

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Hipotesis.....	3
1.5 Tujuan Penulisan.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Metodologi Penelitian.....	4
1. 7. 1 Teknik penelitian.....	4
1.8 Kerangka Berpikir.....	5
1.9 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II VISUALISASI RELIGIUSITAS KRISTIANI.....	7
2. 1 Pengertian Religiusitas.....	7
2. 2 Agama Kristen dan Kristiani.....	10
2. 2. 1 Sejarah gereja.....	12

2. 2. 2	Cabang-cabang utama.....	16
2. 3	<i>Christian Art</i> (Seni Kristen).....	16
2. 3. 1	Abad Pertengahan.....	17
2. 3. 2	Renaissance dan awal periode modern.....	18
2. 3. 3	Periode modern.....	19
2. 3. 4	Kebangkitan Seni Populer.....	20
2. 3. 5	Simbolisme.....	21
2. 4	Pengertian seni religius dan seni spiritual.....	22
2. 5	Seni religius dalam perkembangan seni rupa modern.....	23
2. 6	Eksposisi karya seni rupa kristiani.....	24
2. 7	Hubungan antara seni dan agama.....	28
2. 8	Pengalaman religius dan pengalaman estetik.....	30
BAB III	DESKRIPSI KARYA.....	34
3. 1	<i>“The Expression of Prayer’s Hand”</i> karya perupa Hendra Suryadi.....	34
3. 1. 1	Konseptualisasi.....	34
3. 2	<i>“Spirituality in Prayer”</i> karya perupa Stella Prasetya.....	42
3. 2. 1	Konseptualisasi.....	42
3. 3	<i>“Siapakah aku?”</i> karya perupa Julius Ariadhitya Pramuhendra.....	44
3. 3. 1	Konseptualisasi.....	44
BAB IV	ANALISIS KARYA.....	48
4. 1	<i>“The Expression of Prayer’s Hand”</i> karya perupa Hendra Suryadi.....	49
4. 1. 1	Deskripsi karya 1.....	49
4. 1. 2	Analisis formal.....	51

4. 1. 3	Interpretasi karya.....	51
4. 1. 4	Penilaian karya.....	51
4. 1. 5	Deskripsi karya 2.....	53
4. 1. 6	Analisis formal.....	54
4. 1. 7	Interpretasi karya.....	54
4. 1. 8	Penilaian karya.....	54
4. 1. 9	Deskripsi karya 3.....	56
4. 1. 10	Analisis formal.....	57
4. 1. 11	Interpretasi karya.....	57
4. 1. 12	Penilaian karya.....	57
4. 2	<i>“Spirituality in Prayer”</i> karya perupa Stella Prasetya.....	58
4. 2. 1	Deskripsi karya 1.....	59
4. 2. 2	Analisis formal.....	60
4. 2. 3	Interpretasi karya.....	60
4. 2. 4	Penilaian karya.....	61
4. 2. 5	Deskripsi karya 2.....	62
4. 2. 6	Analisis formal.....	63
4. 2. 7	Interpretasi karya.....	64
4. 2. 8	Penilaian karya.....	64
4. 3	<i>“Siapakah aku?”</i> karya perupa Julius Ariadhitya Pramuhendra.....	65
4. 3. 1	Deskripsi karya 1.....	66
4. 3. 2	Analisis formal.....	67
4. 3. 3	Interpretasi karya.....	67

4. 3. 4 Penilaian karya.....	68
4. 3. 5 Deskripsi karya 2.....	69
4. 3. 6 Analisis formal.....	69
4. 3. 7 Interpretasi karya.....	70
4. 3. 8 Penilaian karya.....	70
4. 4 Visualisasi religiusitas kristiani pada karya perupa di Bandung.....	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
KOMENTAR DOSEN PENGUJI.....	73
DATA PENULIS.....	73
LAMPIRAN ASISTENSI.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 3. 1	<i>The Last Supper</i> , Leonardo Da Vinci.....	20
Gambar 2. 3. 2	Sebuah contoh dari Ortodoks Rusia.....	21
Gambar 4. 1. 1	“ <i>My Prayer 2</i> ”.....	49
Gambar 4. 1. 5	“ <i>My Prayer 3</i> ”.....	52
Gambar 4. 1. 9	“ <i>My Prayer 4</i> ”.....	55
Gambar 4. 2. 1	“ <i>Rosary</i> ”.....	58
Gambar 4. 2. 5	“ <i>Heart Series</i> ”.....	62
Gambar 4. 3. 1	Tubuhku adalah Bagian dari Tubuhmu.....	66
Gambar 4. 3. 5	Halal.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 4	Visualisasi religiusitas kristiani.....	70
------------	---	----