

ABSTRACT

The question “Who am I? its sometime always on my mind”

*Those sentences is one of fundation for final project .but this world is personal expressions
Norelated from other theory or concept in any books.in this words about the self make
emerged in meaning self and identity after the real truth of life.*

Self concept as an personal expression thats spill all of aspect in the artwork

*Finally, this paper considers the relevance of scholarly interest in the confluence of identity,
self and artwork for the development of communication theory its only expressions without
concept*

Keywords : self concept,expression of personal,identity

ABSTRAKSI

“siapa saya itu sesuatu yang jadi pertanyaan dalam benak dan pikiran menjadi konsep diri”

Kalimat diatas merupakan salah satu yang mendasari perupaan tugas akhir ini .Namun kalimat diatas adalah pernyataan pribadi terlepas dari konsep dan teori.pernyataan tentang diri ini lah yang menjadikan pemikiran tentang arti diri identitas dalam kehidupan yang sesungguhnya

Konsep diri merupakan suatu ekspresi pribadi yang ditumpahkan lewat karya meliputi seluruh aspeknya

Keseluruhan karya tugas akhir ini ,baik penulisan maupun karya itu sendiri hendak menceritakan tentang diri pribadi penulisnyapemaknaan simbolisasi hanyalah ekspresi tanpa konsep mendalam.

Kata kunci : konsep diri, ekspresi pribadi ,identitas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penciptaan Karya.....	1
1.2 Masalah Penciptaan Karya.....	3
1.3 Pemahaman Judul.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penciptaan Karya.....	4
1.5 Metode Penciptaan karya.....	4
BAB 2.1 KONSEP DIRI DAN KEPRIBADIAN.....	6
2.1.1Pengertian Konsep Diri.....	6
2.1.2 Pengertian Kepribadian.....	8
2.1.3 Pemahaman bentuk monster dan simbol.....	9
2.1.4 Pemahaman warna garis dan teksture.....	11
2.2 Tinjauan Empirik.....	14
2.2.1 Referensi Visual Karya Lukis	14
2.3 Gagasan visual	18

BAB 3 PROSES KREASI	20
3.1 Tahap pelaksanaan.....	26
3.2 My self Pengambaran diri.....	26
3.2.2 Warna dalam Karya.....	26
3.2.3 Teknik.....	27
3.2.4 Komposisi.....	27
3.3 Tahap penyelesaian.....	27
BAB 4 ANALISIS KARYA	28
4.1. Karya 1 : I m Ga[orilla].....	30
4.2. Karya 2 : The Spirits is Begins.....	32
4.3. Karya 3 : Yes I'M The King.....	34
4.4. Karya 4 : Magic Moshi always hit me.....	36
4.5. Karya 5 : Monster itu Aku.....	38
4.6. Karya 6 : My Lust And Dark Side Memory.....	39
4.7. Karya 7: My Under world.....	40
4.8. Karya 8 : Rieut,Pusing,Spinning Away.....	41
4.9 Karya 9 : ObseSi.....	42
4.10 Karya 10: Meski Bingung Semangat Harus Nyala.....	43
4.11 Karya 11: Aku badut Riang dan Nakal.....	44
4.12 Karya 12: Loba Bacot #1.....	45
BAB 5 PENUTUP.....	46
DAFTAR ISTILAH	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	50

DAFTAR GAMBAR

2.1 Karya Alex pardee , judul Pills guy.....	14
2.2 karya Alex Pardee, judul Frida.....	15
2.3 Karya Alex Pardee, Judul Goodnight Lava.....	15
2.4 Karya Dave Mckean, judul Untitled 1.....	16
2.5 Karya Dave Mckean , Judul Untitled 2.....	16
2.5 Karya Nam Jun Paik ,Judul Hope.....	17
2.6 Karya Yayoi Kusama , judul Dot Obsesion.....	17
2.8 Karya Yayoi Kusama judul Metarphosis.....	18
2.9 Karya Takashi Murakami, judul Army of Mushroom.....	18
3.1 karya Drawing , Judul Lazy.....	21
3.2 Karya Lukis , Judul Loba Bacot.....	21
3.3 Karya Lukis , Judul Banyak Nyengir.....	22
3.4 Karya Sketsa Hollow Series.....	22
3.5 Karya Perfomance Art ,Judul Korban Budaya.....	23
3.6 Karya Perfomance art , Judul Terkurung.....	23
3.7 Karya Drawing Judul Love Hurt.....	24
3.8 Karya Drawing Judul Lust.....	25
3.9 Karya Digital Paint , Judul My Left Hand Is Curse.....	25
3.10 Karya Drawing , Judul Nafsu Dan Angkara.....	25

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 PROSES BERKARYA

LAMPIRAN 2 SKETSA KARYA TUGAS AKHIR

LAMPIRAN 3 KOMENTAR DOSEN PENGUJI

LAMPIRAN 4 DATA DIRI PERUPA Universitas Kristen Maranatha

DAFTAR ISTILAH

- Unself confident : tidak mempunyai kepercayaan diri
- Multi complex : punya kepribadian atau sifat yang banyak
- Balance : seimbang
- Gratosque : figur –figur yang di hancurkan lewat perupaian mahluk
- Fauvisme : aliran seni lukis yang digandrungi kaum fauve
Group pada tahun 1898 – 1908 di Perancis
- Gesture : bahasa tubuh yang erat kaitannya dengan pikiran dan Perasaan
- Monster : sejenis mahluk mitologi dapat diartikan sebagai raksasa
- Universal : keseluruhan atau menyeluruh
- Arketip (*arctype*) : konsep ilmu psikologi Jung ; simbol yang diwariskan secara turuntemurun
- Unconsisius : teori psikologi tentang ktdak sadaran Freud;

DAFTAR PUSTAKA

Sinaga, Dolorosa.2003. Wacana Seni Rupa Perempuan : Antara Konsep dan Konteks dalam Wicaksono, Adi dkk (ed). *Politik dan Gender, Aspek-Aspek Seni Visual Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti.

Carallaro, Dani. 2004. *Critical and Cultural Theory. Teori Kritis dan Teori Kebudayaan*. Penerjemah: Laily, Rahmawati. Yogyakarta: Niagara.

Reid, Charles. 1986. *Figure Painting in Watercolor*. New York: Watson-Guption Publications.

Harrison, Hazel. 2002. *The Encyclopedia of Acrylic Technique*. Toronto: Sterling Publishing Co, Inc.

Ali , Lukman, Hasan Alwi ,1995. KMAUS Besar Bahasa Indonesia Balai Pustaka –Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Schultz, Duane. 1991. *Psikologi Pertumbuhan: Model - Model Kepribadian Sehat*. Jogjakarta: Kanisius,

Damajanti, Irma. Mei 2006. *Psikologi Seni*. Bandung: Kiblat. Program Studi Seni Rupa
Ramli, Azran, Hazil Mir, 2005. *Aura Personality Warna*. Pts millenia

Girard, Rene. 2006. *Theory kambing Hitam* .
Penerjemah : Shindunata. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

Wertime, Kent. thn. *Building Brand & believers* . membangun merek dan pengikutnya
Jakarta: PT Gramedia

Sumber lain :

<http://home.comcast.net>

<http://www.eyesuckink.com>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Self-concept>

<http://www.infoskripsi.com/Article/Teori-Humanistik.html>

<http://d1nygituloh.multiply.com/journal/item/55/SELF>

<http://blog.kenz.or.id/2005/05/02/carl-rogers-psikolog-aliran-humanisme.html>

goldfriend.february,2007 Dimensi Kepribadian