

## **KATA PENGANTAR**

Pertama-tama Penulis ucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, yang telah diberikan kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas Laporan Kerja Praktik dengan baik dan tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Laporan Kerja Praktik ini dibuat untuk memenuhi persyaratan studi Kerja Praktik, Program D3 Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Dalam kesempatan ini Penulis mendapatkan kesempatan untuk mengerjakan beberapa proyek, seluruh tugas yang diberikan masih berhubungan dengan mendesain sebuah ruang dan beberapa furniture didalamnya. Ketertarikan Penulis pada Seni Rupa dan Desain menjadikan Penulis untuk tidak memusatkan perhatiannya hanya pada desain interiornya saja tetapi mencoba mendalami beberapa bidang ilmu grafis juga. Hasilnya Penulis tidak mendapatkan kesulitan dalam Kerja Praktik ini, terutama ketika membuat brosur juga menjadi salah satu tugas Penulis untuk menyelesaikan studi Kerja Praktik.

Dalam Kerja Praktik ini juga Penulis banyak mendapatkan ilmu tambahan dimana hanya dapat dimengerti ketika Penulis terjun langsung ke lapangan. Dalam mendesain ternyata tidak semudah yang dibayangkan, Penulis melihat dan belajar bahwa salah satu kebutuhan masyarakat kota yang mendesak dewasa ini adalah kebutuhan akan kiat-kiat untuk mengolah hunian yang luasnya semakin terbatas. Situasi seperti ini memerlukan pertimbangan yang lebih mengutamakan aspek keamanan, kenyamanan, efisiensi, estetika serta ekonomis jadi tidak semata-mata mengejar gaya saja.

Kesulitan dan hambatan yang Penulis hadapi dalam proses Kerja Praktik ini, ketika Penulis selesai dalam mendesain sebuah furniture kemudian mulai memasuki proses mekanisme pemasangan, sangat dibutuhkan kreativitas yang tinggi dalam tata cara pemasangan dan pengolahan bahan serta dibutuhkan adanya konsultasi dengan orang yang ahli dibidangnya.

Dalam kesempatan ini Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu Penulis dalam pembuatan tugas Laporan ini, yaitu :

1. Bapak Gai Suhardja, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.
2. Bapak Tri Haryotedjo, SD.Int, selaku Dosen pembimbing penulisan Laporan Kerja Praktik, yang telah banyak membantu dan meluangkan waktu dalam membimbing Penulis.
3. Ibu S.Dyah Sunarini S.Sn.,Dipl.Hort , selaku Ketua Koordinator Jurusan Desain Interior D3 Seni Rupa dan Desain dan Ketua Pembimbing Kerja Praktik, Universitas Kristen Maranatha.
4. Ibu Dipl.Ing.Elliati Djakaria, selaku Ketua Jurusan Desain Interior Arsitektur Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.
5. Ibu Ariesa Pandanwangi, selaku Pembantu Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha. Yang telah banyak membantu dan memberikan ilmunya kepada Penulis dari awal hingga sampai saat ini.
6. Bapak Ir.Benyamin Gunawan Yonas, selaku Direktur Utama PT.WASTU CITRA PRIMA, yang telah memberikan kesempatan yang sangat berharga kepada Penulis.
7. Bapak Chandra Jemmy Onsoe, selaku Desainer Interior PT.WASTU CITRA PRIMA, yang telah banyak membantu dan membimbing Penulis selama proses Kerja Praktik.
8. Kepada semua rekan kerja PT.WASTU CITRA PRIMA, yang telah banyak membantu Penulis.
9. Yang tercinta, Albert Julianto sebagai pemberi dukungan terbesar kepada Penulis dari awal hingga akhir.
10. Orang tua tercinta, adik dan teman-teman Penulis yang telah banyak memberikan dukungan, perhatian dan doa.
11. Saudara tercinta Bapak Irfan dan Ibu Lucy, yang telah banyak memberikan bantuan kepada Penulis serta dukungan dan doa.

Akhir kata, semoga laporan Kerja Praktik ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Penulis juga menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam menuliskan Laporan Kerja Praktik ini, untuk itu Penulis mengharapkan kritik dan masukan yang membangun.

Bandung, 24 September 2007

Penulis,

YUSTINE