

ABSTRAK

Dalam suatu hotel, kenyamanan pada area *lobby* merupakan hal yang sangat diperlukan karena *lobby* merupakan pintu masuk utama yang akan memberikan kesan pertama dari sebuah hotel dimana area *lobby* yang nyaman akan memberikan kesan yang nyaman pada area lainnya.

Saat ini, terdapat beberapa keluhan mengenai area *lobby* G.H.Universal Hotel, yaitu : kebersihan *lobby* yang kurang baik, tidak tersedianya tempat koran, pencahayaan *lobby* yang kurang baik (redup), dan ukuran taplak meja yang terlalu panjang. Keluhan lain adalah mengenai area *receptionist*, yaitu : tinggi alas meja bagian bawah yang terlalu pendek, letak penyimpanan kunci kamar yang terlalu jauh, dan tidak tersedianya kursi untuk duduk. Selain itu, terdapat pula keluhan mengenai area *toilet*, yaitu : lebar gang yang terlalu sempit, dinding pembatas yang terbuat dari kaca, pintu *toilet* yang kurang rapat, dan tidak terdapat ventilasi. Keluhan-keluhan tersebut diperoleh melalui wawancara langsung dengan tamu yang berkunjung dan karyawan yang bekerja pada hotel tersebut.

Data fasilitas fisik *lobby* yang diamati adalah sofa besar, sofa kecil, sofa panjang, meja, lemari, troli besar, dan troli kecil. Data fasilitas fisik *receptionist* yang diamati adalah meja *receptionist*. Data fasilitas fisik *toilet* yang diamati adalah *washtafel*, tempat sabun, tempat tisu panjang, tempat sampah bulat, kloset duduk, tempat tisu gulung, kloset berdiri, cermin wanita, dan cermin pria. Lingkungan fisik yang diamati adalah pencahayaan, temperatur, kelembaban, dan kebisingan. Tata letak akan dipengaruhi oleh keleluasaan dalam penempatan fasilitas fisik, kemudahan dalam penggunaan, dan kemudahan dalam perawatan.

Data yang diperoleh akan dibandingkan dengan data antropometri dimana fasilitas fisik yang belum sesuai adalah sofa besar (panjang alas duduk terlalu panjang, tinggi alas duduk, dan tinggi sandaran tangan terlalu tinggi), sofa kecil (panjang alas duduk terlalu panjang, tinggi alas duduk, dan tinggi sandaran tangan terlalu tinggi), sofa panjang (panjang alas duduk terlalu panjang, lebar alas duduk terlalu lebar, dan tinggi alas duduk terlalu tinggi), meja (panjang meja terlalu pendek dan taplak meja terlalu panjang), meja *receptionist* (tinggi alas bawah terlalu pendek dan manajemen penyimpanan yang kurang baik). Lingkungan fisik yang belum sesuai adalah pencahayaan pada area *lobby* dan area *receptionist* (kurang), kelembaban yang cukup tinggi pada area *lobby* dan area *toilet*, serta kurangnya ventilasi pada area *toilet*. Dari hasil analisis, dilakukan perancangan fasilitas fisik sebanyak 3 alternatif kecuali meja *receptionist*. Lalu, dilakukan pula perancangan lingkungan fisik, ventilasi dan sirkulasi, alat pencegah kecelakaan, penanganan keluhan, dan tata letak sebanyak 10 alternatif. Kemudian dipilih 1 alternatif terbaik dengan menggunakan *concept scoring*.

Kesimpulannya adalah dilakukan penanganan pada keluhan tamu, memperbaiki fasilitas fisik yang tidak sesuai dengan data antropometri, merancang fasilitas fisik yang belum ada, menambah titik lampu dan mengganti dengan lampu *dimmer*, memasang *exhaust fan* pada *toilet*, merancang tata letak, manajemen penyimpanan menggunakan 5S, memasang *fire sprinkler* dan *fire extinguisher* pada area *lobby*, *receptionist*, dan *toilet*.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR FOTO	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1 – 1
1.2 Identifikasi Masalah	1 – 2
1.3 Pembatasan Masalah dan Asumsi	1 – 4
1.4 Perumusan Masalah.....	1 – 5
1.5 Tujuan Penelitian.....	1 – 5
1.6 Sistematika Penulisan	1 – 6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Ergonomi.....	2 – 1
2.1.1 Definisi Ergonomi.....	2 – 1
2.1.2 Tujuan Ergonomi	2 – 3
2.1.3 Bidang Penyelidikan Ergonomi.....	2 – 4
2.1.4 Prinsip Ergonomi	2 – 4
2.2 Antropometri	2 – 5
2.2.1 Definisi Antropometri.....	2 – 5
2.2.2 Pembagian Antropometri	2 – 5
2.2.3 Penerapan Data Antropometri	2 – 6
2.3 Perhitungan Persentil	2 – 8
2.4 Lingkungan fisik.....	2 – 9
2.4.1 Pencahayaan	2 – 9
2.4.2 Warna	2 – 11

2.4.3	Temperatur	2 – 12
2.4.4	Kelembaban	2 – 14
2.4.5	Sirkulasi Udara	2 – 15
2.4.6	Kebisingan	2 – 18
2.5	<i>Workplace Management</i> 5S	2 – 20
2.5.1	<i>Seiri</i> (Pemilihan)	2 – 20
2.5.2	<i>Seiton</i> (Penataan)	2 – 21
2.5.3	<i>Seiso</i> (Pembersihan)	2 – 22
2.5.4	<i>Seiketsu</i> (Pengendalian)	2 – 22
2.5.5	<i>Shitsuke</i> (Pembiasaan)	2 – 23
2.6	Perancangan	2 – 23
2.6.1	Konsep Perancangan dan Pengukuran	2 – 23
2.6.2	Karakteristik Perancangan	2 – 24
2.6.3	Karakteristik Perancang	2 – 24
2.7	Analisis Perancangan	2 – 25
2.7.1	Analisis Desain	2 – 25
2.7.2	Analisis Nilai	2 – 26
2.7.3	Tahapan Perancangan	2 – 27
2.8	Analisis Penilaian Konsep	2 – 28
2.9	Kerja Berdiri Setengah Duduk	2 – 30
2.10	Kesehatan dan Keselamatan	2 – 31

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Diagram Alir	3 – 1
3.2	Keterangan Diagram Alir	3 – 2

BAB 4 PENGUMPULAN DATA

4.1	Sejarah Singkat Perusahaan	4 – 1
4.2	Struktur Organisasi	4 – 2
4.3	<i>Job Description</i>	4 – 2
4.4	<i>Layout</i>	4 – 10
4.5	Data-data Fasilitas Fisik Hotel	4 – 17
4.5.1	Spesifikasi Fasilitas Fisik di Area <i>Lobby</i>	4 – 18

4.5.1.1 Sofa Besar	4 – 18
4.5.1.2 Sofa Kecil.....	4 – 19
4.5.1.3 Sofa Panjang	4 – 20
4.5.1.4 Meja	4 – 21
4.5.1.5 Lemari.....	4 – 22
4.5.1.6 Troli Besar	4 – 25
4.5.1.7 Troli Kecil.....	4 – 26
4.5.2 Spesifikasi Fasilitas Fisik di Area <i>Receptionist</i>	4 – 27
4.5.3 Spesifikasi Fasilitas Fisik di Area <i>Toilet</i>	4 – 29
4.5.3.1 <i>Wastafel</i>	4 – 29
4.5.3.2 Tempat Sabun.....	4 – 30
4.5.3.3 Tempat Tisu Panjang	4 – 31
4.5.3.4 Tempat Sampah Bulat	4 – 32
4.5.3.5 Kloset Duduk	4 – 33
4.5.3.6 Tempat Tisu Gulung.....	4 – 34
4.5.3.7 Kloset Berdiri.....	4 – 35
4.5.3.8 Cermin Wanita	4 – 36
4.5.3.9 Cermin Pria	4 – 37
4.5.4 Spesifikasi Tombol, Pegangan, Saklar Lampu dan Saklar Listrik	4 – 38
4.5.4.1 Pegangan Pintu <i>Lobby</i>	4 – 38
4.5.4.2 Pegangan Jendela <i>Lobby</i>	4 – 39
4.5.4.3 Pegangan Lemari dan Laci Meja <i>Receptionist</i> ..	4 – 40
4.5.4.4 Pegangan Pintu <i>Receptionist</i>	4 – 41
4.5.4.5 Pegangan Pintu <i>Toilet</i>	4 – 42
4.5.4.6 Pengatur Air <i>Wastafel</i>	4 – 43
4.5.4.7 Pengatur Air Kloset Duduk.....	4 – 44
4.5.4.8 Pengatur Air Kloset Berdiri	4 – 45
4.5.4.9 Saklar Lampu <i>Toilet</i>	4 – 46
4.5.4.10 Saklar Listrik <i>Toilet</i>	4 – 47
4.6 Data-data Lingkungan Fisik.....	4 – 47

4.6.1	Pencahayaan	4 – 47
4.6.2	Temperatur dan Kelembaban.....	4 – 53
4.6.3	Kebisingan.....	4 – 57
4.7	Ventilasi dan Sirkulasi	4 – 59
4.8	Kecelakaan	4 – 60
4.9	<i>Service</i> (Pelayanan)	4 – 60
4.10	Keluhan-keluhan yang Didapat Saat ini	4 – 60

BAB 5 PENGOLAHAN DATA DAN ANALISIS

5.1	Analisis Area <i>Lobby</i> , Area <i>Receptionist</i> , dan Area <i>Toilet</i>	5 – 1
5.1.1	Analisis Area <i>Lobby</i> Hotel	5 – 1
5.1.1.1	Analisis Sofa Besar.....	5 – 1
5.1.1.2	Analisis Sofa Kecil.....	5 – 11
5.1.1.3	Analisis Sofa Panjang.....	5 – 20
5.1.1.4	Analisis Meja	5 – 25
5.1.1.5	Analisis Lemari	5 – 29
5.1.1.6	Analisis Troli Besar	5 – 35
5.1.1.7	Analisis Troli Kecil	5 – 41
5.1.2	Analisis Area <i>Receptionist</i> Hotel.....	5 – 46
5.1.3	Analisis Area <i>Toilet</i> Hotel.....	5 – 52
5.1.3.1	Analisis <i>Wastafel</i>	5 – 52
5.1.3.2	Tempat Sabun	5 – 56
5.1.3.3	Tempat Tisu Panjang.....	5 – 58
5.1.3.4	Tempat Sampah Bulat	5 – 62
5.1.3.5	Kloset Duduk	5 – 64
5.1.3.6	Tempat Tisu Gulung.....	5 – 68
5.1.3.7	Kloset Berdiri.....	5 – 70
5.1.3.8	Cermin Wanita	5 – 73
5.1.3.9	Cermin Pria	5 – 75
5.2	Analisis <i>Handle</i> yang Digunakan pada Area <i>Lobby</i> , Area <i>Receptionist</i> , dan Area <i>Toilet</i>	5 – 78
5.2.1	Pegangan Pintu <i>Lobby</i>	5 – 78

5.2.2	Pegangan Jendela <i>Lobby</i>	5 – 81
5.2.3	Pegangan Lemari dan Laci Meja <i>Receptionist</i>	5 – 85
5.2.4	Pegangan Pintu <i>Receptionist</i>	5 – 88
5.2.5	Pegangan Pintu <i>Toilet</i>	5 – 90
5.2.6	Pengatur Air <i>Wastafel</i>	5 – 95
5.2.7	Pengatur Air Kloset Duduk	5 – 96
5.2.8	Pengatur Air Kloset Berdiri.....	5 – 97
5.2.9	Saklar Lampu <i>Toilet</i>	5 – 100
5.2.10	Saklar Listrik <i>Toilet</i>	5 – 101
5.3	Analisis Dinding, Langit-langit, dan Lantai.....	5 – 104
5.3.1	Analisis Dinding, Langit-langit, dan Lantai <i>Lobby</i>	5 – 104
5.3.2	Analisis Dinding, Langit-langit, dan Lantai <i>Receptionist</i>	5 – 105
5.3.3	Analisis Dinding, Langit-langit, dan Lantai <i>Toilet</i>	5 – 105
5.4	Analisis Lingkungan Fisik Area <i>Lobby</i>	5 – 106
5.4.1	Pencahayaan	5 – 106
5.4.2	Temperatur dan Kelembaban.....	5 – 108
5.4.3	Kebisingan.....	5 – 109
5.5	Analisis Lingkungan Fisik Area <i>Receptionist</i>	5 – 110
5.5.1	Pencahayaan	5 – 110
5.5.2	Temperatur dan Kelembaban.....	5 – 110
5.5.3	Kebisingan.....	5 – 111
5.6	Analisis Lingkungan Fisik Area <i>Toilet</i>	5 – 111
5.6.1	Pencahayaan	5 – 111
5.6.2	Temperatur dan Kelembaban.....	5 – 111
5.7	Analisis Ventilasi dan Sirkulasi	5 – 112
5.8	Analisis Kecelakaan.....	5 – 112
5.9	Analisis <i>Service</i> (Pelayanan).....	5 – 113
5.10	Analisis Keluhan yang Didapat dari Para Tamu	5 – 113
5.11	Analisis Sensitivitas.....	5 – 115
5.12	Analisis Fleksibilitas.....	5 – 116

5.13 Rangkuman	5 – 116
----------------------	---------

BAB 6 PERANCANGAN DAN ANALISIS

6.1 Perancangan dan Analisis Fasilitas Fisik Area <i>Lobby</i>	6 – 1
6.1.1 Sofa Besar.....	6 – 1
6.1.1.1 Perancangan Sofa Besar	6 – 1
6.1.1.2 Analisis Perancangan Sofa Besar	6 – 12
6.1.2 Sofa Kecil	6 – 16
6.1.2.1 Perancangan Sofa Kecil	6 – 16
6.1.2.2 Analisis Perancangan Sofa Kecil	6 – 27
6.1.3 Sofa Panjang	6 – 31
6.1.3.1 Perancangan Sofa Panjang	6 – 31
6.1.3.2 Analisis Perancangan Sofa Panjang	6 – 42
6.1.4 Meja	6 – 46
6.1.4.1 Perancangan Meja	6 – 46
6.1.4.2 Analisis Perancangan Meja.....	6 – 55
6.2 Perancangan dan Analisis Fasilitas Fisik Area <i>Receptionist</i>	6 – 58
6.2.1 Perancangan Meja <i>Receptionist</i>	6 – 59
6.2.2 Manajemen Penyimpanan di Meja <i>Receptionist</i>	6 – 63
6.3 Usulan Fasilitas Fisik.....	6 – 66
6.3.1 Tempat Koran	6 – 67
6.3.1.1 Perancangan Tempat Koran	6 – 67
6.3.1.2 Analisis Perancangan Tempat Koran	6 – 77
6.3.2 Kursi <i>Receptionist</i>	6 – 80
6.3.2.1 Perancangan Kursi <i>Receptionist</i>	6 – 80
6.3.2.2 Analisis Perancangan Kursi <i>Receptionist</i>	6 – 91
6.4 Perancangan dan Analisis Lingkungan Fisik Area <i>Lobby</i>	6 – 94
6.4.1 Perancangan dan Analisis Pencahayaan Area <i>Lobby</i>	6 – 94
6.4.2 Perancangan dan Analisis Temperatur dan Kelembaban Area <i>Lobby</i>	6 – 95
6.5 Perancangan dan Analisis Lingkungan Fisik Area <i>Receptionist</i>	6 – 96

6.6 Perancangan dan Analisis Ventilasi	6 – 96
6.7 Perancangan dan Analisis Alat Pencegah Kecelakaan	6 – 97
6.8 Perancangan dan Analisis Penanganan Keluhan.....	6 – 99
6.9 Perancangan dan Analisis Tata Letak.....	6 – 103

BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan	7 – 1
7.2 Saran	7 – 2

DAFTAR PUSTAKA	xxiii
-----------------------------	--------------

LAMPIRAN

KOMENTAR DOSEN PENGUJI

DATA PENULIS

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kebutuhan Kadar Cahaya	2 – 10
Tabel 2.2	Efek Psikis Warna	2 – 11
Tabel 2.3	Reflektan Sebagai Persentase Cahaya	2 – 12
Tabel 2.4	Warna, Bahan, dan Reflektan	2 – 12
Tabel 2.5	Pengaruh Suhu	2 – 14
Tabel 2.6	Kondisi yang Mempengaruhi Kualitas Udara Dalam Ruangan	2 – 17
Tabel 2.7	Kemampuan Lama Pendengaran Manusia	2 – 19
Tabel 2.8	Pengaruh Kebisingan	2 – 19
Tabel 2.9	<i>ABC Concept</i>	2 – 21
Tabel 2.10	Analisis Penilaian Konsep	2 – 29
Tabel 2.11	Jenis Media Pemadam Kebakaran dan Aplikasinya	2 – 32
Tabel 4.1	Data Kondisi Langit-langit dan Lantai	4 – 12
Tabel 4.2	Data Kondisi Lampu di <i>Lobby</i> Hotel	4 – 12
Tabel 4.3	Data Kondisi Lampu di <i>Toilet Lobby</i> Hotel	4 – 15
Tabel 4.4	Spesifikasi Sofa Besar	4 – 18
Tabel 4.5	Spesifikasi Sofa Kecil	4 – 19
Tabel 4.6	Spesifikasi Sofa Panjang	4 – 20
Tabel 4.7	Spesifikasi Meja	4 – 22
Tabel 4.8	Spesifikasi Lemari	4 – 24
Tabel 4.9	Spesifikasi Troli Besar	4 – 25
Tabel 4.10	Spesifikasi Troli Kecil	4 – 26
Tabel 4.11	Spesifikasi Meja <i>Receptionist</i>	4 – 27
Tabel 4.12	Spesifikasi <i>Washtafel</i>	4 – 29
Tabel 4.13	Spesifikasi Tempat Sabun	4 – 30
Tabel 4.14	Spesifikasi Tempat Tisu Panjang	4 – 31
Tabel 4.15	Spesifikasi Tempat Sampah Bulat	4 – 32

Tabel 4.16	Spesifikasi Kloset Duduk	4 – 33
Tabel 4.17	Spesifikasi Tempat Tisu Gulung	4 – 34
Tabel 4.18	Spesifikasi Kloset Berdiri	4 – 35
Tabel 4.19	Spesifikasi Cermin Wanita	4 – 36
Tabel 4.20	Spesifikasi Cermin Pria	4 – 37
Tabel 4.21	Spesifikasi Pegangan Pintu <i>Lobby</i>	4 – 38
Tabel 4.22	Spesifikasi Pegangan Jendela <i>Lobby</i>	4 – 39
Tabel 4.23	Spesifikasi Pegangan Lemari	4 – 40
Tabel 4.24	Spesifikasi Pegangan Pintu <i>Receptionist</i>	4 – 41
Tabel 4.25	Spesifikasi Pegangan Pintu <i>Toilet</i>	4 – 42
Tabel 4.26	Spesifikasi Pegangan Air <i>Washtafel</i>	4 – 43
Tabel 4.27	Spesifikasi Pengatur Air Kloset Duduk	4 – 44
Tabel 4.28	Spesifikasi Pengatur Air Kloset Berdiri	4 – 45
Tabel 4.29	Spesifikasi Saklar Lampu <i>Toilet</i>	4 – 46
Tabel 4.30	Spesifikasi Saklar Listrik <i>Toilet</i>	4 – 47
Tabel 4.31	Pengukuran Intensitas Cahaya Area <i>Lobby</i>	4 – 49
Tabel 4.32	Rata-rata Intensitas Cahaya Area <i>Lobby</i>	4 – 50
Tabel 4.33	Pengukuran Intensitas Cahaya Area <i>Receptionist</i>	4 – 51
Tabel 4.34	Rata-rata Intensitas Cahaya Area <i>Receptionist</i>	4 – 52
Tabel 4.35	Pengukuran Intensitas Cahaya Area <i>Toilet</i>	4 – 53
Tabel 4.36	Rata-rata Intensitas Cahaya Area <i>Toilet</i>	4 – 53
Tabel 4.37	Pengukuran Temperatur dan Kelembaban Area <i>Lobby</i>	4 – 55
Tabel 4.38	Rata-rata Temperatur dan Kelembaban Area <i>Lobby</i>	4 – 55
Tabel 4.39	Pengukuran Temperatur dan Kelembaban Area <i>Toilet</i>	4 – 56
Tabel 4.40	Rata-rata Temperatur dan Kelembaban Area <i>Toilet</i>	4 – 57
Tabel 4.41	Pengukuran Kebisingan Area <i>Lobby</i>	4 – 59
Tabel 4.42	Rata-rata Kebisingan Area <i>Lobby</i>	4 – 59

Tabel 5.1	Data Antropometri Sofa Besar	5 – 9
Tabel 5.2	Data Antropometri Sofa Kecil	5 – 18
Tabel 5.3	Data Antropometri Sofa Panjang	5 – 24
Tabel 5.4	Data Antropometri Meja	5 – 28
Tabel 5.5	Data Antropometri Lemari	5 – 34
Tabel 5.6	Data Antropometri Troli Besar	5 – 40
Tabel 5.7	Data Antropometri Troli Kecil	5 – 45
Tabel 5.8	Data Antropometri Meja <i>Receptionist</i>	5 – 51
Tabel 5.9	Data Antropometri <i>Washtafel</i>	5 – 55
Tabel 5.10	Data Antropometri Tempat Sabun, Tempat Tisu Panjang	5 – 61
Tabel 5.11	Data Antropometri Tempat Sampah Bulat , Kloset Duduk	5 – 67
Tabel 5.12	Data Antropometri Tempat Tisu Gulung, Tempat Kloset Berdiri	5 – 72
Tabel 5.13	Data Antropometri Cermin Wanita, Cermin Pria	5 – 77
Tabel 5.14	Data Antropometri Pegangan Pintu <i>Lobby</i> , Pegangan Jendela <i>Lobby</i>	5 – 84
Tabel 5.15	Data Antropometri Pegangan Laci Lemari dan Meja <i>Receptionist</i>	5 – 87
Tabel 5.16	Data Antropometri Pegangan Pintu <i>Receptionist</i> , Pegangan Pintu <i>Toilet</i>	5 – 94
Tabel 5.17	Data Antropometri Pengatur Air <i>Washtafel</i> , Pengatur Air Kloset Duduk, Pengatur Air Kloset Berdiri	5 – 99
Tabel 5.18	Data Antropometri Saklar Lampu <i>Toilet</i> , Saklar Listrik <i>Toilet</i>	5 – 103
Tabel 5.19	Rangkuman Perbaikan	5 – 118
Tabel 6.1	Data Antropometri Perancangan Sofa Besar	6 – 3
Tabel 6.2	Rangkuman Alternatif Perancangan Sofa Besar	6 – 11
Tabel 6.3	<i>Concept Scoring</i> Perancangan Sofa Besar	6 – 11

Tabel 6.4	Data Antropometri Perancangan Sofa Kecil	6 – 18
Tabel 6.5	Rangkuman Alternatif Perancangan Sofa Kecil	6 – 26
Tabel 6.6	<i>Concept Scoring</i> Perancangan Sofa Kecil	6 – 26
Tabel 6.7	Data Antropometri Perancangan Sofa Panjang	6 – 33
Tabel 6.8	Rangkuman Alternatif Perancangan Sofa Panjang	6 – 41
Tabel 6.9	<i>Concept Scoring</i> Perancangan Sofa Panjang	6 – 41
Tabel 6.10	Data Antropometri Perancangan Meja	6 – 48
Tabel 6.11	Rangkuman Alternatif Perancangan Meja	6 – 54
Tabel 6.12	<i>Concept Scoring</i> Perancangan Meja	6 – 54
Tabel 6.13	Data Antropometri Perancangan Meja <i>Receptionist</i>	6 – 60
Tabel 6.14	<i>ABC Concept</i>	6 – 64
Tabel 6.15	Data Antropometri Perancangan Tempat Koran	6 – 69
Tabel 6.16	Rangkuman Alternatif Perancangan Tempat Koran	6 – 76
Tabel 6.17	<i>Concept Scoring</i> Perancangan Tempat Koran	6 – 76
Tabel 6.18	Data Antropometri Perancangan Kursi <i>Receptionist</i>	6 – 82
Tabel 6.19	Rangkuman Alternatif Perancangan Kursi <i>Receptionist</i>	6 – 90
Tabel 6.20	<i>Concept Scoring</i> Perancangan Kursi <i>Receptionist</i>	6 – 90
Tabel 6.21	<i>Concept Scoring</i> Perancangan Tata Letak	6 – 114
Tabel 7.1	Penanganan Keluhan Area <i>Lobby</i> , Area <i>Receptionist</i> , dan Area <i>Toilet</i>	7 – 1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Diagram Alir Penelitian	3 – 1
Gambar 4.1	Struktur Organisasi G.H.Universal Hotel	4 – 2
Gambar 4.2	Struktur Organisasi Departemen <i>Front Office</i> G.H.Universal Hotel	4 – 3
Gambar 4.3	<i>Layout Lobby</i> G.H.Universal Hotel	4 – 10
Gambar 4.4	<i>Layout</i> Pembagian Area	4 – 11
Gambar 4.5	<i>Layout</i> Lampu	4 – 16
Gambar 4.6	Gambar Teknik dari Meja	4 – 21
Gambar 4.7	Gambar Teknik dari Lemari	4 – 23
Gambar 4.8	Gambar Teknik dari Meja <i>Receptionist</i>	4 – 28
Gambar 4.9	Lokasi Pengukuran Cahaya Area <i>Lobby</i>	4 – 48
Gambar 4.10	Lokasi Pengukuran Cahaya Area <i>Receptionist</i>	4 – 51
Gambar 4.11	Lokasi Pengukuran Cahaya Area <i>Toilet</i>	4 – 52
Gambar 4.12	Lokasi Pengukuran Temperatur dan Kelembaban Area <i>Lobby</i>	4 – 54
Gambar 4.13	Lokasi Pengukuran Temperatur dan Kelembaban Area <i>Toilet</i>	4 – 56
Gambar 4.14	Lokasi Pengukuran Kebisingan Area <i>Lobby</i>	4 – 58
Gamabr 5.1	Grafik Temperatur dan Kelembaban Pada Area <i>Lobby</i>	5 – 108
Gamabr 5.2	Grafik Temperatur dan Kelembaban Pada Area <i>Toilet</i>	5 – 112
Gambar 6.1	Sofa Besar Alternatif 1	6 – 8
Gambar 6.2	Sofa Besar Alternatif 2	6 – 9
Gambar 6.3	Sofa Besar Alternatif 3	6 – 10
Gambar 6.4	Sofa Besar Terpilih (Alternatif 1)	6 – 12
Gambar 6.5	Sofa Kecil Alternatif 1	6 – 23
Gambar 6.6	Sofa Kecil Alternatif 2	6 – 24

Gambar 6.7	Sofa Kecil Alternatif 3	6 – 25
Gambar 6.8	Sofa Kecil Terpilih (Alternatif 1)	6 – 27
Gambar 6.9	Sofa Panjang Alternatif 1	6 – 38
Gambar 6.10	Sofa Panjang Alternatif 2	6 – 39
Gambar 6.11	Sofa Panjang Alternatif 3	6 – 40
Gambar 6.12	Sofa Panjang Terpilih (Alternatif 1)	6 – 42
Gambar 6.13	Meja Alternatif 1	6 – 51
Gambar 6.14	Meja Alternatif 2	6 – 52
Gambar 6.15	Meja Alternatif 3	6 – 53
Gambar 6.16	Meja Terpilih (Alternatif 1)	6 – 55
Gambar 6.17	Gambar Teknik Perancangan Meja <i>Receptionist</i>	6 – 62
Gambar 6.18	Meja <i>Receptionist</i>	6 – 63
Gambar 6.19	Tempat Koran Alternatif 1	6 – 73
Gambar 6.20	Tempat Koran Alternatif 2	6 – 74
Gambar 6.21	Tempat Koran Alternatif 3	6 – 75
Gambar 6.22	Tempat Koran Terpilih (Alternatif 1)	6 – 77
Gambar 6.23	Kursi <i>Receptionist</i> Alternatif 1	6 – 87
Gambar 6.24	Kursi <i>Receptionist</i> Alternatif 2	6 – 88
Gambar 6.25	Kursi <i>Receptionist</i> Alternatif 3	6 – 89
Gambar 6.26	Kursi <i>Receptionist</i> Terpilih (Alternatif 1)	6 – 91
Gambar 6.27	<i>Exhaust Fan</i>	6 – 97
Gambar 6.28	<i>Fire Sprinkler</i>	6 – 98
Gambar 6.29	Tempat Sampah	6 – 99
Gambar 6.30	<i>Layout Toilet</i> yang Diusulkan	6 – 100
Gambar 6.31	<i>Layout Lampu</i> Usulan	6 – 101
Gambar 6.32	<i>Layout AC, Fire Sprinkler, dan Exhaust Fan</i>	6 – 102
Gambar 6.33	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1	6 – 104
Gambar 6.34	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 2	6 – 105
Gambar 6.35	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3	6 – 106
Gambar 6.36	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 4	6 – 107
Gambar 6.37	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 5	6 – 108

Gambar 6.38	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 6	6 – 109
Gambar 6.39	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 7	6 – 110
Gambar 6.40	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 8	6 – 111
Gambar 6.41	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 8	6 – 112
Gambar 6.42	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 10	6 – 113

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tabel Antropometri Masyarakat Indonesia
2. Tabel Antropometri Telapak Tangan Orang Indonesia
3. Tabel Antropometri Orang Indonesia
4. *Recommended Illumination Levels For a Variety of Different Tasks*
5. *General Recommendations for Workplace Reflectances*
6. *Reflectance Factors for Surface Color*
7. *Comfort Zone as a Function of Relative Humidity Versus Temperature*
8. *Intensity and Effects of Common Noises*

DAFTAR FOTO

Foto 4.1	<i>Air Conditioner</i>	4 – 13
Foto 4.2	Kamera CCTV	4 – 13
Foto 4.3	Lampu Hias	4 – 13
Foto 4.4	Lampu Kecil	4 – 13
Foto 4.5	Lampu Sedang	4 – 14
Foto 4.6	<i>Speaker</i>	4 – 14
Foto 4.7	Saklar Listrik	4 – 14
Foto 4.8	Lampu <i>Toilet</i>	4 – 15
Foto 4.9	Saklar Listrik dan Saklar Lampu	4 – 15
Foto 4.10	Sofa Besar	4 – 18
Foto 4.11	ofa Kecil	4 – 19
Foto 4.12	Sofa Panjang	4 – 20
Foto 4.13	Meja	4 – 21
Foto 4.14	Lemari	4 – 22
Foto 4.15	Troli Besar	4 – 25
Foto 4.16	Troli Kecil	4 – 26
Foto 4.17	Meja <i>Receptionist</i>	4 – 27
Foto 4.18	<i>Washtafel</i>	4 – 29
Foto 4.19	Tempat Sabun	4 – 30
Foto 4.20	Tempat Tisu Panjang	4 – 31
Foto 4.21	Tempat Sampah Bulat	4 – 32
Foto 4.22	Kloset Duduk	4 – 33
Foto 4.23	Tempat Tisu Gulung	4 – 34
Foto 4.24	Kloset Berdiri	4 – 35
Foto 4.25	Cermin Wanita	4 – 36
Foto 4.26	Cermin Pria	4 – 37
Foto 4.27	Pegangan Pintu <i>Lobby</i>	4 – 38
Foto 4.28	Pegangan Jendela <i>Lobby</i>	4 – 39

Foto 4.29	Pegangan Lemari dan Laci Meja <i>Receptionist</i>	4 – 40
Foto 4.30	Pegangan Pintu <i>Receptionist</i>	4 – 41
Foto 4.31	Pegangan Pintu <i>Toilet</i>	4 – 42
Foto 4.32	Pegangan Air <i>Washtafel</i>	4 – 43
Foto 4.33	Pengatur Air Kloset Duduk	4 – 44
Foto 4.34	Pengatur Air Kloset Berdiri	4 – 45
Foto 4.35	Saklar Lampu <i>Toilet</i>	4 – 46
Foto 4.36	Saklar Listrik <i>Toilet</i>	4 – 47
Foto 6.1	Contoh Warna Alternatif Sofa	6 – 7