

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **4.1 SARAN**

Pada beberapa tahun terakhir ini, Indonesia telah mengalami krisis yang berkepanjangan. Krisis ini terjadi di pertengahan tahun 1997 dan imbasnya masih terasa sampai sekarang. Bersamaan dengan terjadinya krisis ekonomi tersebut, banyak perusahaan – perusahaan yang bergerak di bidang kontraktor mapupun arsitektur yang gulung tikar.

Semenjak reformasi digulirkan di Indonesia sampai dengan sekarang, banyak sekali perubahan – perubahan yang terjadi di Negara kita ini, baik itu dari segi politik, keamanan sosial, ekonomi dan berbagai aspek kehidupan lainnya. Perubahan – perubahan ini juga mengakibatkan timbulnya ketidakpastian. Suasana politik Indonesia yang serba tidak pasti membawa dampak pula pada perekonomian di Indonesia. Kita telah mengetahui bahwa antara dunia politik dan perekonomian adalah dua hal yang tidak dapat dipisahkan, karena diantara keduanya akan saling mempengaruhi antara satu sama lain. Untuk bisa mengantisipasi perubahan – perubahan ini, tentu saja suatu perusahaan dalam hal ini mewakili sektor bisnis harus bisa memaksimalkan segala potensi dan sumber daya yang dimilikinya agar dapat bersaing dan bertahan di tengah situasi yang serba tidak pasti ini.

#### 4.1.1 Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha

Di era globalisasi ini persaingan antar perusahaan semakin ketat. Oleh karena itu agar suatu perusahaan tetap bertahan dan semakin berkembang, maka setiap perusahaan harus berupaya secermat mungkin dalam mengelola kegiatan hidup perusahaannya.

Salah satu faktor produksi yang memegang peranan penting dalam pencapaian tujuan perusahaan adalah faktor sumber daya manusia. Karena di tangan manusia inilah suatu perusahaan ditentukan nasibnya, dalam artian, sukses atau gagalnya suatu perusahaan dalam mencapai tujuan sangat ditentukan oleh sumber daya manusia yang dimilikinya. Untuk itulah saat ini banyak sekali perusahaan, termasuk perusahaan arsitek dan kontraktor yang berusaha untuk meningkatkan potensi sumber daya manusianya. Hal ini dilakukan antara lain untuk dapat meningkatkan kemampuan suatu perusahaan dalam bersaing dan bertahan di tengah perubahan yang terjadi begitu cepat di Negara Indonesia ini.

Dalam mengatasi problema ekonomi dan bisnis yang tidak menentu ini, bidang lingkup interior merupakan alternatif terdekat dari lingkup pekerjaan arsitektur. Hal ini merupakan langkah yang tepat mengingat ada hubungan yang erat antara arsitektur dengan interior, dan juga mengingat menurunnya tingkat pembangunan di era krisis yang berkepanjangan.

Dengan merujuk kembali pada ilmu yang pernah didapat oleh penulis bahwa ada hubungan antara arsitektur dengan interior, maka penulis tertarik untuk meneliti hal tersebut dan mencoba untuk belajar di **P.T. KUJANG MAS JAYA LTD.** sambil menerapkan ilmu yang telah didapat selama masa studi.

P.T. KUJANG MAS JAYA LTD. merupakan salah satu badan usaha yang bergerak di bidang jasa interior arsitektur yang memerlukan ciri khas utama dari setiap desain yang dibuat. Maka dari itu, perusahaan menyadari bahwa untuk mendapatkan proyek, perusahaan harus memiliki team work yang baik dimulai dari perencanaan, desain, pelaksanaan, pengontrolan, hingga masalah manajemen.

Tahap-tahap tersebut merupakan sebuah langkah yang tepat dan akurat, namun pada pelaksanaannya banyak terjadi ketidaksempurnaan pada proses pelaksanaan. Masalah pertama yang harus dihadapi adalah menyatukan konsep desain antara keinginan klien dengan rancangan perencana. Setelah tahap ini masalah yang dihadapi adalah penyesuaian konsep yang diadopsi oleh perusahaan dalam masalah desain. Tahap ketiga merupakan tahap yang paling banyak ditemui masalah yaitu saat pelaksanaan pembuatan. Terkadang produk yang dibuat tidak sesuai dengan apa yang sudah direncanakan sehingga perlu perombakan yang menyita waktu dan biaya tambahan yang mau tidak mau merupakan tanggung jawab perusahaan. Masalah terakhir adalah saat pemasangan interior, perusahaan harus menjaga agar proses pemasangan berjalan dengan hati-hati untuk menghindari kerusakan pada furniture tersebut.

#### **4.1.2 P.T. KUJANG MAS JAYA LTD.**

P.T. KUJANG MAS JAYA LTD. dengan latar belakang perusahaan yang bergerak di bidang arsitektur dan kontraktor lebih menitikberatkan konsep yang minimalis modern dengan gaya design pengolahan penuh pada setiap bagian ruangan. Perusahaan selalu mengambil konsep minimalis dengan model abadi. Sehingga terkesan mewah dan tetap *up to date*.

P.T. KUJANG MAS JAYA LTD. juga tidak ragu apabila harus merubah struktur bangunan apabila hal tersebut mendukung proses dan hasil interior mengingat latar belakang arsitek dan kontraktor pada awal perjalanan perusahaan. Oleh karena itu, perusahaan menitikberatkan statusnya sebagai perusahaan Interior Arsitektur.