

ABSTRAK

Gestur adalah bahasa utama dalam karya seni rupa. Setiap seniman berbicara dengan gestur dalam lukisannya. Gestur tubuh dan ekspresi wajah dalam lukisan mengungkapkan ekspresi tertentu, salah satunya adalah kepribadian. Jeihan mengagumi wanita tapi ia melukis wanita dengan dinginnya ke dalam kanvas. Setelah dianalisis menggunakan bahasa rupa, ditemukan bahwa Jeihan mengagumi wanita dengan cara memperbesar bagian kaki dan tangan figur wanita dalam lukisannya. Ia adalah seorang melankolis sempurna yang selalu berpikir dengan kedalaman, ia menyembunyikan kecantikan wanita dengan membekukan kecantikan wanita, tetapi memperbesar distorsi tangan dan kaki yang tidak lain menunjukkan kekaguman Jeihan pada wanita karena kerja keras mereka melayani suami dan anak-anak dengan baik.

Kata kunci: gestur, ekspresi, distorsi

ABSTRACT

Gesture is the main language in art. every artists speaks through gesture in their artwork. body gesture and face expression in paintings manifest certain meaning, such as self-personality.

Jeihan admired women, but instead of showing the real beauty of a woman, Jeihan preferred to paint corrupted beauty. By analyzing these facts with a visual art approach, i happened to find that jeihan adored women in certain way of their respectful efforts in serving their husband and children. thus, he painted a bit of distortions—a bigger size in the hands and feet to clarify them as instruments to do the noble work.

Keyword: gesture, expression, distortion

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK/ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Hipotesis.....	2
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Kerangka Berpikir.....	3
1.7 Sistematika Penelitian.....	4
BAB II GESTUR.....	5
2.1 Seni Sebagai Ekspresi.....	5
2.2 Bahasa Rupa.....	7
2.2.1 Bahasa Verbal.....	7

	2.2.2 Bahasa Nonverbal.....	8
	2.3 Gestur.....	8
	2.3.1 Teori Motorik Gestur.....	10
	2.3.2 Teori Komunikasi Gestur.....	10
	2.4 Gestur Dalam Komunikasi.....	11
	2.4.1 Gestur Tangan.....	11
	2.5 Gestur Dalam Seni Rupa.....	16
	2.5.2 Gestur Dalam Sejarah Seni Rupa.....	16
	2.6 Tipe Kepribadian Yang Berhubungan Dengan Ekspresi.....	19
	2.6.1 Kepribadian Melankolis Sempurna.....	20
	2.6.2 Kepribadian Koleris Kuat.....	20
	2.6.3 Kepribadian Phlegmatis Damai.....	21
	2.6.4 Kepribadian Sanguinis Populer.....	22
BAB III	JEIHAN.....	24
	3.1 Biografi Seniman.....	24
	3.2 Kurikulum Vitae Dan Kegiatan Pameran Jeihan.....	27
	3.3 Lukisan Jeihan.....	29
BAB IV	ANALISIS KARYA FIGUR WANITA JEIHAN.....	62
	4.1 Pengantar Analisis Data.....	62
	4.2 Analisis Gestur Lukisan Jeihan.....	62
	4.3 Analisis Karya Seni Lukis Figur Wanita Jeihan.....	63
	4.4 Analisis Bahasa Rupa Karya Jeihan.....	75

BAB V	SIMPULAN.....	85
	DAFTAR PUSTAKA.....	81
	LAMPIRAN WAWANCARA.....	82
	LAMPIRAN ASISTENSI.....	83

DAFTAR TABEL

CHART 1.1 KERANGKA BERPIKIR.....	3
TABEL 4.1 JUMLAH GESTUR.....	63
TABEL 4.2 ANALISIS BAHASA RUPA.....	75

DAFTAR GAMBAR

• Gambar 2.1 Basuki Abdoellah, <i>Balinese Beauty</i>	6
• Gambar 2.2 Igak Murniasih, <i>Rasanya Kok Enak Ya</i>	6
• Gambar 2.3 Kate Kollwitz, <i>Departure and Death</i>	6
• Gambar 2.4 Gestur 1	12
• Gambar 2.5 Gestur 2	12
• Gambar 2.6 Gestur 3	13
• Gambar 2.7 Gestur 4	13
• Gambar 2.8 Gestur 5	15
• Gambar 2.9 Gestur 6	15
• Gambar 2.10 Lukisan Goa	16
• Gambar 2.11 Venus	17
• Gambar 2.12 Lukisan Mesir Kuno	18
• Gambar 2.13 Patung Yunani Kuno – Modern	19
• Gambar 3.1 Jeihan, <i>Unknown Woman</i> . 1953	29
• Gambar 3.2 Jeihan, <i>Old Woman</i> . 1953	30
• Gambar 3.3 Jeihan, <i>Gadis</i> . 1965	30
• Gambar 3.4 Jeihan, <i>Mother</i> . 1969	31
• Gambar 3.5 Jeihan, <i>Model</i> . 1971	31
• Gambar 3.6 Jeihan, <i>Atiek</i> . 1973	32
• Gambar 3.7 Jeihan, <i>Jajak</i> . 1974	32

• Gambar 3.8 Jeihan, <i>Nun</i> . 1975	33
• Gambar 3.9 Jeihan, <i>Kite Player</i> . 1975	33
• Gambar 3.10 Jeihan, <i>Asih, My Wife</i> . 1977	34
• Gambar 3.11 Jeihan, <i>Sri Rohani</i> . 1978	34
• Gambar 3.12 Jeihan, <i>Fitri</i> . 1982	35
• Gambar 3.13 Jeihan, <i>Retno</i> . 1984	35
• Gambar 3.14 Jeihan, <i>Roro Jongrang</i> . 1979	36
• Gambar 3.15 Jeihan, <i>The Workers</i> . 1986	36
• Gambar 3.16 Jeihan, <i>Untitled</i> . 1987	37
• Gambar 3.17 Jeihan, <i>Mirah</i> . 1990	47
• Gambar 3.18 Jeihan, <i>Siti</i> . 1991	38
• Gambar 3.19 Jeihan, <i>Ivi</i> . 1994	38
• Gambar 3.20 Jeihan, <i>Marni</i> . 1996	39
• Gambar 3.21 Jeihan, <i>Avi</i> . 1996	39
• Gambar 3.22 Jeihan, <i>Lili</i> . 1996	40
• Gambar 3.23 Jeihan, <i>Lestari (hear the sky, greet the earth)</i> . 1996	40
• Gambar 3.24 Jeihan, <i>Mirna</i> . 1997	41
• Gambar 3.25 Jeihan, <i>Syarifah</i> . 1998	41
• Gambar 3.26 Jeihan, <i>Nani</i> . 1998	42
• Gambar 3.27 Jeihan, <i>Cici</i> . 1999	42
• Gambar 3.28 Jeihan, <i>Rini</i> . 2000	43
• Gambar 3.29 Jeihan, <i>Face</i> . 1999	43

• Gambar 3.30 Jeihan, <i>Face</i> . 1999	44
• Gambar 3.31 Jeihan, <i>Suzy</i> . 1999	44
• Gambar 3.32 Jeihan, <i>Cempaka</i> . 1999	45
• Gambar 3.33 Jeihan, <i>Suryani</i> . 1999	45
• Gambar 3.34 Jeihan, <i>Penti</i> . 2000	45
• Gambar 3.35 Jeihan, <i>Farida</i> . 2000	46
• Gambar 3.36 Jeihan, <i>Hepi</i> . 1999	46
• Gambar 3.37 Jeihan, <i>Vony</i> . 1999	47
• Gambar 3.38 Jeihan, <i>Mother & Child</i> . 1999	47
• Gambar 3.39 Jeihan, <i>Riri</i> . 1999	48
• Gambar 3.40 Jeihan, <i>Ira</i> . 1999	48
• Gambar 3.41 Jeihan, <i>Nita</i> . 1999	49
• Gambar 3.42 Jeihan, <i>Saina</i> . 1999	49
• Gambar 3.43 Jeihan, <i>Inne</i> . 2000	50
• Gambar 3.44 Jeihan, <i>Gita</i> . 2000	50
• Gambar 3.45 Jeihan, <i>Mother&Child</i> . 1999	50
• Gambar 3.46 Jeihan, <i>Fira</i> . 2000	51
• Gambar 3.47 Jeihan, <i>Pertiwi</i> . 2000	51
• Gambar 3.48 Jeihan, <i>Imas</i> . 2000	52
• Gambar 3.49 Jeihan, <i>Evi</i> . 2000	52
• Gambar 3.50 Jeihan, <i>Bali Dancer</i> . 2000	53
• Gambar 3.51 Jeihan, <i>Mina</i> . 2000	53

• Gambar 3.52 Jeihan, <i>Suciati</i> . 2000	54
• Gambar 3.53 Jeihan, <i>Meirah</i> . 2000	54
• Gambar 3.54 Jeihan, <i>Masi</i> . 2000	55
• Gambar 3.55 Jeihan, <i>Uci</i> . 2000	55
• Gambar 3.56 Jeihan, <i>Sarifah</i> . 2000	56
• Gambar 3.57 Jeihan, <i>Kiki</i> . 2000	56
• Gambar 3.58 Jeihan, <i>Tera</i> . 2000	57
• Gambar 3.59 Jeihan, <i>Flute Player</i> . 2000	57
• Gambar 3.60 Jeihan, <i>Riana</i> . 2000	58
• Gambar 3.61 Jeihan, <i>Nana</i> . 2000	58
• Gambar 3.62 Jeihan, <i>Irama</i> . 2000	59
• Gambar 3.63 Jeihan, <i>Mayani</i> . 2000	59
• Gambar 3.64 Jeihan, <i>Face</i> . 2000	60
• Gambar 3.65 Jeihan, <i>Face</i> . 2000	60
• Gambar 3.66 Jeihan, <i>Mawarti</i> . 2000	61
• Gambar 4.1 Jeihan, <i>Unknown Woman</i> . 1953	64
• Gambar 4.2 Jeihan, <i>Atiek</i> . 1973	65
• Gambar 4.3 Jeihan, <i>Nun</i> . 1975	66
• Gambar 4.4 Jeihan, <i>Kite Player</i> . 1975	67
• Gambar 4.5 Jeihan, <i>Fitri</i> . 1982	68
• Gambar 4.6 Jeihan, <i>Fitri</i> . 1991	69
• Gambar 4.7 Jeihan, <i>Marni</i> . 1996	70

• Gambar 4.8 Jeihan, <i>Mother&Child</i> . 1999	71
• Gambar 4.9 Jeihan, <i>Mother&Child</i> . 1999	72
• Gambar 4.10 Jeihan, <i>Suciati</i> . 2000	73
• Gambar 4.11 Yinyang	74

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I WAWANCARA.....	82
LAMPIRAN II ASISTENSI.....	83