

BAB 7

KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Kursi penonton dan kursi drum sekarang tidak ergonomis, karena tidak sesuai dengan ukuran antropometri. Selain hal tersebut juga, kursi penonton tidak memiliki sandaran tangan yang menyebabkan penonton tidak nyaman saat duduk terlalu lama, sedangkan kursi drum memiliki diameter alas duduk yang kecil dan tinggi alas duduk terlalu ketinggian.
2. Kondisi lingkungan fisik (suhu, kelembaban, sirkulasi udara, pencahayaan, kebisingan, bau-bauan, warna) sekarang yang sudah baik adalah sirkulasi udara, pencahayaan, kebisingan, bau-bauan, warna. Kondisi lingkungan fisik yang belum baik adalah suhu dan kelembaban karena :
 - suhu udara jika acara konser berlangsung sebesar 26°C-30°C, sedangkan suhu udara yang disarankan sebesar 19°C-25,5°C
 - kelembaban udara jika acara konser berlangsung sebesar 56% - 59%, sedangkan kelembaban udara yang disarankan sebesar 50%.
3. Kondisi alat kontrol dan *display* sekarang yang sudah baik adalah panel monitor, panel suara, panel *soundsystem*, panel penghubung suara, panel AC, panel listrik. Kondisi alat kontrol dan *display* yang masih belum baik adalah panel lampu, karena *display* pada panel tidak memiliki warna yang berbeda dan tidak ada keterangan, sehingga menyebabkan operator sulit menggunakannya dan sering menyebabkan terjadi kesalahan.
4. *Layout* yang ada sekarang masih belum baik, karena penonton yang berada di belakang seringkali sulit melihat panggung dan layar.
5. Fasilitas pendukung (pintu darurat dan meja) yang ada sekarang dilihat dari segi ergonomi masih belum baik, karena pintu darurat yang ada di Cahaya Garuda *Convention Hall* tidak ada tanda khusus, warna pintu tidak dicat merah, dan tidak ada alarm kebakaran. Meja 2 dan 3 sudah baik, dan tidak

perlu dilakukan perancangan lagi, sedangkan meja 1 tidak baik, karena tidak ada laci untuk menyimpan barang-barang.

6. Usulan kursi penonton dan kursi drum yang ergonomis adalah :

Kursi Penonton

- Memberikan bantal sandaran duduk tambahan, agar penonton yang duduk merasa lebih nyaman.
- Memberikan meja tambahan yang digunakan untuk menyimpan makanan dan minuman pada saat acara konser.
- Ukuran yang digunakan dalam perancangan sesuai dengan ukuran antropometri tubuh seseorang.

Kursi Drum

- Memberikan sandaran duduk tambahan pada kursi, agar pemain drum dapat menghilangkan rasa lelah pada punggung.
- Ukuran yang digunakan dalam perancangan sesuai dengan ukuran antropometri tubuh seseorang.

7. Usulan kondisi lingkungan (suhu, dan kelembaban) yang lebih baik adalah :

- Untuk suhu yaitu memperbaiki AC yang rusak atau menggantinya jika tidak dapat digunakan lagi.
- Untuk kelembaban yaitu memasang ventilator pada atap Ruang Konser agar panas dapat dikeluarkan.

8. Usulan alat kontrol dan *display* pada panel lampu yang lebih baik adalah :

- Memberikan stiker yang berwarna pada panel dan keterangan yang menunjukkan arti maupun simbol disamping panel tersebut. Penempelan stiker dan pemberian keterangan bertujuan agar orang yang baru menggunakan panel pertama kali dapat mengerti.

9. Usulan *layout* yang lebih ergonomis adalah :

- Menambah jumlah layar (bentuk 1 dan 2) pada posisi 1 layar di bagian tengah panggung pertunjukan dan 3 layar di bagian posisi belakang area penonton, agar penonton yang berada di belakang dapat melihat layar maupun panggung.

10. Usulan fasilitas pendukung (pintu darurat dan meja) dilihat dari segi ergonomi adalah :

- Pintu darurat sebaiknya diberi cat merah, adanya pemberian lampu dan adanya informasi tentang pintu darurat yang dipasang di depan Ruang Konser
- Meja 1 dibuat usulan menggunakan 3 laci dan ukuran yang disesuaikan dengan antropometri.

7.2 Saran

- Sebaiknya pihak Cahaya Garuda *Convention Hall* mempertimbangkan untuk dapat menggunakan beberapa usulan penulis, untuk membantu kenyamanan baik segi fasilitas fisik maupun lingkungan fisik bagi pengguna Ruang Konser di Cahaya Garuda *Convention Hall*.
- Sebaiknya pihak Cahaya Garuda *Convention Hall* melakukan penelitian lebih lanjut mengenai :
 - Biaya yang perlu dikeluarkan oleh pihak Cahaya Garuda *Convention Hall* dalam merealisasikan usulan penulis.
 - Manajemen pemeliharaan Ruang Konser di Cahaya Garuda *Convention Hall* yang berhubungan dengan Sistem Informasi Manajemen (SIM) dan Manajemen Sumber Daya Manusia (MSDM).
 - Tata letak jumlah *speaker* dan lampu yang perlu ditambahkan pada Ruang Konser yang berhubungan dengan Perencanaan Tata Letak dan Fasilitas (PTLF).
 - Permasalahan yang terjadi di Ruang Konser melalui kuesioner.