

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Fotografi sudah sejak lama berhubungan dengan Desain Komunikasi Visual, sejak awal Swiss International Style. Kedua bidang ini (Desain Komunikasi Visual dan Fotografi) telah bekerja sama sejak dulu untuk menghasilkan sebuah karya yang dapat menyampaikan pesan dari sebuah visual secara menarik. Fotografi dapat menjawab keinginan Desain Komunikasi Visual untuk mencapai konsep yang sebelumnya yang tidak dapat dicapai dengan ilustrasi. Misalkan untuk membuat iklan makanan, dengan menggunakan fotografi pesan yang dimuat akan lebih tersampaikan dibandingkan dibuat dengan ilustrasi. Saat ini dunia advertising pun banyak memakai fotografi sebagai elemen pembantu untuk mencapai konsep desain yang diinginkan.

Saat ini dengan kemajuan teknologi, semakin banyak studio foto yang menggunakan jasa Desain Komunikasi Visual seperti Papyrus, Art Photo dan Gembira Studio Foto. Semakin banyaknya studio foto yang menggunakan jasa desain maka divisi desain dalam studio fotografi sudah dijadikan bagian inti dari sebuah perusahaan studio foto. Begitu pula dengan studio foto Gembira.

Dalam rangka memenuhi tugas mata kuliah Kerja Praktek dan mengaplikasikan seluruh teori desain seperti pengetahuan tentang warna dan komposisi yang telah praktikan terima selama bangku perkuliahan, maka praktikan memilih perusahaan

Gembira Photo, Bridal & Salon yang bergerak di bidang fotografi, namun memiliki divisi desain. **Gembira Photo, Bridal & Salon** sendiri merupakan sebuah studio foto yang sudah cukup dikenal di Bandung. Pada awalnya, **Gembira Photo, Bridal & Salon** ini hanya bergerak di bidang fotografi saja, tetapi dalam perkembangannya, dibukalah divisi baru yaitu divisi desain. Ini yang membuat praktikan memilih **Gembira Photo, Bridal & Salon** sebagai tempat kerja praktek. Agar divisi desain yang baru dibuat dapat berkembang dan mempunyai peranan penting bagi perusahaan.

Diharapkan dengan mengikuti kerja praktek ini, praktikan akan mendapatkan pengalaman kerja yang berharga untuk menjadi seorang desainer yang professional dan berkualitas nantinya.

1.2 Lingkup Pekerjaan

Dalam pelaksanaan kerja praktek, lingkup pekerjaan yang praktikan lakukan di **Gembira Photo, Bridal & Salon** adalah sebagai desainer grafis dan animator. Praktikan menitikberatkan pada proses pra produksi dalam bentuk mendesain dan merancang konsep foto dari hasil pemotretan sebelumnya.

1.3 Batasan Kerja Praktek

Pelaksanaan kerja praktek dilakukan selama \pm 200 jam, selama pelaksanaanya praktikan telah menghasilkan beberapa karya. Karya-karya yang pernah dikerjakan antara lain :

- Redesign logo **Gembira Photo, Bridal & Salon**
- Desain dan retouching foto
- Animasi
- Template ornamen

1.4 Tujuan dan Manfaat Pelaksanaan Kerja Praktek

Adapun beberapa tujuan yang ingin dicapai oleh penulis sebagai praktikan di dalam mengikuti proses kerja praktek ini adalah :

- Mempelajari *retouching* dan desain dalam fotografi
- Mempelajari proses kerja pemotretan model dan pencahayaannya di studio foto
- Memahami dan mempelajari proses atau alur kerja yang professional dari sebuah perusahaan

1.5 Metode Pengumpulan

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam penyusunan laporan kerja praktek ini, metode pengumpulan data dilakukan melalui beberapa cara yaitu :

- Hasil pemotretan oleh perusahaan / dokumentasi karya
- Wawancara, pengamatan, konsultasi desain