

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kerja praktek merupakan sebuah kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapat pengalaman nyata di bidang yang sesuai dengan studinya secara praktek.

Selain itu mahasiswa mendapat kesempatan menerapkan ilmu yang selama ini dipelajari secara teori kedalam bidang prakteknya.

Teori dan praktek tidak selamanya sejalan dikarenakan banyak faktor yang mempengaruhi, yang tentunya juga

membuat mahasiswa bertumbuh dan terbuka untuk menyikapinya.

Secara umum keuntungan kerja praktek bagi mahasiswa:

- ❖ Menambah wawasan
- ❖ Mempelajari proses kerja
- ❖ Menambah pengalaman
- ❖ Memahami dunia kerja
- ❖ Mengorelasikan teori dengan praktek
- ❖ Menyesuaikan diri dengan lingkungan

Banyak hal-hal yang akan memberikan dampak positif bagi mahasiswa dengan adanya kerja praktek, baik dalam teori ataupun praktek.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yaitu pembahasan tentang desain interior sebuah rumah tinggal sesuai fengshui dalam sebuah projek arsitektur di dunia kerja.

1.3. Tujuan dan Manfaat

Tujuan pembuatan laporan ini yaitu agar pembaca dapat mengetahui berbagai permasalahan serta cara penyelesaian dalam desain interior serta penerapannya dalam lapangan pekerjaan yang nyata.

Penulisan laporan Kerja Praktik ini juga diharapkan dapat memberi manfaat bagi:

1. Perusahaan

Laporan ini dapat dijadikan bahan survei serta pertimbangan dalam pengembangan perusahaan pada umumnya dan perusahaan yang bersangkutan pada khususnya, juga bagaimana menjembatani dunia kerja dengan dunia pendidikan dalam desain interior.

2. Jurusan Desain Interior

Laporan ini dapat dijadikan masukan pengetahuan dengan tujuan perkembangan serta kemajuan dalam dunia desain, khususnya desain interior.

3. Penulis

Laporan ini dapat menjadikan pola pikir penulis semakin baik dan berkembang dalam proses perancangan desain serta memperluas dan memperbaiki pemahaman terhadap desain dan cara kerja seorang desainer dalam dunia nyata.

4. Pembaca

Laporan ini diharapkan dapat memberikan masukan dan tambahan ilmu dalam dunia kerja nyata, serta dapat

memahami serta mengaplikasikan dengan baik akan teori yang telah didapat dengan keadaan pekerjaan di lapangan.

1.4. Ruang Lingkup Kajian

Penulis membatasi ruang lingkup kajian pada proyek di mana penulis terlibat dalam proses akhir perancangan dan proses awal pembangunan rumah tinggal yang di desain sesuai fengshui.

1.5. Sumber Data

Adapun data yang diperoleh dalam pengerjaan laporan Kerja Praktik ini, antara lain berupa data primer dan data sekunder.

1. Data primer, yaitu data utama yang diperoleh dari permintaan serta tuntutan klien yang bersumber pada desain yang disesuaikan dengan fengshui.
2. Data sekunder, yaitu data yang didapat melalui studi kepustakaan, yaitu melalui buku-buku literatur, majalah desain, buku-buku fengshui, artikel, media elektronik seperti internet dengan situs yang berhubungan dengan desain yang diperlukan/ bersangkutan.

1.6. Metode Laporan

Metode laporan yang digunakan penulis adalah :

1. studi literatur dari majalah dan buku desain,

2. studi literatur dari media internet,
3. dokumentasi,
4. pengarahan serta penjelasan dosen pembimbing.
5. studi literatur dari buku-buku fengshui.
6. studi literatur dari buku-buku etnik/ oriental.

1.7. Sistematika Penulisan

Bab 1 berisi pendahuluan tentang garis besar isi, tujuan dan metode yang digunakan dalam laporan Kerja Praktik.

Bab 2 berisi tentang tinjauan pustaka tentang desain interior sesuai feng shui, prinsip denah interior sesuai feng shui, Prinsip ukuran sesuai fengshui, prinsip tata warna sesuai feng shui, sentuhan etnik (oriental) dalam interior rumah.

Bab 3 berisi tentang deskripsi masalah yang dibahas dalam laporan ini, yaitu mengenai projek rumah yang dibuat berdasarkan fengshui.

Bab 4 berisi pembahasan penulis terhadap kerja praktik yang dilakukan.

Bab 5 berisi kesimpulan dan saran dari penulis.