

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Manfaat yang Diperoleh Dari Program Kerja Praktek

Selama menjalani kegiatan Kerja Praktik selama kurang lebih tiga bulan di Stusio Tribe, banyak pengalaman dan pelajaran berharga seputar pembuatan sebuah komik. Praktikan mengetahui lebih banyak mengenai proses editing *script*, *sketch*, *inking* dan *colouring*, praktikan juga belajar untuk *work under pressure* yang nantinya akan berguna ketika praktikan bekerja di dalam ruang lingkup pekerjaan bidang desain lainnya. Praktikan juga belajar bahwa untuk berkomunikasi dengan anak-anak melalui media gambar, gambar dan layout harus tepat sehingga anak-anak dapat dengan mudah menangkap pesan di dalamnya.

Praktikan merasakan banyaknya kemajuan dalam teknik menggambar semenjak mengikuti kegiatan Kerja Praktik ini. Praktikan menyadari masih banyaknya kelemahan yang dimiliki dalam *gesture* dan *ekspresi* manusia. Melalui kesempatan ini praktikan dapat dengan mudah mempelajari *gesture* dan *ekspresi* melalui pengamatan langsung.

Banyaknya bantuan yang diberikan oleh editor sungguh-sungguh memperluas wawasan kerja praktikan dalam dunia grafis. Praktikan setidaknya semakin terpacu untuk menjadi lebih baik di kemudian hari.

4.2 Saran Kepada Pihak DKV FSRD U. K. Maranatha

Praktikan berterimakasih kepada pihak DKV FSRD Maranatha yang memasang iklan mengenai kesempatan magang di Studio Tribe. Melalui iklan itulah praktikan akhirnya beroleh kesempatan untuk melakukan Kerja Praktik. Praktikan berharap agar di tahun-tahun mendatang pihak DKV FSRD U.K. Maranatha dapat lebih banyak membantu mahasiswa/wi yang akan melaksanakan kegiatan ini dengan memberikan selebaran atau pengumuman mengenai biro desain yang membuka kesempatan ini, dan lebih baik lagi jika biro desain tersebut bukan hanya di dalam kota akan tetapi di luar kota atau bahkan sebuah program untuk magang di luar negeri dengan ketentuan-ketentuan yang harus dilaksanakan

terlebih dahulu. Hal itu tentunya akan semakin melebarkan sayap DKV FSRD sehingga semakin banyak peminat untuk memilih FSRD Universitas Kristen Maranatha sebagai tujuannya.

4.3 Saran Kepada Pihak Studio Tribe

Studio Tribe merupakan studio desain yang berbasis kekeluargaan. Praktikan merasakan banyak bantuan yang didapatkan selama proses Kerja Praktik, praktikan juga tidak merasakan adanya ketegangan selama bekerja di tempat tersebut. Praktikan hanya merasa sayang dengan kurangnya publikasi dan promosi yang dilakukan oleh studio ini, sehingga kurang banyaknya orang yang tahu akan keberadaannya. Praktikan berharap di kemudian hari Studio Tribe dapat berkembang lebih dari sekarang.