

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kemajuan era globalisasi dibidang tekhnologi, komunikasi, informasi, dan transportasi yang berkembang pesat secara tidak langsung mendorong kita untuk semakin memiliki banyak kemampuan dan keahlian agar dapat bertahan dalam persaingan dunia kerja yang semakin ketat.

Dunia profesi desain interior adalah salah satu bidang usaha yang mengandalkan kreativitas dan kemampuan untuk menciptakan hal yang baru, untuk memenuhi kebutuhan masyarakat terhadap hal – hal yang berkaitan dengan bidang pembangunan yaitu interior arsitektur. Namun tentunya juga tidak terlepas dari faktor penunjang lainnya seperti kemampuan bekerja sama, relasi yang baik, manajemen waktu yang baik, dapat mengikuti dan menyesuaikan dengan tren yang ada, dan lain sebagainya.

Untuk itu dibutuhkan adanya pengalaman sebelum terjun ke dunia professional untuk mendapatkan pengalaman dan gambaran mengenai dunia keprofesian yang akan di hadapi.

Untuk dapat menghadapi situasi dunia kerja yang kompleks, maka mahasiswa perlu dipersiapkan untuk menunjang teori – teori yang didapat di lingkup universitas. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa dapat menerapkan teori – teori yang mereka dapat di perkuliahan pada pekerjaan sesungguhnya, dengan demikian lulusan Program Studi Desain Interior diharapkan tanggap dan peka dalam mengantisipasi perkembangan desain yang berkaitan dengan perubahan sosial, tuntutan masyarakat ( selera pasar ), perkembangan teknologi, dan perubahan tren yang terjadi dalam masyarakat dan lingkungan, serta berkompetisi dalam pasar global.

Pada Praktek Kerja Profesi ini, mahasiswa diharapkan dapat menambah wawasan serta mengaplikasikan teori – teori yang telah didapat, maka dari itu diperlukan adanya simulasi pekerjaan lapangan. Diharapkan setelah melalui praktek Kerja Profesi ini mahasiswa dapat mempersiapkan diri, dan memiliki gambaran lebih baik dan jelas mengenai pekerjaan yang akan dijalaninya nanti.

**LEVEL architectural interior** adalah salah satu perusahaan desain di kota Bandung yang telah berpengalaman dalam menangani proyek, khususnya di bidang arsitektur, interior,

dan furniture. Pengetahuan dan pengalaman yang diperoleh selama kerja praktek di perusahaan ini diharapkan akan sangat bermanfaat dalam dunia profesi desain yang akan dihadapi.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktek**

Maksud dan tujuan kerja praktek ini secara garis besar adalah untuk mengetahui lebih jelas gambaran keadaan di dunia kerja professional yang akan dihadapi, selain itu juga agar dapat lebih memahami proses perencanaan dan pelaksanaan atas proyek - proyek yang ada, baik dilihat dari segi manajerial maupun teknisnya.

Tujuannya adalah agar mahasiswa diharapkan dapat meraih sasaran – sasaran sebagai berikut :

- Mengulas dan memahami lebih dalam mengenai Kontrak Kerja, dan Rencana Anggaran Biaya dalam bidang interior arsitektur.  
Hal ini dilakukan karena mahasiswa tidak mendapatkan materi ini secara rinci pada perkuliahan, maka dari itu mahasiswa diperuntukan membahas mendalam mengenai sebuah materi yang ada dalam lingkup interior arsitektur ( juga sebagai materi yang dipilih untuk memenuhi permintaan tugas laporan dari dosen pembimbing ).
- Mengulas dan memahami lebih dalam mengenai proyek yang ditangani dalam proses Kerja Praktek, yaitu mengenai Rumah Toko, Rumah Tinggal, dan Kamar Anak.
- Menampilkan profil LEVEL architectural interior.
- Memaparkan kegiatan penulis selama kerja praktek.
- Menambah pengetahuan mengenai penerapan konstruksi, material, dan proses pengerjaan proyek.
- Mengulas proyek yang di kerjakan penulis pada saat Kerja Praktek.

## **1.3 Pengumpulan Data**

Metoda yang digunakan oleh penulis untuk mengumpulkan data – data yang dibutuhkan dalam menyusun Laporan Kerja Praktek ini dilakukan dengan cara :

- Studi Lapangan dengan mengikuti kerja praktek di LEVEL architectural interior
- Studi Literatur mengenai manajemen perusahaan
- Studi Literatur mengenai Kontrak Kerja dan Rencana Anggaran Biaya
- Studi Literatur mengenai materi proyek yang dikerjakan Rumah Tinggal, Rumah Toko, dan Kamar Anak.
- Melakukan Observasi dan Studi Lapangan
- Wawancara kepada staff perusahaan
- Data Lapangan, yaitu data yang didapat dari proyek secara langsung maupun tidak langsung.

#### **1.4 Sistematika Pembahasan**

##### **Bab I           Pendahuluan**

Berisi latar belakang masalah, tujuan dan manfaat kerja praktik, metode pengumpulan data, serta sistematika pembahasan.

##### **Bab II           Studi Literatur**

Penulis mengulas mengenai materi Kontrak Kerja dan Rencana Anggaran Biaya sebagai materi yang dipilih untuk memenuhi permintaan tugas laporan dari dosen pembimbing. Juga mengulas mengenai Rumah Toko, Rumah Tinggal, dan Kamar Anak.

##### **Bab III          Pembahasan**

Penulis membahas mengenai proses Kerja Praktek di LEVEL architectural interior, mulai dari data perusahaan, urutan kegiatan kerja praktek ( jurnal ), proses pelaksanaan perancangan proyek, dan semua unsur yang ada dalam lingkup kerja praktek.

Berisi laporan hasil pelaksanaan kerja praktek, mengenai keterlibatan dan kegiatan ( pekerjaan ) praktikan selama melaksanakan praktek kerja, dilengkapi data teknis dan deskripsi proyek yang di kerjakan praktikan juga selaku penulis secara detail.

#### **Bab IV        Penutup & Kesimpulan**

Berisi penutup laporan berupa kesimpulan dari hasil kerja praktek dan pengamatan yang telah dilaksanakan selama menjalankan proses Kerja Praktek di LEVEL architectural interior. Disini juga diulas kesimpulan mengenai materi yang telah dibahas sebagai syarat laporan dari dosen pembimbing.