

DAFTAR PUSTAKA

- Barnard, Malcolm. 2007. *Fashion sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Chaney, David. 2004. *Lifestyles: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Eco, Umberto. 2004. *Tamasya dalam Hiperealitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Galton, Jeremy. 2003. *The Encyclopedia of Oil Painting Techniques*. Singapore: Page One.
- Jones, Terry dan Susie Rushton. 2005. *Fashion Now2*. Jerman: Taschen.
- Kasiyan. 2008. *Manipulasi dan Dehumanisasi Perempuan dalam Iklan*. Yogyakarta: Ombak.
- Murti, M. N. Retno, editor. 2009. *Profesi & Kreasi*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Oxford University Press. 1983. *The New Oxford Encyclopedic*. Inggris: Baybooks.
- Piliang, Yasraf.A. 2004. *Posrealitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Smith, Stan. 2002. *Oil Painting Workbook: A Complete Course in Ten Lessons*. A David&Charles Book.
- Synnott, Anthony. 2007. *Tubuh Sosial: Simbolisme, Diri, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Jalasutra.

Watkins, Susan Alice, Martha Rodriguez dan Marisa Rueda. 2007. *Feminisme untuk Pemula*. Yogyakarta: Resist Book.

Yayasan Seni Cemeti. 2002. *Identitas dan Budaya Massa: Aspek-aspek Seni Visual Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti.

Alexander Mc Queen, (<http://collegian.psu.edu>, diakses 2 Juni 2010).

Womans Fall/Winter 09: The Horn of Plenty, (<http://picvicious.com>, diakses 14 April 2010).

Vivienne Westwood, (<http://strawberryearth.com>, diakses 14 April 2010).

Synthetic Love, (<http://tiarma.multiply.com>, diakses 14 April 2010).

The Horn of Plenty, (<http://alexandermcqueen.com>, diakses 8 Juni 2010).

Tiarma D.R. Sirait, (<http://www.facebook.com>, diakses 2 Juni 2010).

Virtual, (<http://wikipedia.org>, diakses 15 April 2010).

Vivienne Westwood at Spring 2010 RTW, (<http://www.elle.com>, diakses 8 Juni 2010).