Program Studi Seni Rupa Murni**

**Oleh**  
**Riki Lukas**  
**0662015**



**Program Studi Seni Rupa Murni**  
**Fakultas Seni Rupa dan Desain**  
**Universitas Kristen Maranatha**

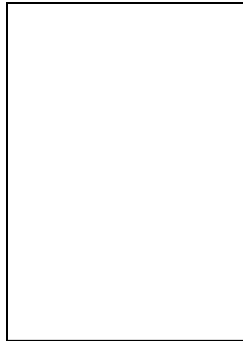
**BANDUNG**

**2009**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PIGUR**

**KARAKTERISTIK BABI PADA MANUSIA**



**Disusun oleh**

**Nama : Riki Lukas**

**NRP : 0662015**

Telah Diperiksa dan Disetujui  
Sebagai Laporan Pengantar Karya Tugas Akhir  
Pada Program Studi Seni Rupa Murni  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Kristen Maranatha

Bandung, Desember 2009

Diketahui

Disetujui

Belinda Sukapura Dewi, M.Sn  
Ka. Progdi Seni Rupa Murni

Ismet Zaenal Effendi. S. Sn  
Pembimbing I

Agus Cahyana, M.Sn  
Pembimbing II

**Universitas Kristen Maranatha**

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**

---

**PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI**

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Riki Lukas

NRP : 0662015

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir dan Pengantar Karya yang berjudul:

FIGUR “KARAKTERISTIK BABI PADA MANUSIA” adalah hasil pekerjaan saya dan seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan maka saya bersedia menanggung sanksi yang akan dikenakan kepada saya.

Bandung, Desember 2009

Yang membuat pernyataan,

(Riki Lukas)

**Universitas Kristen Maranatha**

## PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

N a m a : Riki Lukas

N R P : 0662015

Fakultas / Jurusan : Seni Rupa dan Desain/Seni Rupa Murni

Dengan ini, saya menyatakan bahwa

1). Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti noneksklusif (*Non-Exklusive Royalti-Free Right*) atas laporan penelitian saya yang berjudul "KARAKTERISTIK BABI PADA MANUSIA".

2). Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, mengalih mediakan / mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, serta menampilkannya dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.

3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Bandung, Desember 2009

Yang menyatakan,

(Riki Lukas)

## **KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH**

Tugas akhir ini merupakan tugas yang harus diselesaikan dalam rangka memenuhi persyaratan akademik untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Jurusan Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Proyek Tugas Akhir yang berjudul PIGUR “KARAKTERISTIK BABI PADA MANUSIA”  
Yaitu menciptakan perupa-an hewan (babi) yang termarjinalkan dan dikembalikan sebagaimana kodratnya.

Pengantar Karya Tugas Akhir ini terdiri dari atas empat bab, yaitu:

- Bab I Pendahuluan
- Bab II Landasan Penciptaan Karya
- Bab III Proses Penciptaan dan Deskripsi Karya
- Bab IV kesimpulan

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih setia dan rahmatnya kepada saya dengan memberi saya hikmat, akal budi, kesehatan, kekuatan sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Papa dan Mama yang telah membiayai pendidikan saya dari awal hingga akhir, dan juga dukungan doa dan semangatnya.
2. Ci Nita serta Suami dan Vanes.
3. Bapak Gai Suhardja, PhD selaku dekan FSRD Universitas Kristen Maranatha.
4. Ibu Ariesa Pandanwangi, M.Sn selaku pembantu dekan FSRD Universitas Kristen Maranatha.

5. Ibu Belinda Sukapura Dewi, M.Sn selaku kepala jurusan Seni Murni.
6. Bapak Agus Cahyana, M.Sn dan Bapak Ismet Zaenal Effendi, S.Sn yang memberikan bimbingan kepada saya selama proses Tugas Akhir.
7. Dosen-dosen yang memberi inspirasi: Bapak Wawan, Bapak Aim, Bapak Heru,
8. Ko Harry Santoso, S.Sn
9. Alfonsius Adidharma, Lovie Maria Chandra, Olivia, Aline, Denny dan seluruh teman-teman Seni Murni di FSRD Maranatha.
10. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Bandung, Desember 2009

Penulis