

## **ABSTRAK**

*Penelitian ini dilaksanakan untuk mengetahui hubungan antara kesempatan alih peran dan tahap penalaran moral remaja pada siswa-siswi yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni teater SMAN "X" Bandung. Variabel x yaitu Kesempatan Alih Peran dan Variabel y yaitu Tahap Penalaran Moral. Populasi sasaran dalam penelitian ini adalah remaja yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni teater di SMAN "X" Bandung dan terjangkau sebanyak 41 orang. Rancangan penelitian yang digunakan dalam ini adalah korelasional.*

*Alat ukur yang digunakan adalah Kuesioner Kesempatan Alih Peran dengan hasil uji validitas berkisar antara 0,209-0,592 dan reliabilitas sebesar 0,815 yang berarti reliabilitas tergolong tinggi dan dapat dipakai yang terdiri atas 29 item dan kuesioner Tahap Penalaran Moral dengan hasil uji validitas berkisar antara 0,241-0,608 dan reliabilitas sebesar 0,619 tergolong sedang dan dapat dipakai terdiri atas 12 cerita yang dikembangkan oleh peneliti berdasarkan teori **Kohlberg (1976)**. Data yang diperoleh diolah menggunakan uji korelasi **Spearman**.*

*Berdasarkan pengolahan data secara statistik, maka diperoleh koefisien korelasi untuk kesempatan alih peran dan tahap penalaran moral remaja sebesar 0,105. Kesimpulan yang diperoleh adalah tidak terdapat hubungan antara kesempatan alih peran dan tahap penalaran moral remaja pada siswa-siswi yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni teater SMAN "X" Bandung.*

*Peneliti mengajukan saran agar melakukan penelitian lebih lanjut mengenai perbandingan tahap penalaran moral pada remaja yang memiliki ibu bekerja dengan yang memiliki ibu tidak bekerja, penelitian korelasional antara pola asuh dan tahap penalaran moral serta penelitian korelasional urutan kelahiran atau cara mengatasi masalah/selisih paham dengan tahap penalaran moral remaja.*









## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	11
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	11
1.3.1 Maksud Penelitian.....	11
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Kegunaan Penelitian.....	11
1.4.1 Kegunaan Ilmiah.....	11
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	12
1.5 Kerangka Pemikiran.....	12
1.6 Hipotesis Penelitian.....	22

BAB II	TINJAUAN PUSTAKA.....	23
2.1	Teori Perkembangan Penalaran Moral dari Kohlberg.....	23
2.1.1	Penalaran Moral.....	23
2.1.2	Perkembangan Penalaran Moral menurut Kohlberg.....	24
2.1.3	Ciri-ciri Perkembangan Penalaran Moral.....	26
2.1.4	Tahap Penalaran Moral menurut Kohlberg.....	29
2.1.5	Empat Sifat dalam Perkembangan Tahap Moral menurut Kohlberg.....	37
2.1.6	Faktor-faktor yang mempengaruhi Tahap Penalaran Moral.....	39
2.2	Kesempatan Alih Peran.....	42
2.2.1	Kelompok Teman Sebaya.....	42
2.2.2	Partisipasi remaja terhadap kelompok teman sebaya.....	44
2.2.3	Kesempatan Alih Peran menurut Kohlberg.....	46
2.3	Hubungan antara Kesempatan Alih Peran dan Penalaran Moral .....	49
2.4	Remaja.....	50
2.4.1	Perkembangan Kognitif.....	56
2.4.2	Perubahan dalam kognisi sosial.....	57
2.4.3	Konsep Moralitas dan Konvensi Sosial.....	58
2.5	Seni Teater.....	59
2.5.1	Pengertian Akting.....	60
2.5.2	Proses kerja sama di dunia teater.....	62

2.5.3	Aktor dan dirinya.....	63
2.5.4	Akting dalam kehidupan sehari-hari.....	64
2.5.5	Akting sebagai suatu seni.....	65
2.5.6	Aktor dan Pikirannya.....	66
2.5.7	Aktor dan Karakternya.....	67
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		69
3.1	Rancangan Penelitian.....	69
3.2	Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional .....	69
3.2.1	Kesempatan Alih Peran.....	70
3.2.2	Penalaran Moral.....	70
3.3	Alat Ukur.....	71
3.3.1	Alat Ukur Kesempatan Alih Peran.....	71
3.3.2	Alat Ukur Penalaran Moral.....	73
3.3.3	Data Penunjang.....	75
3.3.4	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	75
3.3.4.1	Validitas Alat Ukur.....	75
3.3.4.2	Reliabilitas Alat Ukur.....	76
3.4	Populasi dan Teknik Penarikan Sampel.....	78
3.4.1	Populasi Sasaran.....	78
3.4.2	Karakteristik Populasi.....	78
3.5	Teknik Analisis.....	78



BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	80
4.1 Hasil Penelitian.....	80
4.1.1 Gambaran Sampel.....	80
4.1.2 Pengujian Hipotesis.....	82
4.1.3 Data Tabulasi Silang antara Kesempatan Alih Peran Dan Tahap Penalaran Moral.....	83
4.2 Pembahasan.....	84
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	90
5.2.1 Saran Ilmiah.....	90
5.2.2 Saran Guna Laksana.....	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran.....	21
Bagan 3.1 Rancangan Penelitian.....	69

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Aspek-aspek Kesempatan Alih Peran.....	71
Tabel 3.2	Bobot Nilai Kuesioner Kesempatan Alih Peran.....	72
Tabel 3.3	Bobot Nilai Kuesioner Tahap Penalaran Moral.....	74
Tabel 4.1	Jenis Kelamin.....	80
Tabel 4.2	Usia Responden.....	81
Tabel 4.3	Lama Menjadi Anggota Teater.....	81
Tabel 4.4	Uji Hipotesis Hubungan antara Kesempatan Alih Peran dan Tahap Penalaran Moral.....	82
Tabel 4.5	Tabulasi Silang Kesempatan Alih Peran dan Tahapan Penalaran Moral.....	83
Tabel A	Hasil <i>Try Out</i> Validitas Alat Ukur Kesempatan Alih Peran	
Tabel B	Hasil <i>Try Out</i> Validitas Alat Ukur Tahap Penalaran Moral	
Tabel C	Data Primer Kesempatan Alih Peran	
Tabel D	Data Primer Tahap Penalaran Moral	
Tabel E	Hasil Korelasi	
Tabel F	Data Penunjang	
Tabel G	Tabulasi silang antara Jenis Kelamin dan Tahap Penalaran Moral	
Tabel H	Tabulasi silang antara Usia dan Tahap Penalaran Moral	
Tabel I	Tabulasi silang antara Lama menjadi anggota teater dan Tahap Penalaran Moral	

- Tabel J Tabulasi silang antara Jumlah organisasi/kegiatan yang diikuti diluar teater dan Tahap Penalaran Moral
- Tabel K Tabulasi silang antara Status Ibu dan Tahap Penalaran Moral
- Tabel L Tabulasi silang antara keurutan kelahiran dan Tahap Penalaran Moral
- Tabel M Tabulasi silang antara Selisih Paham dan Tahap Penalaran Moral