

BAB IV

PENUTUP

IV.1 Kesimpulan

Mata kuliah Kerja Praktik memberikan pengalaman mengenai keterampilan teknis dan pengetahuan secara langsung lewat praktik lapangan dan ditujukan sebagai pelatihan dan persiapan agar dapat menyelesaikan tugas-tugas profesi kelak. Tujuan pelaksanaan mata kuliah Kerja Praktik desain interior ini adalah memberi bekal kepada mahasiswa agar dapat menerjemahkan teori dan proses desain yang didapat selama di perkuliahan dengan pekerjaan yang sesungguhnya.

Selama menjalankan kerja praktik di PT. Aseha, penulis mendapatkan manfaat dan pengalaman berharga yang berhubungan dengan dunia kerja dan proses

kerja nyata. Mengutip pernyataan Mae, seorang desainer interior Singapura yang telah lama berkecimpung di dunia desain interior, terutama desain rumah tinggal, yaitu *“Interior design is an art. An art to understand your client within the shortest period of time and incorporate everything you know about them into their house to create a home suitable for them”*, menurut opini penulis, perbedaan utama antara perkuliahan biasa dengan pengalaman bekerja praktik adalah adanya klien yang turut menentukan keputusan desain. Hasil desain penulis maupun hasil desain rekan-rekan desainer interior di PT. Aseha tetap akan dikaji ulang dan disesuaikan dengan keinginan klien. Jika klien tidak puas, walau desain sudah selesai maka harus diubah lagi dalam jangka waktu yang telah ditetapkan kedua belah pihak (klien dan PT. Aseha).

Penulis juga merasakan bahwa bekerja dalam bidang desain interior adalah bekerja dengan sebuah tim yang melibatkan berbagai disiplin ilmu, seperti arsitek, teknik sipil, bahkan pertukangan. Selama mendesain interior dan furniture di PT. Aseha juga desain yang digarap oleh penulis harus disesuaikan dengan tema dan gaya yang sudah direncanakan oleh PT. Aseha sebelumnya. Hal ini berarti penulis harus berdiskusi mengenai desain yang akan dibuat dengan pimpinan studio dan para desainer lainnya.

Selama bekerja praktik, penulis juga diberi batas waktu untuk menyelesaikan pekerjaan mendesain interior dan furniture. Batas waktu yang ditentukan tersebut lebih sempit jika dibandingkan dengan batas waktu yang diberikan di perkuliahan. Maka penulis harus belajar lebih berdisiplin dan belajar *me-manage* waktu supaya dapat menyelesaikan pekerjaan yang diminta tepat pada waktunya.

Selama bekerja praktik penulis juga belajar mengatasi berbagai kendala yang dihadapi, baik itu berhubungan dengan proses mendesain, proses menghasilkan gambar, maupun kendala di tempat kerja. Kendala-kendala tersebut di antaranya adalah, perubahan-perubahan pada desain setelah diasistensi sehingga proses menghasilkan gambar (perenderan) yang baru saja dilakukan harus diulang kembali. Kendala lain juga muncul seperti terjadinya pemadaman listrik di tempat kerja sehingga mengganggu proses penghasilan gambar. Ada juga kendala kurangnya tempat di studio PT. Aseha bagi penulis pada saat penulis baru memulai kerja praktik. Namun semua kendala tersebut pada akhirnya dapat diatasi dan penulis tetap bisa melaksanakan kerja praktik sampai selesai. Pengalaman-pengalaman tersebut sangat berharga dan bermanfaat bagi penulis sebagai persiapan agar dapat menyelesaikan tugas-tugas profesi kelak.

IV.2 Saran

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan dan pengarahan selama melaksanakan kerja praktik. Selain itu juga, ada beberapa saran yang ingin penulis sampaikan terkait mata kuliah kerja praktik dan jurusan interior. Dewasa ini, perkembangan interior dunia begitu cepat dan maju, oleh karena itu, Fakultas Seni Rupa dan Desain telah memberikan sesuatu yang berharga untuk perkembangan desain interior para mahasiswanya, mengenai ilmu yang diberikan agar dapat dipertahankan dan ditingkatkan, serta penyediaan fasilitas yang cukup baik, dapat

ditingkatkan lagi agar dapat menjadikan Fakultas Interior menjadi lebih baik lagi, dan lulusannya dapat berguna dalam skala yang besar. Untuk PT. Aseha, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan disediakannya waktu, tempat dan ilmu bagi penulis, saran yang ingin penulis sampaikan adalah segala perbaikan di semua bidang yang PT. Aseha kerjakan ,agar dapat menjadikan PT.Aseha lebih baik lagi di dalam bidangnya dan dapat berkembang dalam skala yang lebih besar lagi agar dapat semakin meraih kesuksesan.

Saran terakhir yang ingin penulis sampaikan adalah saran untuk Universitas Kristen Maranatha agar meningkatkan segala hal baik yang telah dilakukan agar dapat menjadi lebih baik lagi dan lebih dikenal dalam skala lebih besar. Segala terima kasih juga penulis sampaikan untuk Universitas Kristen Maranatha ,tempat dimana penulis menjalankan studi. Segala kebijakan mengenai perkuliahan telah dibuat sedemikian rupa sehingga kami sebagai mahasiswa merasa nyaman berkuliah dan mendapat banyak ilmu. Akhir kata penulis ingin menyampaikan puji syukur karena telah menyelesaikan mata kuliah ini.

Kesimpulan yang didapat adalah mata kuliah ini sangat berguna bagi kami selaku mahasiswa dalam melihat dunia kerja yang sesungguhnya. Penulis melihat dimana kedisiplinan menjadi hal yang sangat penting di dunia yang sesungguhnya, dan kedisiplinan ini harus terus diterapkan dalam kehidupan perkuliahan agar dapat menjadikan mahasiswanya manusia yang lebih berguna dan baik. Kesemuanya sungguh dapat menjadi pengalaman yang amat berharga bagi penulis dalam mengikuti mata kuliah ini. Demikian kesimpulan penulis, semoga laporan kerja praktik ini dapat berguna bagi almamater dan semua yang membacanya.