

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

Pemahaman dan pengalaman pribadi menjadi inspirasi dalam penciptaan karya lukis, konsep diri bisa dipahami dengan berbeda-beda pula karena merupakan bentuk dari hasil pemikiran personal seorang seniman maka konteks dan pemahaman pun akan berbeda pula tergantung dari apresiator seni tersebut, maka dari itu karya yang ditampilkan oleh saya merupakan ekspresi diri dengan karya saya yang ditampilkan hampir semua rata-rata karena warna objek dan background pun dibiarkan bebas sebagai bentuk keinginan saya agar ditampilkan apa adanya.

Dan juga sebagai bentuk dari Pemahaman yang berkembang divisualkan dalam bentuk reaksi, bukan solusi. Dengan kalimat lain bahwa karya ini bukanlah sebuah jawaban, namun lebih merupakan sebuah apresiasi pribadi dalam memahami saya pribadi. Pemahaman ini menjadi acuan dalam mengembangkan tema karya yang dibuat dengan berbagai kemungkinan, terutama dalam pengolahan komposisi dan perlakuan media.

Melalui kreativitas dan penafsiran tersebut saya merangkaikan makna-makna yang berkesinambungan menjadi sebuah pesan tentang penggambaran diri saya yang ingin diungkapkan melalui ekspresi individu ke dalam sejumlah karya visual.

**Universitas Kristen Maranatha**