

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Survey Tentang Learning Approach pada Mahasiswa-Mahasiswi Fakultas Seni Rupa dan Desain di Universitas X Bandung yang bertujuan memberikan paparan yang komprehensif untuk memahami learning approach mahasiswa-mahasiswi Fakultas Seni Rupa dan Desain di Universitas X Bandung. Dalam penelitian ini, rancangan penelitian yang digunakan adalah studi deskriptif dengan menggunakan metode survei. Pada metoda survei, peneliti mengembangkan konsep dan menghimpun fakta, tetapi tidak melakukan pengujian hipotesa. Responden penelitian ini adalah mahasiswa-mahasiswi Fakultas Seni Rupa dan Desain di Universitas X Bandung sebanyak 269 mahasiswa. Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuesioner Study Process Questionnaire dari John Biggs (1987) yang diterjemahkan oleh Devina Trisianto (2006).

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa learning approach yang paling banyak digunakan oleh mahasiswa-mahasiswi Fakultas Seni Rupa dan Desain di Universitas X Bandung adalah achieving approach (41,6%). Learning approach yang digunakan mahasiswa-mahasiswi Fakultas Seni Rupa dan Desain di Universitas X Bandung, tampaknya berkaitan dengan aktivitas mahasiswa di kelas, kurikulum yang ada di fakultas tersebut, dan harapan yang dimiliki oleh mahasiswa. Dengan demikian, peneliti menyarankan agar dilakukan penelitian lanjutan dengan menghubungkan antara cara dosen mengajar di kelas dengan learning approach.

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR SKEMA	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikas Masalah	6
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Maksud Penelitian.....	6
1.3.2 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis	7
1.4.2 Kegunaan Praktis	7
1.5 Kerangka Pikir	8

1.6 Asumsi	16
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Belajar	17
2.1.1 Pengertian Belajar	17
2.1.2 Perubahan yang Bukan Termasuk Belajar	20
2.2 Perkembangan Kognitif (<i>Piaget's Theory</i>)	21
2.3 Metakognisi	25
2.4 <i>Learning Approach</i>	26
2.4.1 Pengertian <i>Learning Approach</i>	26
2.4.2 Makna <i>Learning Approach</i>	26
2.4.3 <i>Presage, Process, And Product</i>	31
2.4.4 Proses Belajar Sebagai Suatu Sistem	34
2.4.5 <i>Approaches to Learning</i> dan <i>Learning Style</i>	37
2.4.6 Faktor-faktor Yang Berkaitan Dengan <i>Learning Approach</i>	38
2.4.7 Kaitan Dengan Hasil Belajar Siswa	40
2.4.8 Pendekatan Dalam Menangani Suatu Tugas.....	43
2.5 Perkembangan Masa Dewasa Awal	44
2.5.1 Perkembangan Fisik	44
2.5.2 Perkembangan Kognitif	47
2.6 Prestasi Belajar	48
2.7 Belajar di Perguruan Tinggi	53
2.7.1 Tujuan Seni dan Desain	54

2.8 Seni	54
2.8.1 Seni Rupa	55
2.9 Tugas Akademik	57
2.10 <i>Bloom's Taxonomy</i>	60
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	65
3.1 Rancangan Penelitian	65
3.2 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	66
3.3 Alat Ukur.....	67
3.4 Data Pribadi dan Data Penunjang	69
3.5 Validitas Alat Ukur	70
3.6 Reliabilitas Alat Ukur	71
3.7 Populasi dan Sampel	72
3.7.1 Populasi dan Sasaran.....	72
3.7.2 Karakteristik Populasi	72
3.7.3 Teknik Pengambilan Sampel.....	73
3.8 Teknik Analisis	73
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	75
4.1 Gambaran Responden	75
4.2 Hasil Pengolahan Data	77
4.3 Pembahasan.....	78

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Kerangka Pikir.....	15
Skema 2.4.3 <i>The 3P Model of Classroom Learning</i>	33
Skema 3.1 Skema Penelitian	65

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Persentase Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	75
Tabel 4.2 Persentase Responden Berdasarkan Usia.....	76
Tabel 4.3 Persentase Responden Berdasarkan Prestasi Akademik	76
Tabel 4.4 Persentase <i>Learning Approach</i> Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas X Bandung	78

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Hasil Penelitian
- Lampiran 2 Tabulasi Silang
- Lampiran 3 Data Pribadi dan Data Penunjang
- Lampiran 4 Angket Proses Belajar Untuk Mahasiswa
- Lampiran 5 Profil Responden dan Hasil Pengolahan Data
- Lampiran 6 Hasil Wawancara