

## DAFTAR ISI

|                                                              |             |
|--------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>                                | <b>i</b>    |
| <b>PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....</b>                   | <b>ii</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                   | <b>iii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                       | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                    | <b>vii</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                          | <b>viii</b> |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                         | <b>ix</b>   |
| <b>BAB 1      PENDAHULUAN.....</b>                           | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                     | 1           |
| 1.2 Masalah Penciptaan.....                                  | 3           |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat .....                                 | 3           |
| 1.4 Ruang Lingkup Kajian.....                                | 3           |
| 1.5 Sistematika Penulisan.....                               | 4           |
| <b>BAB 2      LANDASAN PENCIPTAAN KARYA.....</b>             | <b>5</b>    |
| 2.1 Pengertian Pohon.....                                    | 5           |
| 2.2 Pemaknaan Pohon.....                                     | 6           |
| 2.2.1 Makna Pohon Menurut Ilmu Psikologi.....                | 6           |
| 2.2.2 Makna Pohon Menurut Religi.....                        | 7           |
| 2.2.3 Makna Pohon Menurut Tradisi.....                       | 9           |
| 2.3 Gagasan Visual.....                                      | 14          |
| 2.3.1 Seni Rupa Kontemporer.....                             | 14          |
| 2.3.2 Seni Instalasi.....                                    | 15          |
| 2.3.3 Pohon dalam Seni Rupa.....                             | 16          |
| 2.4 Makna Pohon Secara Pribadi.....                          | 17          |
| <b>BAB 3      PROSES PENCIPTAAN DAN DESKRIPSI KARYA.....</b> | <b>19</b>   |

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| 3.1 Gagasan.....                        | 19        |
| 3.2 Proses Kreasi.....                  | 20        |
| 3.3 Material dan Bahan .....            | 23        |
| 3.4 Deskripsi Karya .....               | 24        |
| 3.4.1 Foggy Days.....                   | 25        |
| 3.4.2 Keep on Fire Though the Rain..... | 28        |
| 3.4.3 Perfectible Story.....            | 29        |
| 3.4.4 One Tuch Inspring.....            | 32        |
| 3.4.5 Wish Me Luck .....                | 34        |
| <b>BAB 4      KESIMPULAN .....</b>      | <b>36</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>             | <b>38</b> |
| <b>LAMPIRAN PROSES KARYA</b>            |           |
| <b>KOMENTAR DOSEN PENGUJI</b>           |           |
| <b>DATA PENULIS</b>                     |           |
| <b>LAMPIRAN ASISTENSI</b>               |           |

## DAFTAR GAMBAR

|                    |    |
|--------------------|----|
| - Gambar 2.1.....  | 8  |
| - Gambar 2.2.....  | 10 |
| - Gambar 2.3.....  | 12 |
| - Gambar 2.4.....  | 13 |
| - Gambar 2.5.....  | 13 |
| - Gambar 2.6.....  | 13 |
| - Gambar 2.7.....  | 16 |
| - Gambar 2.8.....  | 17 |
| - Gambar 3.1.....  | 25 |
| - Gambar 3.2.....  | 25 |
| - Gambar 3.3.....  | 26 |
| - Gambar 3.4.....  | 26 |
| - Gambar 3.5.....  | 26 |
| - Gambar 3.6.....  | 26 |
| - Gambar 3.7.....  | 27 |
| - Gambar 3.8.....  | 28 |
| - Gambar 3.9.....  | 30 |
| - Gambar 3.10..... | 32 |
| - Gambar 3.11..... | 34 |

## **ABSTRAK**

“Ia seperti pohon, yang ditanam di tepi aliran air, yang menghasilkan buahnya pada musimnya, dan yang tidak layu daunnya; apa saja yang diperbuatnya berhasil.”

Kutipan ayat di atas menjadi inspirasi bagi saya untuk membuat karya Tugas Akhir ini. Melalui pengalaman secara spiritual yang berawal dari kegagalan namun diakhiri dengan sebuah keberhasilan. Dengan kata lain "*inner being*" dari seseorang akan tampak ketika masalah muncul.

Pengalaman secara spiritual tidak lepas dari ajaran religi yang seringkali mengibaratkan kehidupan manusia dengan pohon.

Maka secara keseluruhan, karya Tugas Akhir ini menceritakan tentang pengalaman pribadi sebagai manusia yang secara spiritual diinterpretasikan dalam objek pohon.

Kata kunci : pengalaman spiritual, kehidupan manusia, pohon.

## ABSTRACT

*“And he shall be like a tree planted by the rivers of water, that bringeth forth his fruit in his season; his leaf also shall not wither; and whatsoever he doeth shall prosper.”*

*The excerpt from the Holy Bible is my inspiration for my final assignment. A spiritual experience which begins with failure but ends with success. In another word, 'the inner being' of one emerges when problems arise.*

*Spiritual experience cannot be separated from religious teachings. Religious teachings often portrays human life as a tree.*

*Taken as a whole, my final assignment tells about the personal experience as a human which spiritually interpreted as a tree as its object.*

*Keyword: spiritual experience, human life, tree*

## **PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN**

**Saya yang bertanda tangan di bawah ini**

**N a m a** : Glady Kumala

**N R P** : 0562005

**Fakultas / Jurusan** : Seni Rupa dan Desain / Seni Murni

**Dengan ini, saya menyatakan bahwa**

1). Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti noneksklusif (*Non-Ekslusive Royalti-Free Right*) atas laporan penelitian saya yang berjudul “A Story From The Tree”.

2). Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, mengalih medikan / mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.

3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

**Bandung, 24 Juni 2009**

**Yang menyatakan,**

**(Glady Kumala)**