

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN I	ii
LEMBAR PENGASAHAN II	iii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM / TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Maksud dan Tujuan	2
I.3 Sasaran	3
I.4 Ruang Lingkup Kajian	3
I.5 Lingkup Pekerjaan	4
I.6 Sumber Data	4
I.7 Metode Laporan	5
I.8 Sistematika Penyusunan Laporan	5
BAB II PROFIL PERUSAHAAN	
II.1 Sejarah Perusahaan	6
II.1.1 Visi dan Misi	6
II.1.2 Sturktur Organisasi	7

II.1.3	Data Umum Perusahaan	8
II.2	Bidang Jasa dan Lingkup Perusahaan	10
II.3	Portfolio	11

BAB III PEMBAHASAN

III.1	Pendahuluan	16
III.2	3D Secara Keseluruhan	17
III.2.1	Pembentukan Model	17
III.2.2	Penempatan dan Animasi	18
III.2.3	Rendering	18
III.3	Penugasan Kerja Praktek	18
III.4	Teknik Presentasi Aksesoris dan Dekorasi	25
III.4.1	Modeling Lemari	26
III.4.2	Modeling <i>Sink</i>	27
III.4.3	Modeling Meja Rias	28
III.4.4	Modeling Meja Dekorasi	29
III.4.5	Modeling Gelas Dekorasi	30
III.4.6	Modeling Mangkuk Hias	31
III.4.7	Modeling Lampu Hias 1	32
III.4.8	Modeling Lampu Hias 2	33
III.4.9	Modeling Lampu Hias 3	34
III.4.10	Modeling Lampu Dinding	35
III.4.11	Modeling Rak Buku	36
III.4.12	Modeling Meja Hias	37

III.4.13	Modeling Ambalan Dinding	38
III.4.14	Modeling Lampu Meja 1	39
III.4.15	Modeling Lampu Meja 2	40
III.4.16	Modeling Kusen Jendela Tradisional	41
III.4.17	Modeling Gazebo Tradisional.....	42

BAB IV MODELING GAZEBO TRADISIONAL

IV.1	Pendahuluan	43
IV.2	Sejarah	44
IV.3	Konstruksi	44
IV.4	Fungsi Gazebo	45
IV.5	Pembuatan Gazebo Dengan Program 3DSMAX 8	45

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

V.1	Simpulan	54
V.2	Saran	55

DAFTAR PUSTAKA

CURRICULUM VITAE

SURAT KETERANGAN

AKAD KERJA SAMA

SURAT PERNYATAAN SEBAGAI DOSEN PEMBIMBING

FORMULIR PENILAIAN KERJA PRAKTIK

FORMULIR PEMANTAUAN PROSES KERJA PRAKTIK

FORMULIR PROSES BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

LAMPIRAN SKETSA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Tampak Depan Box 3D Architecture	9
Gambar 2.3 Ruang Tunggu Box 3D Architecture	9
Gambar 2.4 Ruang <i>Studio</i> Box 3D Architecture	10
Gambar 2.5 Gereja Katolik Subang	11
Gambar 2.5 Kafe Century Hills; Bandung	12
Gambar 2.7 “Cluster”, Bumi Serpong Damai	12
Gambar 2.8 “ <i>Conrad Hotel</i> ”, Nusa Dua Bali	13
Gambar 2.9 “ <i>Crepes n Crepes</i> ”, Gramedia; Cijantung	13
Gambar 2.10 “Hans Salon” PVJ; Bandung	14
Gambar 2.11 <i>Livingroom</i>	14
Gambar 2.12 <i>Pantry</i>	15
Gambar 3.1 Modeling Lemari dan Hasil 3DSMAX 8	26
Gambar 3.2 Modeling Sink dan Hasil 3DSMAX 8	27
Gambar 3.3 Modeling Meja Hias dan Hasil 3DSMAX 8	28
Gambar 3.4 Modeling Meja Dekorasi dan Hasil 3DSMAX 8	29
Gambar 3.5 Modeling Gelas Dekorasi dan Hasil 3DSMAX 8	30
Gambar 3.6 Modeling Mangkuk Hias dan Hasil 3DSMAX 8	31
Gambar 3.7 Modeling Lampu Hias 1 dan Hasil 3DSMAX 8	32
Gambar 3.8 Modeling Lampu Hias 2 dan Hasil 3DSMAX 8	33
Gambar 3.9 Modeling Lampu Hias 3 dan Hasil 3DSMAX 8	34
Gambar 3.10 Modeling Lampu Dinding dan Hasil 3DSMAX 8	35
Gambar 3.11 Modeling Rak Buku dan Hasil 3DSMAX 8	36
Gambar 3.12 Modeling Meja Hias dan Hasil 3DSMAX 8	37
Gambar 3.13 Modeling Ambalan Dinding dan Hasil 3DSMAX 8	38

Gambar 3.14 Modeling Lampu Meja 1 dan Hasil 3DSMAX 8	39
Gambar 3.15 Modeling Lampu Meja 2 dan Hasil 3DSMAX 8	40
Gambar 3.16 Modeling Kusen Jendela Tradisional dan Hasil 3DSMAX 8	41
Gambar 3.17 Modeling Gasebo Tradisional dan Hasil 3DSMAX 8	42
Gambar 4.1 Modeling Gasebo Tradisional dan Hasil 3DSMAX 8	45
Gambar 4.2 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	46
Gambar 4.3 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	47
Gambar 4.4 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	47
Gambar 4.5 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	48
Gambar 4.6 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	48
Gambar 4.7 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	49
Gambar 4.8 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	50
Gambar 4.9 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	50
Gambar 4.10 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	51
Gambar 4.11 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	52
Gambar 4.12 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	52
Gambar 4.13 Layar Kerja 3DSMAX 8 dan Hasil 3DSMAX 8	53

DAFTAR DIAGRAM / TABEL

Diagram 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan 3D Box Architecture	7
Tabel 3.1 Daftar Penugasan Minggu Pertama	20
Tabel 3.2 Daftar Penugasan Minggu Kedua	21
Tabel 3.3 Daftar Penugasan Minggu Ketiga	22
Tabel 3.4 Daftar Penugasan Minggu Keempat	23
Tabel 3.5 Daftar Penugasan Minggu Kelima	24
Tabel 3.6 Daftar Penugasan Minggu Keenam	25

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Keterangan

Akad Kerja Sama

Surat Pernyataan Sebagai Dosen Pembimbing

Formulir Penilaian Kerja Praktik

Formulir Pemantauan Proses Kerja Praktik

Formulir Proses Bimbingan Kerja Praktik

Logo Perusahaan 2.1 Logo Perusahaan Box 3D Architecture

Denah 2.2 Denah Alamat Perusahaan Box 3D Architecture

Gereja Katolik Subang (*Client/* Thn: Ir. Subagio Santoso/ 2006)

Kafe Century Hills; Bandung

“Cluster”; Bumi Serpong Damai

“*Conrad Hotel*”; Nusa Dua, Bali (*Client/* Thn: PT. Oriental Indah Bali Hotel/ 2006)

“*Crepes n Crepes*” Gramedia; Cijantung (*Client/* Thn: Ir. Hartadijono Nitiatmadja/ 2008)

“Hans Salon” PVJ; Bandung (*Client/* Thn: Ir. Hartadijono Nitiatmadja/ 2008)

Livingroom (*Client/* Thn: Ir. Hartadijono Nitiatmadja/ 2008)

Pantry (*Client/* Thn: Ir. Hartadijono Nitiatmadja/ 2008)

Daftar Penugasan Minggu Pertama

Daftar Penugasan Minggu Kedua

Daftar Penugasan Minggu Ketiga

Daftar Penugasan Minggu Keempat

Daftar Penugasan Minggu Kelima

Daftar Penugasan Minggu Keenam

Hasil Modeling dengan Program 3DSMAX 8

Layar Kerja 3DSMAX 8