

BAB 7

KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan

- Fasilitas fisik dan lingkungan fisik di Ikan Photography saat ini adalah sebagai berikut :
 - Fasilitas fisik yang ergonomis yang ada saat ini yaitu meja tunggu, meja pelayanan, kursi busa, kursi bulat, lemari serbaguna 1 dan 2, kursi lab, kursi pekerja produksi, meja *finishing*, rak perlengkapan mesin cetak digital, rak album, dan rak buku. Fasilitas fisik yang belum ergonomis yang ada saat ini yaitu kursi tunggu 1 dan 2, meja kecil, gantungan baju, cermin rias, dan panggung.
 - Lingkungan fisik yang ergonomis saat ini yaitu kebisingan, dimana pada area 1 berkisar antara 55 – 73 dB dan pada area 2 berkisar antara 58 – 75 dB. Lingkungan fisik yang belum ergonomis yaitu pencahayaan (pada area 1 yaitu antara 451 – 2315 lux di pagi hari, 228 – 1151 lux di siang hari, dan 93 – 554 lux di sore hari; sedangkan pada area 2 yaitu antara 67 – 740 lux di pagi hari, 66 – 257 lux di siang hari, dan 40 – 68 lux di sore hari), temperatur udara (27 – 30°C pada kedua area), kelembaban udara (53 – 66% di area 1 dan 55 – 71% di area 2), dan sirkulasi udara (melalui pintu geser dan pintu belakang yang menuju pintu menuju taman).
- Tata letak di Ikan Photography saat ini pada area 2 yaitu masih belum cukup baik, dimana fasilitas fisik belum dikelompokkan berdasarkan jenis pekerjaan dan kebutuhannya.
- Usulan fasilitas fisik dan lingkungan fisik untuk Ikan Photography adalah sebagai berikut :
 - Fasilitas fisik yang diperbaiki antara lain, kursi tunggu, cermin rias, meja rias, gantungan baju dan panggung serbaguna. Selanjutnya fasilitas fisik yang ditambahkan yaitu rak penyimpanan album foto yang berisi *display*

foto, dan bilik ganti baju. Fasilitas fisik tersebut memiliki ukuran sebagai berikut :

- Kursi Tunggu

Panjang alas duduk sebesar 1220 mm, lebar alas duduk sebesar 400 mm, tinggi alas duduk sebesar 330 mm, panjang sandaran punggung sebesar 120 mm, lebar sandaran punggung sebesar 70 mm, tinggi sandaran punggung sebesar 620 mm, panjang sandaran tangan sebesar 100 mm, lebar sandaran tangan sebesar 300 mm, dan tinggi sandaran tangan sebesar 180 mm.

- Rak Penyimpanan Album Foto Yang Berisi *Display* Foto

Panjang rak secara keseluruhan dan panjang papan pada tiap rak sebesar 1000 mm, lebar rak secara keseluruhan dan panjang papan pada tiap rak sebesar 400 mm, tinggi rak secara keseluruhan sebesar 1662 mm, dan tinggi tiap rak sebesar 320 mm.

- Gantungan Baju

Panjang gantungan baju keseluruhan sebesar 2060 mm, lebar gantungan baju keseluruhan sebesar 600 mm, tinggi gantungan baju keseluruhan sebesar 1800 mm, panjang gantungan baju 1 sebesar 1540 mm, lebar gantungan baju 1 sebesar 580 mm, tinggi gantungan baju 1 sebesar 1050 mm, tinggi tempat menggantung pada gantungan baju 1 sebesar 940 mm, panjang gantungan baju 2 sebesar 520 mm, lebar gantungan baju 2 sebesar 580 mm, tinggi gantungan baju 2 sebesar 1800 mm, tinggi tempat menggantung pada gantungan baju 1 sebesar 1700 mm, panjang laci dasi sebesar 1460 mm, lebar laci dasi sebesar 560 mm, tinggi laci dasi sebesar 145 mm, panjang rak sebesar 740 mm, lebar rak sebesar 560 mm, dan tinggi rak sebesar 570 mm, serta panjang batang alumunium yang digunakan untuk menggantung topi sebesar 200 mm.

- Bilik Ganti Baju

Panjang bilik ganti baju sebesar 1850 mm, lebar bilik ganti baju sebesar 1850 mm, dan tinggi bilik ganti baju sebesar 2500 mm.

- Cermin Rias
Panjang tempat cermin rias sebesar 1150 mm, lebar tempat cermin rias sebesar 40 mm, tinggi tempat cermin rias sebesar 2200 mm, panjang sandaran kaki sebesar 1150 mm, lebar sandaran kaki 180 sebesar mm, dan tinggi sandaran kaki sebesar 200 mm.
- Meja Rias
Panjang meja rias sebesar 580 mm, lebar meja rias sebesar 450 mm, tinggi meja rias sebesar 1100 mm, panjang isi laci sebesar 500 mm, lebar isi laci sebesar 415 mm, dan tinggi isi laci sebesar 150 mm.
- Panggung Serbaguna
Panjang anak panggung serbaguna 1, 2 dan 3 sebesar 1750 mm, lebar anak panggung serbaguna 1 dan 2 sebesar 875 mm, lebar anak panggung serbaguna 3 sebesar 600 mm tinggi anak panggung serbaguna 1 sebesar 350 mm, tinggi anak panggung serbaguna 2 sebesar 775 mm, dan tinggi anak panggung serbaguna 3 sebesar 1200 mm.
- Usulan lingkungan fisik yang diberikan yaitu :
 - Dari segi pencahayaan dengan mengganti lampu *downlight* menjadi lampu TL (*fluorescent light*) 25 watt pada area 1 dan 2 dan menambahkan jumlah lampu TL 25 watt menjadi 12 buah pada area 2, menambahkan 3 bohlam lampu *tungsten (incandescent lightbulb)* pada bilik ganti baju, pemasangan tirai pada pintu belakang area 2.
 - Dari segi temperatur, kelembaban, dan sirkulasi udara yaitu dengan mengatur temperatur AC pada *digital lab* sebesar 20-24°C , melakukan pemasangan 2 buah *exhaust fan* dan *dehumidifier*.
- Perancangan tata letak fasilitas fisik yang terbaik berdasarkan *concept scoring* yaitu pada alternatif 1, dimana peletakkan fasilitas fisiknya yaitu dengan cara mengelompokkan atau mendekatkan berdasarkan jenis pekerjaan dan kebutuhannya, dimana dengan tidak merubah struktur bangunan dan lokasi studio foto serta *digital lab*.

7.2 Saran

Adapun saran yang ingin penulis sampaikan untuk peningkatan Ikan Photography Studio Foto dan Digital Lab ini adalah :

1. Ikan Photography dapat memodifikasi desain interior ruangan-ruangannya sesuai dengan selera dan kebutuhan tanpa mengubah tata letak fasilitas fisik yang telah diusulkan.
2. Ikan Photography dapat mengikuti usulan pemasangan *ceiling track* yang telah diusulkan agar *ceiling track* dapat terpasang dengan kuat.