

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Saat ini profesi desain Interior menjadi suatu profesi yang cukup menjanjikan seiring dengan kebutuhan masyarakat terhadap hal-hal yang berkaitan dengan bidang interior telah mengalami banyak perkembangan dan permintaan desain yang semakin variatif. Untuk menunjang teori-teori yang didapat di bangku kuliah, dalam pendidikan interior khususnya memerlukan adanya latihan pekerjaan lapangan pada pelaksanaannya. Hal tersebut di maksudkan agar mahasiswa dapat menerapkan teori-teori yang didapat, untuk menghadapi pekerjaan sesungguhnya setelah menyelesaikan studi, dengan demikian lulusan Program Studi Desain Interior diharapkan tanggap dan peka dalam mengantisipasi perkembangan interior yang berkaitan dengan perubahan sosial, perkembangan teknologi, tuntutan masyarakat, dan perubahan trend yang berkembang semakin cepat serta dapat berkompetisi dalam pasar global.

Pada Praktek Kerja Profesi ini, Mahasiswa Praktikan diharapkan dapat menambah wawasan dan mengaplikasikan teori-teori yang didapat di bangku kuliah, karena dalam pendidikan interior khususnya memerlukan adanya latihan pekerjaan lapangan. Maka setelah melalui praktek Kerja Profesi ini mahasiswa dapat mempersiapkan diri, dan memiliki gambaran mengenai pekerjaan/profesi yang akan dijalannya nanti setelah lulus dari bangku perkuliahan.

1.2 Rumusan Masalah

Masalah yang akan di rumuskan oleh penulis pada laporan kerja praktik ini, adalah sebagai berikut :

- Bagaimana proses awal dan tahap - tahap yang dilakukan seorang disainer interior dalam mengerjakan suatu proyek dari proses desain awal sampai dengan tahapan kerja lapangan.

Laporan ini mendeskripsikan proses perencanaan dan perancangan, serta peran profesi seorang desainer interior dalam sebuah proyek, termasuk pengalaman kerja sama dalam sebuah tim, sistem/kinerja dalam sebuah perusahaan interior, dan penerapan/aplikasi pengetahuan serta wawasan yang bersifat teori dalam pendidikan formal di bangku perkuliahan.

1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktik

Pada laporan ini penulis membahas mengenai proses kerja desain interior untuk Laporan Kerja Praktik ini, dengan batasan sebagai berikut :

- Perancangan desain interior ruang individu pada rumah tinggal

1.4 Tujuan Pembahasan

Secara garis besar tujuan kerja profesi ini untuk mengetahui dan memahami proses perencanaan pada proyek-proyek yang ditangani, baik segi teknis maupun manajerialnya.

Tujuan penulisan laporan Kerja Profesi ini diharapkan dapat meraih sasaran-sasaran sebagai berikut :

- Mengetahui prosedur perencanaan dan perancangan yang baik
- Mengetahui kinerja Organisasi perencanaan yang efektif,
- Memahami Output dari kegiatan perancangan
- Mengetahui Fungsi-fungsi dan wewenang serta tanggung jawab pihak-pihak yang terkait
- Mendapatkan pengalaman menangani suatu kegiatan perancangan
- Pendalaman wawasan mahasiswa terhadap sistem kerja , prosedur kerja dan bidang keprofesian,dll.
- Mengetahui proses kerja dari tahapan paling awal hingga akhir.
- Mengetahui dan memahami secara langsung pekerjaan di lapangan.
- Untuk memenuhi persyaratan kelulusan mata kuliah Kerja Profesi sebagai salah satu syarat bagi mahasiswa major desain interior, Program Studi D3 Seni Rupa dan Desain.

1.5 Pengumpulan Data

Pengumpulan data-data yang dibutuhkan untuk menyusun Laporan Kerja Profesi ini dilakukan dengan cara :

- Mengikuti praktek kerja profesi selama 1,5 bulan.
- Melakukan observasi dan survey ke lapangan.
- Bertanya langsung kepada staff proyek maupun dengan klien.

1.6 Sistematika Pembahasan

BAB I Pendahuluan

Pendahuluan, merupakan kajian mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan permasalahan, maksud dan tujuan dari praktek Kerja Profesi, cara pengumpulan data, dan sistematika penulisan laporan ini.

BAB II landasan teori

Berisi tentang data-data dan refrensi.

BAB III Data perusahaan

Data singkat perusahaan KUNST ARSITEKTUR dan proyek yang pernah ditangani.

BAB IV Isi laporan

Isi laporan, berisikan uraian tentang proses proses kerja desain interior, urutan kegiatan proyek dari gagasan perancangan hingga desain disetujui dilengkapi dengan data-data teknis dan deskripsi proyek.

BAB V Kesimpulan

Penutup, berisi kritik dan saran yang diperoleh setelah menyelesaikan Kerja Profesi di perusahaan KUNST ARSITEKTUR, berikut saran-saran terhadap Program Studi Desain Interior dan para mahasiswa yang hendak mengambil Mata Kuliah Kerja Praktik.