

ABSTRAK

Dalam proses pembelajaran, seseorang dituntut kemampuannya untuk dapat mengerti dalam waktu tertentu. Mengerti dapat diartikan bahwa seseorang telah memahami suatu metode atau teori yang disampaikan. Akan tetapi kemampuan belajar seseorang terkadang terlihat berbeda satu dengan yang lain. Hal tersebut sering menimbulkan penilaian awal yang dapat merugikan seseorang atau dengan kata lain terlihat kurang tanggap.

Metode penyampaian dapat dilakukan diantaranya dengan cara audio atau visual. Dua alternatif cara penyampaian tersebut kadang kala dirasa kurang sesuai dengan tipe pembelajaran seseorang. Cara penyampaian yang kurang sesuai dengan tipe pembelajaran tersebut diduga sebagai penyebab kemampuan daya tangkap seseorang tidak maksimal.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui daya tangkap mahasiswa ditinjau dari cara penyampaian terhadap tipe pembelajaran, dan pengaruh pola tidur dan sarapan terhadap daya tangkap mahasiswa.

Data dikumpulkan dari 60 responden mahasiswa/i jurusan Teknik Industri angkatan 2009. Data tipe pembelajaran didapat dengan cara menyebarkan kuesioner *personal learning style*, data pola tidur dan sarapan diperoleh dengan cara menyebarkan kuesioner berupa pertanyaan terbuka. Daya tangkap mahasiswa diukur dengan melakukan tes setelah istilah-istilah dalam perkuliahan jurusan Teknik Industri disampaikan secara audio yang dilanjutkan dengan cara visual, begitu pula sebaliknya.

Metode Pengujian dilakukan dengan Uji ANOVA satu arah dan program SPSS versi 12. Uji ANOVA 1 dan 2 untuk melihat pengaruh urutan penyampaian terhadap tipe pembelajaran. Uji ANOVA 3 dan 4 untuk melihat pengaruh cara penyampaian terhadap tipe pembelajaran auditorial. Uji ANOVA 5 dan 6 untuk melihat pengaruh cara penyampaian terhadap tipe pembelajaran visual.

Dari uji ANOVA 1 dan 2 didapat bahwa urutan penyampaian tidak memberikan pengaruh terhadap tipe pembelajaran. Dari uji ANOVA 3 dan 4 didapat bahwa terdapat pengaruh cara penyampaian terhadap tipe pembelajaran auditorial. Dari uji ANOVA 5 dan 6 didapat bahwa tidak terdapat pengaruh cara penyampaian terhadap tipe pembelajaran visual. Pola tidur dan sarapan teratur (pola 1) memberikan rata-rata daya tangkap untuk tipe pembelajaran auditorial 4 dan visual 3,667. Pola tidur teratur dan sarapan tidak teratur (pola 2) memberikan rata-rata daya tangkap untuk tipe pembelajaran auditorial 3,375 dan visual 4. Pola tidur teratur dan tidak sarapan (pola 3) memberikan daya tangkap untuk tipe pembelajaran auditorial 3 dan visual 3,667. Pola tidur tidak teratur dan sarapan teratur (pola 4) memberikan rata-rata daya tangkap untuk tipe pembelajaran auditorial 3,500 dan visual 3,500. Pola tidur dan sarapan yang tidak teratur (Pola 5) harus dianalisis lebih lanjut untuk mengetahui faktor lain yang dapat mempengaruhi daya tangkap selain tidur dan sarapan. Dalam proses pembelajaran akan lebih baik jika disampaikan secara visual dibandingkan dengan audio.

DAFTAR ISI

COVER.....	
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1 - 1
1.2 Identifikasi Masalah.....	1 - 2
1.3 Pembatasan Masalah dan Asumsi.....	1 - 3
1.3.1 Pembatasan Masalah.....	1 - 3
1.3.2 Asumsi.....	1 - 4
1.4 Perumusan Masalah.....	1 - 4
1.5 Tujuan Penelitian.....	1 - 4
1.6 Sistematika Penulisan.....	1 - 5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pendahuluan.....	2 - 1
2.2 Sejarah Perkembangan Ergonomi.....	2 - 1
2.3 Pengertian Ergonomi.....	2 - 2
2.4 Maksud dan Tujuan Ergonomi.....	2 - 3
2.5 Tipe Belajar Individu.....	2 - 3
2.5.1 Tipe Belajar Visual	2 - 4
2.5.2 Tipe Belajar Auditorial.....	2 - 7
2.5.3 Tipe Belajar Kinestetikal.....	2 - 11
2.6 Sistem Saraf Pusat.....	2 - 14

2.6.1	Sumsum Tulang Belakang.....	2 -15
2.6.2	Otak.....	2 - 15
2.6.2.1	Fungsi Otak.....	2 - 16
2.6.2.2	Fungsi Otak Dalam Komunikasi.....	2 - 19
2.6.2.3	Area Asosiasi.....	2 - 20
2.6.2.4	Peran Bahasa dalam Fungsi Area Wernicke dan Fungsi Intelektual.....	2 - 24
2.7	Istirahat Bagi Otak.....	2 - 28
2.8	Memori.....	2 - 29
2.8.1	Pengertian Memori.....	2 - 29
2.9	Teori Memori.....	2 - 30
2.9.1	Berdasarkan Ilmu Psikologi.....	2 - 30
2.9.1.1	<i>Association Model</i> (Model Asosiasi).....	2 - 30
2.9.1.2	<i>Cognitive Model</i> (Model Kognitif).....	2 - 30
2.9.1.3	<i>Tulving's Theory Of Multiple Memory Systems</i>	2 - 34
2.9.2	Berdasarkan Ilmu Kedokteran.....	2 - 34
2.10	Mekanisme Ingatan.....	2 - 37
2.11	Ingatan Positif dan Negatif “Sensitisasi” dan “Habitulasi” Penjalaran Sinaptik.....	2 - 39
2.12	Proses Memori.....	2 - 40
2.13	Proses Terjadinya Lupa.....	2 - 43
2.14	Macam – Macam Data Penelitian.....	2 - 45
2.15	Metode Pengumpulan Data.....	2 - 46
2.15.1	Interview (Wawancara).....	2 - 46
2.15.2	Kuesioner (Angket).....	2 - 47
2.15.3	Observasi.....	2 - 47
2.16	Metode Pengambilan Sampel.....	2 - 48
2.16.1	Populasi.....	2 - 48
2.16.2	Teknik Sampling.....	2 - 48
2.17	Pengolahan Data.....	2 - 52
2.17.1	ANOVA.....	2 - 52

2.17.1.1 Definisi ANOVA.....	2 - 52
2.17.1.2 Dasar Proses Pengujian ANOVA.....	2 - 52
2.17.1.3 Klasifikasi Cara Pengujian Dalam ANOVA	2 - 52
2.17.1.4 Prosedur Pengujian ANOVA Dalam Klasifikasi	
1 Arah	2 - 53
2.17.1.5 Prosedur Pengujian ANOVA Dalam Klasifikasi	
2 Arah	2 - 55
2.17.1.6 Prosedur Pengujian ANOVA Dalam Klasifikasi	
2 Arah Dengan Interaksi	2 - 56
2.17.2 SPSS Uji Anova 1 Arah.....	2 - 59
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metodologi Penelitian.....	3 - 1
3.2 Keterangan <i>Flowchart</i>	3 - 2
BAB 4 PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA	
4.1 Data Umum Perusahaan.....	4 - 1
4.1.1 Sejarah Singkat Perkembangan Universitas Kristen	
Maranatha.....	4 - 2
4.1.2 Visi dan Misi Universitas Kristen Maranatha.....	4 - 3
4.2 Kuesioner <i>Personal Learning Styles</i>	4 - 3
4.3 Hasil Kuesioner <i>Personal Learning Styles</i>	4 - 4
4.4 Data Hasil Pengujian Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian	
Terhadap Tipe Pembelajaran.....	4 - 7
4.4.1 Responden Dari Kelas A.....	4 - 7
4.4.2 Responden Dari Kelas A dan B.....	4 - 10
4.4.3 Pengolahan Data.....	4 - 13
4.4.3.1 Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio	
Terhadap Tipe Pembelajaran	4 -13
4.4.3.1.1 Data Mentah.....	4 - 13
4.4.3.1.2 Pengolahan Data Dengan Perhitungan	
Manual.....	4 - 17
4.4.3.1.3 Pengolahan Data Dengan Bantuan SPSS.....	4 - 19

4.4.3.1 Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual	
Terhadap Tipe Pembelajaran	4 - 23
4.4.3.2.1 Data Mentah.....	4 - 23
4.4.3.2.2 Pengolahan Data Dengan Perhitungan	
Manual.....	4 - 26
4.4.3.2.3 Pengolahan Data Dengan Bantuan SPSS.....	4 - 29
4.5 Data Hasil Pengujian Untuk Pengaruh Cara Penyampaian	
Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial.....	4 - 32
4.5.1 Responden Dari Kelas A.....	4 - 32
4.5.2 Responden Dari Kelas B.....	4 - 36
4.5.3 Pengolahan Data.....	4 - 38
4.5.3.1 Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe	
Pembelajaran Auditorial (jam 9.00).....	4 - 38
4.5.3.1.1 Data Mentah.....	4 - 38
4.5.3.1.2 Pengolahan Data Dengan Perhitungan	
Manual.....	4 - 39
4.5.3.1.3 Pengolahan Data Dengan Bantuan SPSS.....	4 - 42
4.5.3.2 Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe	
Pembelajaran Auditorial (jam 10.00).....	4 - 46
4.5.3.2.1 Data Mentah.....	4 - 46
4.5.3.2.2 Pengolahan Data Dengan Perhitungan	
Manual.....	4 - 47
4.5.3.2.3 Pengolahan Data Dengan Bantuan SPSS.....	4 - 51
4.6 Data Hasil Pengujian Untuk Pengaruh Cara Penyampaian	
Terhadap Tipe Pembelajaran Visual.....	4 - 53
4.6.1 Responden Dari Kelas A.....	4 - 53
4.6.2 Responden Dari Kelas B.....	4 - 57
4.6.3 Pengolahan Data.....	4 - 59
4.6.3.1 Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe	
Pembelajaran Visual (jam 9.00).....	4 - 59
4.6.3.1.1 Data Mentah.....	4 - 59

4.6.3.1.2 Pengolahan Data Dengan Perhitungan	
Manual.....	4 - 60
4.6.3.1.3 Pengolahan Data Dengan Bantuan SPSS.....	4 - 63
4.6.3.2 Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe	
Pembelajaran Visual (Jam 10.00).....	4 - 66
4.6.3.2.1 Data Mentah.....	4 - 66
4.6.3.2.2 Pengolahan Data Dengan Perhitungan	
Manual.....	4 - 66
4.6.3.2.3 Pengolahan Data Dengan Bantuan SPSS.....	4 - 69
4.7 Data Pengaruh Kebiasaan Tidur dan Sarapan Terhadap Daya	
Tangkap Mahasiswa.....	4 - 73
BAB 5 ANALISIS DATA	
5.1 Analisis Pengaruh Urutan Penyampaian.....	5 - 1
5.1.1 Urutan Penyampaian Secara Audio.....	5 - 1
5.1.2 Urutan Penyampaian Secara Visual.....	5 - 1
5.2 Analisis Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Belajar	
Auditorial.....	5 - 1
5.3 Analisis Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Belajar	
Visual.....	5 - 2
5.4 Analisis Pengaruh Kebiasaan Tidur dan Sarapan Terhadap Daya	
Tangkap Mahasiswa (Tipe Auditorial).....	5 - 3
5.45 Analisis Pengaruh Kebiasaan Tidur dan Sarapan Terhadap Daya	
Tangkap Mahasiswa (Tipe Visual).....	5 - 5
BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Kesimpulan.....	6 - 1
6.2 Saran.....	6 - 2
DAFTAR PUSTAKA.....	xxii
LAMPIRAN.....	
KOMENTAR DOSEN PENGUJI.....	
DATA PENULIS.....	

DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Perbedaan <i>Short and Long-Term Memory Stories</i>	2 – 33
2.2	Rumus Uji ANOVA 1 Arah Untuk Ukuran Sampel (n) Tiap Kolom Sama	2 – 53
2.3	Rumu Uji ANOVA 1 Arah Untuk Ukuran Sampel (n) Tiap Kolom Berbeda	2 – 54
2.4	Rumus Uji ANOVA 2 Arah	2 – 55
2.5	Rumus Uji ANOVA 2 Arah Dengan Interaksi	2 – 58
3.1	Tabel Prosedur Pengaruh Urutan Penyampaian	3 – 7
3.2	Tabel Prosedur Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Audiotorial	3 – 7
3.3	Tabel Prosedur Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Visual	3 – 8
3.4	Tabel Rumus Uji ANOVA 1 Arah Untuk Ukuran Sampel (n) Tiap Kolom Sama	3 – 10
3.5	Tabel Rumus Uji ANOVA 1 Arah Untuk Ukuran Sampel (n) Tiap Kolom Berbeda	3 – 10
4.1	Tabel Rangkuman Hasil Kuesioner <i>Personal Learning Styles</i> (Berdasarkan Urutan Nomer Pengisian Kuesioner)	4 – 4
4.2	Tabel Rangkuman Hasil Kuesioner <i>Personal Learning Styles</i> (Berdasarkan Urutan NRP)	4 – 6
4.3	Tabel Data Hasil Pengujian Untuk Responden Kelas A (Jam 9.00)	4 – 8
4.4	Tabel Data Hasil Pengujian Untuk Responden Kelas A dan B (Jam 9.00)	4 – 11

Tabel	Judul	Halaman
4.5	Tabel Rangkuman Data Mentah Hasil Pengujian (Untuk Responden Kelas A)	4 – 13
4.6	Tabel Rangkuman Data Mentah Hasil Pengujian (Untuk Responden Kelas A dan B)	4 – 14
4.7	Tabel Rangkuman Uji ANOVA Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 15
4.8	Tabel Rumus Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 17
4.9	Tabel Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 17
4.10	Hasil SPSS Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 22
4.11	Tabel Rangkuman Data Mentah Hasil Pengujian (Untuk Responden Kelas A)	4 – 23
4.12	Tabel Rangkuman Data Mentah Hasil Pengujian (Untuk Responden Kelas A dan B)	4 – 24
4.13	Tabel Rangkuman Uji ANOVA Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 25
4.14	Tabel Rumus Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 27
4.15	Tabel Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 27
4.16	Hasil SPSS Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 33
4.17	Tabel Data Hasil Pengujian Untuk Responden Kelas A (Jam 9.00)	4 – 33

Tabel	Judul	Halaman
4.18	Tabel Data Hasil Pengujian Untuk Responden Kelas B (Jam 10.00)	4 – 36
4.19	Tabel Rangkuman Data Mentah Hasil Pengujian (Untuk Responden Kelas A)	4 – 38
4.20	Tabel Rumus Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 9.00)	4 – 40
4.21	Tabel Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 9.00)	4 – 40
4.22	Hasil SPSS Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 9.00)	4 – 45
4.23	Tabel Rangkuman Data Mentah Hasil Pengujian (Untuk Responden Kelas B)	4 – 46
4.24	Tabel Rumus Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 10.00)	4 – 48
4.25	Tabel Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 10.00)	4 – 48
4.26	Hasil SPSS Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 10.00)	4 – 52
4.27	Tabel Data Hasil Pengujian Untuk Responden Kelas A (Jam 9.00)	4 – 54
4.28	Tabel Data Hasil Pengujian Untuk Responden Kelas B (Jam 10.00)	4 – 57
4.29	Tabel Rangkuman Data Mentah Hasil Pengujian (Untuk Responden Kelas A)	4 – 59

Tabel	Judul	Halaman
4.30	Tabel Rumus Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 9.00)	4 – 61
4.31	Tabel Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 9.00)	4 – 61
4.32	Hasil SPSS Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 9.00)	4 – 65
4.33	Tabel Rangkuman Data Mentah Hasil Pengujian (Untuk Responden Kelas B)	4 – 66
4.34	Tabel Rumus Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 10.00)	4 – 67
4.35	Tabel Uji ANOVA 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 10.00)	4 – 68
4.36	Hasil SPSS Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 10.00)	4 – 71
4.37	Tabel Hasil Kesimpulan Uji Statistik	4 – 72
4.38	Data Kebiasaan Tidur dan Sarapan Responden Kelas A	4 – 73
4.39	Data Kebiasaan Tidur dan Sarapan Responden Kelas B	4 – 73
4.40	Data Kebiasaan Tidur dan Sarapan Responden Kelas A dan B	4 – 74
6.1	Tabel Rata-Rata Total Jawaban Benar Terhadap Jumlah Responden	6 – 2

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
2.1	Gambar Penampang Frontal Otak Kiri Dan Kanan	2 – 17
2.2	Fungsi Dari Bagian-Bagian Otak	2 – 18
2.3	Area Broadman	2 – 18
2.4	Lokasi Area Asosiasi Utama Pada Korteks Serebri	2 – 20
2.5	Peta Area Fungsional Spesifik Pada Korteks Serebri	2 – 24
2.6	Area Broadman	2 – 26
2.7	Jaras Otak Yang Dipakai Untuk Persepsi Kata-Kata Yang Didengar dan Kemudian Mengucapkan Kata-Kata Yang Sama	2 – 27
2.8	Jaras Otak Yang Dipakai Untuk Persepsi Kata-Kata Yang Ditulis dan Kemudian Mengucapkan Kata-Kata Yang Sama	2 – 28
2.9	Grafik Tingkat Retensi Terhadap Waktu	2 – 30
2.10	Relasi 5 Kode Dari Memori	2 – 33
2.11	Sistem Ingatan Yang Telah Ditemukan Pada Binatang Keong/Siput <i>Aplysia</i>	2 – 39
2.12	Skema Proses <i>Learning</i> , Interval, dan <i>Remembering</i> (mengingat)	2 – 41
2.13	Bagan Proses Memori	2 – 43
2.14	Macam - Macam Data	2 – 45
2.15	Teknik Sampling	2 – 49
2.16	Wilayah Kritis Hasil Uji F	2 – 54
2.17	Wilayah Kritis Hasil Uji F	2 – 56
2.18	Wilayah Kristis Hasil Uji F	2 – 59
3.1	<i>Flowchart</i> Sistematika Penelitian	3 – 1
3.2	Wilayah Kritis Hasil Uji F	3 – 11

Gambar	Judul	Halaman
4.1	Wilayah Kritis Hasil Uji F Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 18
4.2	Pengisian <i>Variable View</i> Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 19
4.3	Pengisian <i>Value Labels</i> Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 19
4.4	<i>Input Data</i> Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 20
4.5	Uji Anova 1 Arah Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 20
4.6	Menentukan <i>Dependent List</i> dan <i>Independent List</i> Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 21
4.7	Memilih Tampilan <i>Output</i> Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Audio Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 21
4.8	Wilayah Kritis Hasil Uji F Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 28
4.9	Pengisian <i>Variable View</i> Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 29
4.10	Pengisian <i>Value Labels</i> Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 29
4.11	<i>Input Data</i> Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 30
4.12	Uji Anova 1 Arah Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 30
4.13	Menentukan <i>Dependent List</i> dan <i>Independent List</i> Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 31

Gambar	Judul	Halaman
4.14	Memilih Tampilan <i>Output</i> Untuk Pengaruh Urutan Penyampaian Secara Visual Terhadap Tipe Pembelajaran	4 – 31
4.15	Wilayah Kritis Hasil Uji F Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 9.00)	4 – 41
4.16	Pengisian <i>Variable View</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 9.00)	4 – 42
4.17	Pengisian <i>Value Labels</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 9.00)	4 – 42
4.18	<i>Input</i> Data Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 9.00)	4 – 43
4.19	Uji Anova 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 9.00)	4 – 43
4.20	Menentukan <i>Dependent List</i> dan <i>Independent List</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 9.00)	4 – 43
4.21	Memilih Tampilan <i>Output</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 9.00)	4 – 44
4.22	Wilayah Kritis Hasil Uji F Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 10.00)	4 – 49
4.23	Pengisian <i>Variable View</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 10.00)	4 – 50
4.24	Pengisian <i>Value Labels</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 10.00)	4 – 50

Gambar	Judul	Halaman
4.25	<i>Input</i> Data Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 10.00)	4 – 51
4.26	Uji Anova 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 10.00)	4 – 51
4.27	Menentukan <i>Dependent List</i> dan <i>Independent List</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 10.00)	4 – 51
4.28	Memilih Tampilan <i>Output</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial (jam 10.00)	4 – 52
4.29	Wilayah Kritis Hasil Uji F Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 9.00)	4 – 62
4.30	Pengisian <i>Variable View</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 9.00)	4 – 63
4.31	Pengisian <i>Value Labels</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 9.00)	4 – 63
4.32	<i>Input</i> Data Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 9.00)	4 – 64
4.33	Uji Anova 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 9.00)	4 – 64
4.34	Menentukan <i>Dependent List</i> dan <i>Independent List</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 9.00)	4 – 64
4.35	Memilih Tampilan <i>Output</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 9.00)	4 – 65

Gambar	Judul	Halaman
4.36	Wilayah Kritis Hasil Uji F Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 10.00)	4 – 68
4.37	Pengisian <i>Variable View</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 10.00)	4 – 69
4.38	Pengisian <i>Value Labels</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 10.00)	4 – 69
4.39	<i>Input Data</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 10.00)	4 – 70
4.40	Uji Anova 1 Arah Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 10.00)	4 – 70
4.41	Menentukan <i>Dependent List</i> dan <i>Independent List</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 10.00)	4 – 70
4.42	Memilih Tampilan <i>Output</i> Untuk Pengaruh Cara Penyampaian Terhadap Tipe Pembelajaran Visual (jam 10.00)	4 – 71
5.1	Rata-Rata Total Jawaban Benar Terhadap Tipe Pembelajaran Auditorial	5 – 2
5.2	Rata-Rata Total Jawaban Benar Terhadap Tipe Pembelajaran Visual	5 – 3
5.3	Pola Kebiasaan Tidur dan Sarapan (Tipe Auditorial)	5 – 4
5.4	Pengaruh Kebiasaan Tidur dan Sarapan Terhadap Daya Tangkap Mahasiswa (Tipe Auditorial)	5 – 4
5.5	Pola Kebiasaan Tidur dan Sarapan (Tipe Visual)	5 – 6
5.6	Pengaruh Kebiasaan Tidur dan Sarapan Terhadap Daya Tangkap Mahasiswa (Tipe Visual)	5 – 6

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Judul	Halaman
1	Kuesioner <i>Personal Learning Styles</i>	L1 – 1
2	Istilah-Istilah Yang Ditampilkan Secara Visual	L2 – 1
3	Istilah-Istilah Yang Ditampilkan Secara Audio	L3 – 1
4	Kuesioner Data Responden	L4 – 1
5	Foto Situasi Pengambilan Data Pengamatan	L5 – 1
6	Tabel Uji F	L6 – 1
7	Pengelompokan Pola Hidup (Tipe Auditorial)	L7 – 1
8	Pengelompokan Pola Hidup (Tipe Visual)	L8 – 1