

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dilihat dari pandangan luas mahasiswa, dapat diartikan sebagai salah satu generasi penerus pembangunan bangsa yang diharapkan dapat meningkatkan apa yang telah dicapai pada masa kini, oleh karena itu para mahasiswa perlu mendapatkan pembinaan untuk menggantikan generasi yang terdahulu. Dalam pendidikan desain, khususnya, Desain Interior, Kerja Praktek ini merupakan salah satu pembinaannya dalam bentuk latihan atau simulasi pekerjaan lapangan baik pada pelaksanaan ataupun konsultan perencanaan. Hal ini dimaksudkan agar para mahasiswa mendapatkan aplikasi terhadap teori-teori yang telah diperoleh dari perkuliahan kedalam pekerjaan yang sesungguhnya, serta memperoleh pengalaman kerja tim sesama profesi, disiplin ilmu yang berbeda dan manajemen suatu pekerjaan (pembagian kerja, personal dan waktu).

Seperti yang telah disebutkan diatas, agar mahasiswa dapat menerapkan teori-teori yang didapat selama studi dibangku kuliah pada pekerjaan yang sesungguhnya dan mendapatkan pengalaman yang tidak didapati di bangku kuliah yang nantinya akan dialami setelah menyelesaikan studinya.

Penunjang dalam pendidikan lapangan tersebut berupa mata kuliah Kerja Praktek untuk mahasiswa jurusan Desain Interior di Universitas Kristen Maranatha Bandung. Diwajibkan untuk mengikuti mata kuliah kerja praktek ini yaitu menitik beratkan pada masalah di lapangan dengan segala proses membangun baik teknis maupun administrasi pada masalah di studio perencanaan (konsultan perencanaan).

1.2 Batasan Masalah

Sesuai dengan tujuan Kerja Praktek yang telah di gariskan yaitu antara lain adalah agar mahasiswa memiliki pemahaman wawasan yang lebih dalam terhadap prosedur kerja. Prosedur kerja pada suatu konsultan dalam menangani Praktikan akan dibatasi pada hal-hal tertentu seperti sebagai perancang atau pelaksana perancangan, sebagai drafter, sebagai supervisor, sebagai estimator, sebagai surveyor, dan lain sebagainya, yang tetap berkaitan dengan proses desain dan peranan konsep desain sebagai tahap awal dalam perancangan interior dalam waktu sekitar 2 sampai 3 bulan.

1.3 Maksud dan Tujuan

Maksud dilaksanakannya Kerja Praktek ini adalah melatih diri mahasiswa sebagai calon desainer yang siap dan mampu mengetahui serta memahami segala proses perencanaan, perancangan dan pelaksanaan proyek yang berhubungan dengan teori-teori yang selama ini didapat.

Secara umum praktek kerja dapat bermanfaat sebagai bekal awal dalam bentuk pengalaman kerja sebelum meninggalkan bangku kuliah sebagai Ahli madya.

Sedangkan kegunaan prktek kerja secara khusus adalah:

- Bagi Perusahaan

Hasil pelaksanaan dari praktek kerja ini dapat menjadi masukan untuk membantu mengatasi hambatan-hambatan yang ada dalam kegiatan perusahaan dan laporan ini dapat dijadikan bahan survey serta pertimbangan dalam pengembangan perusahaan.

- Jurusan Desain Interior

Laporan ini dapat dijadikan masukan pengetahuan dengan tujuan perkembangan serta kemajuan dalam desain, khususnya desain interior.

- Bagi Penulis

Laporan ini dapat menambah pengetahuan dan keterampilan praktis berkenaan dengan proses perancangan desain serta memperluas dan memperbaiki pemahaman terhadap desain dan cara kerja desainer dalam dunia nyata.

- Pembaca

Hasil pelaksanaan kerja praktek ini diharapkan dapat menjadi masukan yang berharga dalam menambah pengetahuan tentang proses kerja sebagai desainer Interior di Update Interior dan Architecture, dan juga sebagai bahan referensi dan pembandingan.

Sedangkan tujuan kerja praktek ini secara garis besar adalah untuk mengetahui dan memahami proses pengerjaan di lapangan.

1.4 Sasaran

Membahas mengenai perencanaan pembangunan suatu proyek.

Untuk itu dalam perencanaan pembangunan suatu proyek diharapkan dapat memenuhi sasaran-sasaran sebagai berikut :

- Prosedur mendapatkan proyek
- Cara mengelola proyek
- Organisasi perusahaan
- Gambar kerja

1.5 Ruang Lingkup Kerja Praktek

Fokus utama kegiatan dalam studi pengkajian adalah merancang interior café dan ruang karaoke sesuai dengan fungsinya masing-masing.

1.6 Sumber Data

Data yang diperoleh dalam pengerjaan laporan Kerja Praktek ini, antara lain berupa data primer dan data sekunder.

- Data primer, yaitu data utama yang diperoleh dari studi lapangan yang dilaksanakan di Hyper Square Pasirkaliki, Bandung. Bersumber dari objek yang akan atau telah dirancang.
- Data sekunder, yaitu data yang didapat melalui studi kepustakaan, yaitu melalui buku-buku literature, majalah desain, artikel, media elektronik seperti internet dengan situs yang berhubungan dengan desain yang diperlukan.

1.7 Metode Laporan

Metode laporan yang digunakan penulis adalah :

- studi literature dari ajalah dan buku desai,
- studi literature dari media internet,
- studi material dari presentasi supplier dan contoh material,
- observasi langsung, penulis bekerja praktek di Update Interior,
- dokumentasi, hasil rancangan yang dibuat langsung oleh penulis,
- tutorial dari pihak Update Interior.

1.8 Sistematika Penyusunan Laporan

Laporan Kerja Praktek ini disusun berdasarkan sesuai dengan standar yang bersifat umum sampai yang bersifat khusus. Sistematika yang disusun adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Membahas latar belakang Kerja Praktek, maksud dan tujuan, sasaran, ruang lingkup kerja praktek, sumber data, metode laporan dan sistematika penyusunan laporan.

BAB II DESKRIPSI

Deskripsi masalah yang dibahas dalam laporan ini, yaitu mengenai Update Interior.

BAB III TINJAUAN TOPIK

Mengenai studi kasus proyek yang sedang dikerjakan di Update Interior, bagaimana pengelolaannya dan keterlibatan praktikan.

BAB IV ARTIKEL

Pengalaman penulis yang paling berkesan selama bekerja di perusahaan.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Berisi kesimpulan dan saran dari penulis.