

BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Mata kuliah Kerja Praktik jurusan Desain Interior di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha merupakan pelaksanaan kerja nyata di bidang desain interior, yang meliputi wawasan mulai dari proses perencanaan sampai pelaksanaan. Mata kuliah ini memberikan pengalaman mengenai keterampilan teknis dan pengetahuan secara langsung melalui pengalaman kerja lapangan sebagai panduan untuk bekerja langsung di dunia luar kelak. Jadi, kerja praktik adalah penerapan dari bidang yang telah ditekuni selama perkuliahan untuk dapat dipraktikkan di lapangan..

Desain Interior adalah sebuah bidang seni yang berhubungan dengan mengenal, meneliti dan secara kreatif memecahkan masalah-masalah yang berkaitan dengan fungsi dan kualitas dari lingkungan dalam ruang meliputi penyusunan program ruang, analisa desain, perancangan ruang, estetika dan pengawasan pelaksanaan pekerjaan lapangan dengan tujuan untuk meningkatkan kualitas kehidupan, perlindungan kesehatan, keselamatan serta kesejahteraan masyarakat luas. Hasil desain interior merupakan seperangkat dokumen yang berisi sekumpulan informasi yang lengkap sebagai hasil dari serangkaian proses perancangan para ahli yang kompeten dalam bidang interior, untuk bisa menghasilkan seperangkat rekomendasi desain dan keputusan tentang hal-hal yang bersifat teknis dan non teknis. Keputusan – keputusan dan rekomendasi-rekomendasi tersebut terkait dengan apa yang akan dilaksanakan dan diadakan untuk menciptakan kinerja suatu ruang interior dengan utuh, Dan untuk meningkatkan kualitas estetis, fungsi estetis dan kenyamanan dari suatu ruang.

Dalam dunia interior, desain ruang lingkup seorang desainer interior adalah memberikan sebuah ide baru yang dapat memberikan sebuah solusi untuk pemecahan sebuah masalah dalam sebuah ruang yang meliputi pengaturan ruang, dinding, lantai, *ceiling*, dan *furniture*. Ruang dalam atau interior dari suatu bangunan merupakan suatu tempat dengan tingkat kekosongan tertentu yang dibentuk oleh batasan-batasan fisik dan non fisik. Ruang tersebut berfungsi untuk memwadhahi berbagai aktivitas mental dan fisiologis manusia, dan hendaknya mampu memberikan makna *cultural* dan pragmatis pada manusia penggunaanya. Maksud dan tujuan desain interior adalah untuk memperbaiki fungsi, memperkaya nilai estetika dan meningkatkan aspek psikologis dari ruang tersebut.

Keahlian dalam bidang ini tidak dapat diperoleh hanya dengan teori-teori yang diajarkan di perkuliahan biasa. Seorang calon desainer interior harus memiliki kesiapan untuk memasuki dunia kerja. Kesiapan ini dapat diperoleh dengan pengalaman menerapkan teori-teori yang didapat dari perkuliahan ke dalam proses mendesain yang nyata. Tujuan pelaksanaan mata kuliah Kerja Praktik desain interior ini adalah memberi bekal kepada mahasiswa agar dapat menerjemahkan teori dan proses desain yang didapat selama di perkuliahan dengan pekerjaan yang sesungguhnya dan juga mendapatkan pengalaman yang tidak didapat di perkuliahan yang nantinya akan dialami setelah penulis menyelesaikan perkuliahan. Laporan ini ditujukan untuk mendokumentasikan sekumpulan informasi yang lengkap sebagai hasil dari serangkaian proses perancangan ruang serta pengalaman penulis selama mengikuti mata kuliah Kerja Praktik.

1.2 Lingkup Pekerjaan

Posisi peran dan tugas penulis selama bekerja di PT. Aseha adalah membuat desain dari gambar kerja yang telah dibuat oleh PT. Aseha, yaitu berupa gambar tiga dimensi yang bertemakan konsep yang telah ditentukan sebelumnya. Dalam hal ini, penulis diminta membuat desain dengan gaya minimalis dan menggunakan warna-warna natural yang memberi kesan alami di dalam ruang, dan konsep horizontal yang membuat beberapa *furniture* di dalam ruang berkesan melayang, sehingga menambah keunikan yang merupakan ciri khas PT. Aseha.

I.3 Tujuan

Tujuan pelaksanaan kerja praktik ini adalah untuk merealisasikan apa yang telah penulis pelajari selama kuliah di fakultas Interior Universitas Kristen Maranatha, selama penulis melaksanakan Kerja Praktek di PT. Aseha banyak manfaat yang bisa dipetik.

- Tujuan pelaksanaan kerja praktik

Sebagai pembelajaran lebih lanjut bagi penulis, karena banyak manfaat yang bisa diperoleh dengan bekerja di tempat yang bergerak di bidang yang penulis tekuni. Penulis juga berharap mendapatkan wawasan pengetahuan yang lebih luas mengenai bidang kerja, dengan cara membahas lebih dalam tentang lingkup pekerjaan di dalam laporan ini.

- Tujuan penulisan

Tujuan penulisan laporan kerja praktik ini adalah untuk mendokumentasikan pengalaman penulis selama melaksanakan Kerja Praktek di PT. Aseha dan untuk mencapai manfaat-manfaat yang berguna di masa yang akan datang. Penulis berharap pembaca mendapatkan informasi yang lengkap dan wawasan pengetahuan yang lebih luas dalam hal pengalaman bekerja praktik, terutama yang berhubungan dengan proses perancangan dalam bidang desain interior dan furniture.

I.4 Metode pengumpulan data

Dalam Rentang waktu pelaksanaan kerja praktik yang dilaporkan dalam laporan ini, penulis melaksanakan kerja praktik selama 200 (dua ratus) jam kerja mulai dari tanggal 5 Mei 2008 sampai 28 Agustus 2008. Dalam jangka waktu itu, penulis mengumpulkan data dengan cara bertanya kepada senior-senior yang berada di PT. Aseha , mengenai konsep-konsep desain yang diinginkan PT. Aseha, dan mengenai berbagai hal yang berhubungan dengan pekerjaan interior. Selain itu , penulis juga banyak belajar dari berbagai buku yang penulis lihat di tempat penulis bekerja dan juga dari berbagai observasi lapangan di berbagai tempat yang biasa disinggahi.