

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pengalaman secara spiritual dalam religi bukan hal yang asing lagi. Bahkan tidak jarang pula melalui pengalaman spiritual, sebuah religi memiliki daya tarik. Pengalaman spiritual yang dialami oleh kita juga dapat dikatakan cukup beragam. Mulai dari hati nurani sampai pengalaman yang fenomenal.

Berdasarkan apa yang diungkapkan di atas, dapat disimpulkan bahwa pengalaman spiritual dalam kehidupan setiap individu merupakan sesuatu yang berhubungan dengan Sang Pencipta. Baik secara langsung melalui pemujaan, atau ritual keagamaan, maupun secara tak langsung melalui pengalaman yang terjadi sehari-hari, serta rasa kagum terhadap makhluk ciptaan Tuhan yang lain.

Sebagai makhluk ciptaan Tuhan yang paling mulia, penulis seringkali merasakan kekaguman akan ciptaanNya yang lain. Ketika penulis melihat alam ada disekitarnya,

penulis bisa merasakan betapa berharga manusia di mata Sang Pencipta: terutama ketika melihat sebuah pohon yang besar. Penulis bisa merasakan bahwa tumbuhan yang tidak pernah tahu bagaimana mencari nafkah Tuhan pelihara. Apalagi manusia yang diberi akal budi untuk dapat bertahan hidup dalam berbagai cara.

Hal-hal di atas membuat penulis terinspirasi untuk menuangkannya ke dalam karya tugas akhir ini. Melalui pengalaman pribadi yang berawal dari sebuah kegagalan namun penulis berusaha bangkit kembali ditambah dengan rasa senasib dengan pohon yang ditemui menjadi sebuah perenungan untuk memaknai kehidupan yang dijalani. Melalui karya inilah penulis berusaha untuk berbagi cerita kepada para apresiator mengenai apa yang dirasakan dan dialami dalam suatu pengalaman spiritual.

Melalui objek pohon yang divisualisasikan dalam karya-karya tugas akhir ini, penulis bermaksud untuk menceritakan pengalaman pribadi penulis secara spiritual. Karena ada kesan yang mendalam ketika memperhatikan sebuah pohon besar. Penulis merasakan hal yang cukup beragam. Mulai dari yang terlihat secara fisik, sampai hal yang misterius yang sulit diungkapkan dengan kata-kata.

Selain itu, dalam ilmu psikologi pohon juga seringkali digunakan sebagai salah satu media untuk menguji kepribadian seseorang. Karena menurut Emil Jucker, pohon merupakan ciri pribadi dari seseorang (*the being of the person*).

Bukan hanya itu saja. Dalam religi, pohon diidentikan dengan kehidupan manusia. Bagaimana manusia berperilaku terhadap sesamanya dan terhadap lingkungannya diilustrasikan dengan pohon. Hal ini yang dikenal dalam religi sebagai pohon

kehidupan, pohon bodhi, pohon kalpataru, dan pohon hayat dalam tradisi Indonesia yang semuanya memiliki makna yang sama yaitu mengenai kehidupan manusia. Hal ini pula yang menjadi inspirasi untuk ditelusuri lebih jauh pemaknaannya yang kemudian divisualisasikan ke dalam karya seni rupa.

1.2 Masalah Penciptaan

- 1.2.1 Bagaimana bentuk visualisasi karya
- 1.2.2 Media apa saja yang akan dipakai
- 1.2.3 Teknik perupa seperti apa saja yang akan dipakai
- 1.2.4 Bagaimana bentuk kesinambungan antara konsep dengan karya

1.3 Tujuan dan Manfaat

- 1.3.1 Mengeksplorasi berbagai bentuk pohon
- 1.3.2 Menyajikan perenungan bagi penulis maupun apresiator mengenai pemaknaan kehidupan ketika menghadapi masalah.
- 1.3.3 Merepresentasikan pengalaman pribadi melalui karya

1.4 Ruang Lingkup Kajian

Karya tugas akhir ini berupa eksplorasi berbagai bentuk pohon dalam media dan ukuran yang berbeda. Adapun alat dan bahan yang akan dipergunakan dalam membuat karya antara lain adalah kertas, kanvas, papan, drawing pen, tinta bak, kuas, pena, dan lain-lain.

Warna yang ditampilkan terbatas hanya hitam, putih, biru dan coklat sebagai perwakilan dari permasalahan, bumi (dunia yang terlihat secara kasat mata), dan warna pohon atau tanah.

1.5 Sistematika Penulisan

Penulisan ini terbagi menjadi 4 bab, sebagai berikut :

Bab I Pendahuluan

Menguraikan secara umum mengenai Latar Belakang, Masalah penciptaan, Tujuan dan manfaat berkarya, Ruang Lingkup Kajian, dan Metode penulisan

Bab II Landasan Teori

Menguraikan teori-teori yang digunakan sebagai penguat argumen yang disampaikan dalam karya

Bab III Proses Penciptaan dan Deskripsi Karya

Menguraikan secara detail mengenai proses berkarya, teknik berkarya dan konsep dari karya, serta penganalisaan karya yang ditampilkan.

Bab IV Kesimpulan

Rangkuman singkat dari hasil penulisan pengantar karya tugas akhir.