

## **BAB 4**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **4.1 Manfaat Yang Diperoleh dari Program Kerja Praktek**

Pada saat bekerja di Poleng studio, penulis merasakan banyak manfaat yang dapat dipetik dan dijadikan bekal untuk menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya. Meskipun Poleng Studio adalah Studio *fashion art* namun banyak pengalaman secara grafis yang di dapatkan. Selain mendapatkan pengalaman yang lebih tentang dunia desain, penulis juga mendapatkan pengetahuan norma-norma dan etika-etika kerja yang sangat dibutuhkan dalam berhubungan dengan orang lain. Selain mendapat pengalaman, penulis menjadi lebih berwawasan dan lebih dapat mengefisiensikan waktu dalam mengerjakan suatu pekerjaan. Dengan semua hasil yang sudah dicapai penulis berharap kelak dapat lebih baik lagi apabila bekerja di kemudian hari.

#### **4.2 Saran Kepada Pihak DKV FSRD UK Maranatha**

Dari yang kita ketahui bahwa semakin banyak peminat dunia desain, bisa kita lihat dari membludaknya anak-anak yang berminat masuk ke Jurusan Desain Komunikasi Visual UK Maranatha. Penulis pikir mungkin sebaiknya pelaksanaan kerja praktek tidak hanya dilakukan di Bandung, mungkin diluar kota bahkan di luar negeri namun dengan dukungan dari universitas sendiri untuk sedikit mempermudah mahasiswa dalam pemilihan perusahaan itu sendiri. Sehingga mahasiswa tidak di pekerjakan seenaknya. Penulis beruntung mendapat tempat kerja yang dapat mengerti kuliah dibarengi kerja namun tidak semua perusahaan seperti itu. Maka penulis mohon kepada pihak universitas untuk lebih memperhatikan hal ini untuk hal yang lebih baik di masa yang akan datang.

#### **4.3 Saran Kepada Pihak Poleng Studio**

Sebuah studio yang sangat menarik, selain karena penulis cukup tertarik dengan dunia fashion, namun memang Poleng studio termasuk perusahaan yang secara internal sudah cukup baik dengan segala hal yang membuat Poleng studio lebih memiliki nilai tambah yang positif bagi para pekerja maupun konsumen.