

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **4.1 Kesimpulan**

Selama praktikan melaksanakan kerja praktek di **Gembira Photo, Bridal & Salon** , praktikan mendapat banyak pengalaman. Melalui kerja praktek ini praktikan dapat mengetahui bagaimana dunia pekerjaan, tidak hanya bidang desain grafis tetapi juga bidang fotografi. Di bidang desain grafis, praktikan dihadapkan bagaimana menyelesaikan suatu masalah desain untuk sebuah foto agar terlihat lebih menarik dan juga dalam pembagian kerja di dalam suatu divisi desain. Di bidang fotografi, praktikan mendapat tambahan sedikit wawasan mengenai fotografi, baik masalah teknis maupun non teknis. Teknis meliputi peralatan apa saja yang dibutuhkan untuk sesi pemotretan yang bertaraf standar. Sedangkan non teknis yang berhubungan dengan hal-hal tak terduga (biasanya) dan bagaimana menghadapi masalah-masalah tersebut.

Selain itu, praktikan juga dapat mengaplikasikan semua hal yang sudah didapat selama bangku perkuliahan ke dalam proses desain tersebut.

#### **4.2 Saran Kepada Pihak FSRD Jurusan DKV UK Maranatha**

Praktikan mempunyai beberapa saran untuk jurusan Desain Komunikasi Visual FSRD UK Maranatha, antara lain :

- Pihak jurusan sebaiknya mengadakan kerja sama sebanyak-banyaknya dengan perusahaan-perusahaan yang bergerak di bidang desain komunikasi visual atau sejenisnya, sehingga akan banyak referensi yang bagus bagi seorang mahasiswa yang akan melakukan kerja praktek
- Diharapkan pihak FSRD UK Maranatha dapat mendatangkan lebih banyak praktisi-praktisi desain komunikasi visual dan sejenisnya sehingga dapat berbagi pengalaman melalui seminar ataupun *workshop*. Dengan begitu, mahasiswa akan bertambah baik wawasan desainnya.

#### **4.3 Saran Kepada Pihak Gembira Photo, Bridal & Salon**

**Gembira Photo, Bridal & Salon** termasuk salah satu studio foto yang cukup di kenal di Bandung, tetapi menurut praktikan **Gembira Photo, Bridal & Salon** kurang ‘terbuka’ terhadap gaya-gaya desain terbaru. Ini dapat dilihat dari gaya-gaya desain yang sama pada hampir semua karyanya. Oleh karena itu, sebaiknya membuka mata terhadap wawasan desain yang saat ini sudah banyak berkembang.