

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Mendesain adalah proses merubah sebuah bentuk dasar menjadi lebih berfungsi. Desain bisa merancang serta memadukan sebuah produk, mesin dan struktur menjadi sebuah benda nyata yang memiliki fungsi dan indah dipandang mata, merupakan definisi desain menurut Encarta.

Dijaman yang serba cepat ini, seorang desainer interior dituntut untuk terus mengikuti perkembangan trend yang beredar dikalangan masyarakat. Memperluas wawasan agar terus dapat menemukan ide-ide baru yang fresh dan memukau. Mencoba menggabungkan fungsi dengan kebutuhan serta keindahan menjadi satu komposisi yang menarik. salah satu kebutuhan masyarakat kota yang mendesak dewasa ini adalah kebutuhan akan kiat-kiat untuk mengolah hunian yang luasnya semakin terbatas. Situasi seperti ini memerlukan pertimbangan yang lebih mengutamakan aspek keamanan, kenyamanan, efisiensi, estetika serta ekonomis jadi tidak semata-mata mengejar gaya saja.

1.2 Rumusan Masalah

Pada Laporan Kerja Praktik ini, masalah yang akan dirumuskan oleh Penulis berdasarkan latar belakang masalah adalah:

1. Bagaimana proses perencanaan sebuah desain di kerjakan?

2. Bagaimana teknik penyampaian yang baik tentang gagasan atau ide-ide dalam mendesain?
3. Faktor –faktor seperti apa saja yang harus dipertimbangkan seorang desainer dalam mendesain?

1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktik

Melakukan studi lapangan ke Istana Regensi F17 dan Apatment Setiabudhi serta mendesain furniture dan tata letak furniture untuk kenyamanan user.

1.3. Tujuan dan Manfaat

Tujuan dan manfaat Penulis menuliskan Laporan Kerja Praktik adalah:

1. Sebagai proses pembelajaran dari seorang calon desainer interior, yang akan mengayunkan langkahnya masuk ke dalam dunia kerja yang sebenarnya.
2. Untuk menghubungkan pengaplikasian teori yang sudah kita terima terhadap keadaan di lapangan.
3. Mengenal sistem kerja dengan berlakunya sebuah struktur organisasi didalamnya.
4. Mengetahui bagaimana sistem pengerjaan dari awal (proses mendesain) ke proses pemasangan hingga sampai pada bentuk nyatanya.
5. Mengetahui proses kerja dalam merancang sebuah produk dengan pertimbangan dari segi fungsi, konsep, biaya, waktu pengerjaan dengan waktu yang telah ditetapkan.
6. Untuk mengetahui bagaimana pentingnya seorang desainer interior bekerja dalam sebuah team.

1.4. Sumber Data

1. Data Primer, yaitu data yang diperoleh langsung dari studi lapangan yang dilaksanakan oleh PT.WASTU CITRA PRIMA, berasal dari objek yang akan dirancang.
2. Data Sekunder, yaitu data yang diperoleh dari sumber yang lain seperti melalui buku-buku literature, situs internet, media televisi seperti Discovery Channel yang berhubungan dengan masalah desain , studi kepustakaan.

1.5. Metode dan Teknik yang Digunakan

1. Metode Deskriptif analisis, metode penyajian, pengumpulan dan analisis data sesuai dengan keadaan yang sebenarnya sehingga dapat memberikan gambaran yang jelas tentang objek bahasan.

Teknik pengumpulan data dengan proses :

- *Wawancara*, melakukan Tanya jawab secara langsung dengan pihak yang berkepentingan serta informasi yang akan dibahas kemudian batasan-batasan seperti apa yang diinginkan.
- *Observasi*, mengumpulkan informasi tentang objek yang bersangkutan.
- *Studi lapangan dalam Proses Mendesain*, langsung terjun ke lapangan dengan melalui proses kerja langsung dengan membuat sketsa sebagai gambaran atas beberapa objek yang akan didesain.

Tahapan penulisan dalam Laporan Kerja Praktik :

- *Studi Literatur*
Analisis sumber data dari buku-buku, majalah dan situs internet.
- *Pengolah Data*
Pemilihan data yang sesuai dengan topik bahasan.
- *Studi Lapangan*
Mencatat segala informasi selama kerja langsung di lapangan.

- *Wawancara*
Melakukan Tanya jawab dengan Pimpinan dan Pembimbing PT.WASTU CITRA PRIMA, berhubungan dengan penulisan laporan.
- *Evaluasi*
Menggabungkan serta mengevaluasi apa yang telah didapatkan di lapangan dengan teori pendidikan yang telah didapatkan.

1.6.Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Laporan Kerja Praktik meliputi hal-hal sebagai berikut:

BAB I : Pendahuluan, pada bagian ini tertulis rangkaian tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, ruang lingkup kerja praktik, tujuan dan manfaat, sumber data, metode dan teknik dalam menyusun laporan Kerja Praktik.

BAB II : Objek pembahasan, pada bagian ini Penulis mengulas tentang definisi-definisi dari objek yang akan dibahas yaitu informasi mengenai objek pembahasan dari beberapa sumber.

BAB III : Pada bagian ini Penulis menjelaskan tentang sejarah perusahaan, visi dan misi perusahaan, ruang lingkup pekerjaan, struktur organisasi perusahaan, keterangan-keterangan pendukung serta gambar gambar yang dapat memberikan gambaran sedikit tentang perusahaan dan yang lainnya. Serta apa saja yang telah dikerjakan selama bekerja di PT.WASTU CITRA PRIMA.

BAB IV : Pembahasan proyek, pada bagian ini Penulis menjelaskan tentang tahapan-tahapan serta proses apa saja yang dikerjakan Penulis selama bekerja di perusahaan. Pembahasan tersebut meliputi denah perencanaan, sketsa-sketsa desain, batasan-batasan dalam mendesain, layout furniture, teknik pemilihan warna dan material, perencanaan desain, proses pembuatannya hingga proses akhirnya. Pada bab ini juga Penulis akan menguraikan proyek lain berupa beberapa desain brosur yang juga dikerjakan selama kerja praktik di lapangan.

BAB V : Kesimpulan, pada bagian ini Penulis mencantumkan tulisan kesimpulan dan saran dari keseluruhan selama mengikuti kerja praktik.

