

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAKSI/ABSTRACT.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Berkarya.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Berkarya.....	4
1.4 Ruang Lingkup Kajian.....	4
1.5 Manfaat Berkarya.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
 BAB 2 LANDASAN TEORI.....	 6
2.1 Spiritualitas.....	6
2.2 Doa.....	7
2.3 Simbol.....	8
2.4 Seni Rupa Katholik.....	10
2.4.1 Seni Rupa Katholik Abad Pertengahan.....	11
2.4.2 Seni Rupa Katholik Kontemporer.....	11
2.5 Seni Rupa Kontemporer.....	12
2.6 Korelasi Teori dan Kekaryaannya.....	13
 BAB 3 OBJEK KAJIAN KARYA.....	 14
3.1 Konsep Berkarya.....	14

3.1.1	Konsep Pemikiran.....	14
3.1.2	Konsep Visual.....	15
3.2	Proses Kreasi.....	19
3.2.1	Media dan Teknik Perupaannya.....	21
BAB 4	ANALISIS KARYA.....	24
4.1	Heart Series.....	24
4.2	Rosary.....	27
4.3	Glorified.....	30
4.4	Deus Presence.....	31
BAB 5	KESIMPULAN	33
	DAFTAR PUSTAKA	35
	LAMPIRAN PROSES KARYA.....	37
	KOMENTAR DOSEN PENGUJI.....	40
	DATA PENULIS.....	40

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3.1.....	18
- Gambar 3.2.....	20
- Gambar 4.1 “ <i>Heart Series</i> ” – Tampak Atas.....	24
- Gambar 4.2 “ <i>Heart Series</i> ” – Tampak Samping 1.....	24
- Gambar 4.3 “ <i>Heart Series</i> ” – Tampak Samping 2.....	24
- Gambar 4.4 “ <i>Heart Series</i> ” – Detail.....	25
- Gambar 4.5 “Rosary”.....	27
- Gambar 4.6 “Rosary” - detail.....	27
- Gambar 4.7 “Glorified”.....	30
- Gambar 4.8 “Glorified”-detail.....	30
- Gambar 4.9 “Deus Pressence”- Detail.....	31
- Gambar 4.10 “Deus Pressence”- Detail.....	31

ABSTRAKSI

“Ketika berdoa, masuklah kedalam ruangan. Kunci ruangan tersebut dan ucapkan doa berulang-ulang hingga hadirat Allah turun atasmu.”

Kalimat diatas merupakan acuan bagi karya Tugas Akhir ini dibuat, yaitu lebih menceritakan tentang iman terhadap doa tersebut, lewat keheningan dan pengulangan sehingga lebih meyakinkan seseorang terhadap iman yang dipegangnya dalam doa.

Spiritualitas dan doa memiliki koneksi yang amat kuat satu sama lain, dimana ketika seseorang itu berdoa, maka spiritualitas itulah yang menjadi kekuatannya dalam mengimani doanya tersebut.

Maka dalam keseluruhan karya Tugas Akhir saya ini hendak menceritakan perjalanan spiritualitas doa personal maupun devosi yang saya maknai lewat visualisasi simbol-simbol agama Katholik.

Kata Kunci: Spiritualitas, Doa, simbol Katholik, seni rupa kontemporer.

ABSTRACT

When you pray, get inside a room. Lock the door and say the prayer repeatedly until the presence of God

The text above has become the point for me to make the final project, which is telling about the faith of the prayer. From silence and repeating, make someone convince with the faith he held from the prayer.

Spirituality and prayer have a strong connection one and another, when somebody pray, his spirituality become the force of the prayer.

Therefore all of this final project is going to show the spirituality of my personal and devotional prayer Which I appropriate with the visualisation of Catholic symbols.

Keyword: Spirituality, Prayer, Catholic Symbols, Contemporary Art