

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Sungguh suatu pengalaman berharga dan ilmu yang sangat bernilai bagi penulis selama menjalani kerja profesi di selama kurang lebih satu setengah bulan. Bekerja di sebuah perusahaan kontraktor dan konsultan interior arsitektur dan teknik sipil, teknik elektro penulis mendapatkan banyak pengalaman berharga , seperti bagaimana menghadapi klien untuk menjelaskan desain rancangan perusahaan, Rancangan Anggaran Biaya, hingga persyaratan rencana kerja, mengerjakan sejumlah gambar kerja yang tergolong rumit dan tidak pernah diperoleh dalam akademik, wawasan dalam pengerjaan gambar animasi tiga dimensi semakin luas, melakukan inspeksi dan mengawasi para tenaga kerja di lapangan, pengetahuan akan sejumlah informasi material, teknik kerja di lapangan, serta sejumlah istilah baru dalam pekerjaan interior arsitektur semakin luas, dan masih banyak lagi pengalaman berharga lainnya.

Dalam prakteknya, dilapangan ternyata masalah yang dihadapi cukup pelik, di sini penulis dituntut untuk secara professional mampu bekerja dengan penuh tanggung jawab untuk menyelesaikan masalah – masalah yang ada. Maka di perusahaan **CV. Amera Jaya Estetika**, jasa dan tenaga penulis benar – benar dihargai dan diperlakukan sama dengan karyawan lainnya, dengan prinsip yang dianut oleh perusahaan yaitu terjun ke dunia kerja nyata merupakan proses pembelajaran yang sangat berharga, maka dari itu penulis diibatkan secara langsung ke dalam setiap proyek, bahkan dengan tanggung jawab yang sama.

Selama menjalani kerja profesi di **CV. Amera Jaya Estetika** mendapatkan banyak pengalaman dan ilmu yang pernah didapatkan pada perkuliahan. Mengingat kondisi yang realistis yang terjadi pada dunia kerja, praktikan dituntut untuk menyikapi tidak hanya dengan pendekatan secara teoritik, akan tetapi faktor pengalaman dan jam terbang turut menentukan. Kondisi nyata justru merupakan tantangan terbesar dari setiap profesi

pekerjaan karena sifatnya yang tidak dapat diduga. Akan tetapi janganlah disimpulkan bahwa teori tidak perlu dijalankan pada kondisi tersebut, justru sebaliknya, idealisme tetap perlukan.

Disini penulis diajari bagaimana bekerja layaknya seorang profesional sehingga kelak apabila penulis benar – benar terjun ke dunia kerja nyata, penulis tidak lagi canggung dan menjadi lebih siap sebagai tenaga profesional yang mampu diandalkan.

## **5.2 Kesan**

Kesan yang didapatkan oleh praktikan selama menjalani kerja profesi pada umumnya baik, hal ini ditunjang oleh sikap profesionalisme dari tempat praktik yang banyak memberikan ilmu dan pengalaman serta kepercayaan dalam menangani proyek yang dipegang oleh praktikan. Meskipun hanya berstatus praktikan akan tetapi diberikan status yang sama dan disejajarkan dengan pegawai tetap pada tempat bekerja. Hal inilah yang menjadi dasar penilaian baik praktikan bagi *CV. Amera Jaya Estetika*

## **5.3 Saran**

Gambaran dunia nyata memang tidaklah selalu sama dengan teori yang di dapatkan pada masa perkuliahan. Akan tetapi ada hal yang paling penting dalam melaksanakan kerja profesi bahwa bila pada saat berprofesi sesungguhnya yaitu, pandai dalam membawa diri dan menjaga profesionalisme. Selain itu perlu diingat dan disadari bahwa pada saat melaksanakan kerja profesi, ilmu dan pengalaman adalah tujuan utama.

Untuk pemilihan tempat kerja profesi, disarankan memilih tempat yang mampu memberikan ilmu dan kepercayaan serta pekerjaan-pekerjaan nyata, sehingga semangat dan gairah dalam menjalani kerja profesi tetap terjaga bahkan meningkat.

Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha Setelah melakukan kerja praktik, penulis mengetahui perbedaan antara yang diajarkan di kampus dengan yang didapat di tempat kerja. ada baiknya jika pihak kampus lebih memperhatikan realita yang terjadi di tempat kerja sehingga mahasiswa/i tidak terkejut ketika mendapat proyek nyata karena mata kuliah yang diajarkan cukup menjadi bekal untuk ke depannya. Pada

kenyataannya, banyak hal lain yang perlu dipertimbangkan ketika kita terjun ke lapangan, seperti material yang digunakan dan bentuk furniture yang menarik namun tidak boleh menyulitkan proses produksi dan harus memperhitungkan juga anggaran biaya yang terbatas. Hal ini sangat berbeda dengan pembelajaran yang didapat di kampus. Karena di dalam mengerjakan tugas kita dapat menumpahkan seluruh ide kita ke dalam tugas yang sedang dikerjakan, tanpa memperhitungkan hal – hal yang berbau realita.

CV. Amara Jaya Estetika Tetap pertahankan sikap ramah dan terbuka pada orang luar, dan tetap mempertahankan untuk dapat bekerja sama dengan pihak luar (dunia akademis). Pembelajaran yang didapat selama kerja praktik dirasakan sangat membantu dalam menambah wawasan penulis, untuk itu diharapkan tetap, bahkan ditingkatkan untuk kerja praktik selanjutnya.