

## **DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK/ABSTRACT.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB 1            PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1        Latar Belakang Berkarya.....	1
1.2        Pembatasan Masalah Penciptaan.....	2
1.3        Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	2
1.4        Sistematika Penulisan.....	2
<b>BAB 2            LANDASAN PENCIPTAAN.....</b>	<b>4</b>
2.1        Gagasan Pemikiran.....	4
2.2        Penafsiran Tema.....	5
2.3        Gagasan Visual.....	7
2.3.1     Batu.....	9
2.3.2     Kayu.....	11
2.3.3     Pelangi.....	13
2.3.4     Metafora.....	14

<b>BAB 3</b>	<b>PROSES BERKARYA .....</b>	<b>16</b>
3.1	Teknik dan Bahan.....	16
3.2	Proses Kreasi.....	17
<b>BAB 4</b>	<b>ANALISIS KARYA .....</b>	<b>21</b>
4.1	Deskripsi Judul Karya.....	21
4.2	Gambar dan Deskripsi Karya.....	21
4.2.1	Metaform 1.....	22
4.2.2	Metaform 2.....	23
4.2.3	Metaform 3.....	24
<b>BAB 5</b>	<b>SIMPULAN.....</b>	<b>26</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>27</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>29</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1	Bentuk dan sumber image.....	7
Gambar 2.2	Alibi di antara kursi dan batu.....	11
Gambar 2.3	Bidang amber dengan sisa-sisa emas pada latar hitam.....	12
Gambar 2.4	Tiga batang terpecah bersisa emas.....	13
Gambar 2.5	Tiga batang di atas segitiga.....	13
Gambar 3.1	Grizzli.....	18
Gambar 3.2	E.Z Temsi.....	18
Gambar 3.3	Sketsa karya metaform #1.....	18
Gambar 3.4	Batu.....	19
Gambar 3.5	Kayu.....	19
Gambar 4.1	Metaform #1.....	22
Gambar 4.2	Metaform #2.....	23
Gambar 4.3	Metaform #3.....	24

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN 1</b>	<b>PROSES BERKARYA</b>
<b>LAMPIRAN 2</b>	<b>SKETSA KARYA TUGAS AKHIR</b>
<b>LAMPIRAN 3</b>	<b>LEMBAR ASISTENSI</b>
<b>LAMPIRAN 4</b>	<b>KOMETAR DOSEN PENGUJI</b>
<b>LAMPIRAN 5</b>	<b>DATA DIRI PERUPA</b>

## **ABSTRAK**

Kehidupan merupakan sebuah proses, yaitu proses perubahan dari bentuk sederhana menuju kompleks dalam proses perubahan bentuk memerlukan proses adaptasi. Adaptasi yang baik akan menghasilkan keharmonisan. Dalam karya Tugas Akhir ini digambarkan melalui objek batu, kayu dan pelangi sebagai metafora dari keharmonisan.

Karakter batu yang keras, karakter kayu yang yang dapat lapuk, serta karakter pelangi yang menggambarkan keragaman warna dalam satu harmoni menjadi lingkungan tempat adaptasi. Objek utama yang digambarkan secara imajinatif tanpa merujuk pada kenyataan seutuhnya. Pesan yang ingin disampaikan pada karya ini bahwa kehidupan pada dasarnya merupakan sebuah proses adaptasi timbal balik antara lingkungan dengan objek untuk mencapai keharmonisan

**Kata kunci:** metafora, proses, imajinatif, adaptasi.

## **ABSTRACT**

*Life is an adaptation process of becoming from simple to a complex way. A good adaptation will manifest harmony. Therefore i'd like to create a harmony in a metaphor of rocks, wood, and rainbow.*

*A rough character of rocks, mouldy wood character, and rainbow character create a variation of colors in one harmony. The main object drawn imaginatively as a metaphor. The message in it is to become a reminder that life is actually a process of adaptation between the environment and the object to reach balance.*

***keyword: metaphor, process, imagination, adaptation.***