

ABSTRAK

Ruang kelas merupakan bagian penting di dalam proses belajar mengajar. Pada proses belajar mengajar ini diperlukan suatu fasilitas dan penataan ruang kelas yang baik untuk mendukung proses belajar mengajar. Agar lebih menunjang kegiatan perkuliahan maka ruangan tersebut perlu ditambahkan fasilitas fisik lainnya seperti komputer, proyektor dan OHP sehingga dapat juga digunakan untuk ruang *audio visual*.

Pada saat ini terdapat ruang H-B₁06 di *basement* 1 yang dahulunya laboratorium komputer, dimana ruangan tersebut dalam keadaan kosong. Ruangan ini akan dijadikan ruang kuliah dengan *audio visual* karena kurangnya ruang kelas yang menggunakan fasilitas *audio visual* di Universitas Kristen Maranatha. Selain dapat digunakan sebagai ruang kelas, ruang *audio visual* dapat digunakan sebagai ruang seminar dan ruang sidang. Dengan adanya ruang *audio visual* maka *audio visual* seperti proyektor dan *laptop* tidak perlu dipindah-pindahkan dari ruang Tata Usaha ke ruang kelas yang membutuhkan. Dalam ruang kuliah dibutuhkan fasilitas fisik. Fasilitas fisik pembanding saat ini kurang ergonomis seperti kursi kuliah, panggung, mimbar, meja OHP dan belum terdapat meja multi media. Oleh karena itu dibutuhkan perancangan fasilitas fisik, lingkungan fisik dan tata letak fasilitas fisik.

Dalam melakukan perancangan dibutuhkan data-data yang meliputi data anthropometri angkatan 2000-2003 sebanyak 200 data, dimensi ruangan yang akan dirancang, data fasilitas fisik pembanding yang digunakan dalam ruang kelas saat ini, data fasilitas fisik pembanding yang terdapat di pasaran, dan data lingkungan fisik dalam ruangan.

Selanjutnya dilakukan pengolahan data yang meliputi pengujian kenormalan data, pengujian keseragaman data, pengujian kecukupan data, perhitungan persentil, dan perbandingan data anthropometri dengan data fasilitas fisik pembanding. Dari pengolahan data maka dilakukan analisa tentang perbandingan fasilitas fisik dengan data anthropometri dan lingkungan fisik. Hasil dari analisa yaitu terdapat beberapa fasilitas fisik yang tidak sesuai dengan data anthropometri, lingkungan fisik ruangan belum cocok digunakan untuk ruang kuliah *audio visual* karena pencahayaan ruangan masih kurang terang, temperatur dan kelembaban ruangan kurang sesuai digunakan untuk belajar mengajar, serta kebisingan dari luar ruangan dapat mengganggu proses belajar mengajar.

Setelah diketahui hasil analisa dari fasilitas fisik pembanding dan lingkungan fisik maka dilakukan perancangan fasilitas fisik dan lingkungan fisik usulan. Dari hasil rancangan fasilitas fisik maka dilakukan pengaturan tata letak ruangan dalam beberapa alternatif dengan memperhatikan banyak aspek. Pemilihan fasilitas fisik dan tata letak ruangan terbaik dilakukan dengan metode *concept scoring*. Alternatif yang terpilih dapat digunakan untuk 1 ruang kelas dan 2 ruang kelas. Usulan lingkungan fisik dalam ruangan yaitu ruangan dipasang lampu neon dan lampu bohlam agar lebih terang, dipasang AC agar lebih dingin, membuka jendela pada saat ruangan tidak digunakan agar tidak lembab dan pengap, serta memberikan peringatan di lorong agar mahasiswa tidak ribut.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	xxiv
DAFTAR GAMBAR.....	xxxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xlvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1-1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1-1
1.2 Identifikasi Masalah.....	1-2
1.3 Batasan dan Asumsi.....	1-2
1.3.1 Batasan.....	1-2
1.3.2 Asumsi.....	1-3
1.4 Perumusan Masalah.....	1-3
1.5 Tujuan Penelitian.....	1-4
1.6 Sistematika Penulisan.....	1-4
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	2-1
2.1 Ergonomi.....	2-1
2.2 Anthropometri.....	2-3
2.2.1 Anthropometri Statis.....	2-4
2.2.2 Anthropometri Dinamis.....	2-4
2.2.3 Teknik Pengumpulan Data Anthropometri.....	2-5
2.2.4 Pedoman Pengukuran Data Anthropometri.....	2-6
2.3 Konsep Perancangan.....	2-9
2.3.1 Definisi Perancangan.....	2-9
2.3.2 Teknik Perancangan.....	2-9
2.3.3 Karakteristik Perancangan.....	2-9
2.3.4 Prosedur Perancangan.....	2-10

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

2.3.5 Analisa Desain Terhadap Suatu Rancangan.....	2-10
2.3.6 Analisa Nilai.....	2-11
2.3.7 Tingkat Ketelitian dan Tingkat Kepercayaan.....	2-12
2.4 Pengujian Data.....	2-12
2.4.1 Uji Kenormalan Data.....	2-12
2.4.2 Uji Keseragaman Data.....	2-14
2.4.3 Uji Kecukupan Data.....	2-15
2.4.4 Perhitungan Persentil.....	2-16
2.5 Spesifikasi Lingkungan Kerja.....	2-18
2.5.1 Pencahayaan.....	2-18
2.5.2 Temperatur dan Kelembaban.....	2-20
2.5.3 Kebisingan.....	2-22
2.5.4 Sirkulasi Udara dan Bau-Bauan.....	2-24
2.5.5 Warna.....	2-24
2.5.6 Ruang Pandang.....	2-25
2.6 <i>Concept Scoring</i>	2-28
2.7 Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K-3).....	2-30
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	3-1
3.1 Penelitian Pendahuluan.....	3-3
3.2 Studi Literatur.....	3-3
3.3 Identifikasi Masalah.....	3-4
3.4 Batasan dan Asumsi.....	3-4
3.4.1 Batasan.....	3-4
3.4.2 Asumsi.....	3-5
3.5 Perumusan Masalah.....	3-5
3.6 Tujuan Penelitian.....	3-6
3.7 Pengumpulan Data.....	3-6

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

3.8 Pengolahan Data.....	3-6
3.9 Analisis Data.....	3-8
3.10 Patokan-Patokan.....	3-9
3.11 Perancangan dan Analisis Ruang Kuliah Usulan.....	3-9
3.12 Kesimpulan dan Saran.....	3-9
BAB 4 PENGUMPULAN DATA.....	4-1
4.1 Data Umum Universitas Kristen Maranatha.....	4-1
4.1.1 Sejarah Singkat Universitas Kristen Maranatha.....	4-1
4.1.2 Struktur Organisasi Universitas Kristen Maranatha.....	4-3
4.2 <i>Layout</i> Ruangan Aktual.....	4-4
4.3 Spesifikasi Fasilitas Fisik Yang Dipergunakan.....	4-4
4.3.1 Pintu 1.....	4-5
4.3.2 Pintu 2.....	4-7
4.3.3 <i>Handle</i> Pintu.....	4-10
4.3.4 Jendela.....	4-11
4.3.5 <i>Handle</i> Jendela.....	4-13
4.3.6 Pengunci Jendela.....	4-14
4.4 Spesifikasi Fasilitas Fisik Yang Dipergunakan Saat Ini.....	4-14
4.4.1 Kursi Kuliah 1.....	4-14
4.4.2 Kursi Kuliah 2.....	4-16
4.4.3 Panggung.....	4-18
4.4.4 Mimbar 1.....	4-19
4.4.5 Mimbar 2.....	4-22
4.4.6 Papan Tulis.....	4-25
4.4.7 Meja OHP.....	4-26
4.4.8 Meja Dosen.....	4-27
4.4.9 Meja Komputer.....	4-29

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

4.5 Spesifikasi Multi Media.....	4-31
4.5.1 Monitor Komputer.....	4-31
4.5.2 CPU.....	4-32
4.5.3 <i>Keyboard</i>	4-33
4.5.4 <i>Mouse</i>	4-33
4.5.5 <i>Laptop</i>	4-34
4.5.6 OHP.....	4-35
4.5.7 Proyektor 1.....	4-36
4.5.8 Proyektor 2.....	4-37
4.5.9 <i>Mike</i>	4-37
4.5.10 <i>Speaker</i>	4-38
4.5.11 <i>Amplifier</i> 1.....	4-39
4.5.12 <i>Amplifier</i> 2.....	4-40
4.5.13 <i>Flex Cam</i>	4-41
4.5.14 Lampu Duduk.....	4-42
4.5.15 <i>Compo</i>	4-43
4.5.16 <i>VCD Player</i>	4-44
4.5.17 <i>Selector</i>	4-44
4.6 Lingkungan Fisik Di Dalam Ruangan.....	4-45
4.6.1 Pencahayaan.....	4-46
4.6.2 Temperatur Udara Dan Kelembaban.....	4-49
4.6.3 Kebisingan.....	4-50
4.6.4 Sirkulasi Udara dan Bau-Bauan.....	4-51
BAB 5 PENGOLAHAN DATA DAN ANALISIS.....	5-1
5.1 Data Anthropometri.....	5-1
5.2 Analisis Fasilitas Fisik.....	5-2
5.2.1 Analisis Pintu 1.....	5-2
5.2.1.1 Analisis Tinggi Pintu 1.....	5-2

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

5.2.1.2 Analisis Lebar Pintu 1.....	5-3
5.2.2 Analisis Pintu 2.....	5-3
5.2.2.1 Analisis Tinggi Pintu 2.....	5-3
5.2.2.2 Analisis Lebar Pintu 2.....	5-4
5.2.2.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Pintu Saat Ini.....	5-6
5.2.3 Analisis <i>Handle</i> Pintu 1 dan Pintu 2.....	5-6
5.2.3.1 Analisis Tinggi <i>Handle</i>	5-6
5.2.3.2 Analisis Lebar <i>Handle</i>	5-6
5.2.3.3 Analisis Diameter <i>Handle</i>	5-7
5.2.3.4 Analisis Kelebihan dan Kekurangan <i>Handle</i> Pintu Saat Ini.....	5-9
5.2.4 Analisis Jendela.....	5-9
5.2.4.1 Analisis Tinggi Pegangan Jendela.....	5-9
5.2.4.2 Analisis Tinggi Tempat Kunci Jendela.....	5-10
5.2.4.3 Analisis Tinggi Jendela.....	5-10
5.2.4.4 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Jendela Saat Ini.....	5-12
5.2.5 Analisis <i>Handle</i> Jendela.....	5-12
5.2.5.1 Analisis Tinggi <i>Handle</i>	5-12
5.2.5.2 Analisis Lebar <i>Handle</i>	5-12
5.2.5.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan <i>Handle</i> Jendela Saat Ini.....	5-15
5.2.6 Analisis Pengunci Jendela.....	5-15
5.2.6.1 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Pengunci Jendela Saat Ini.....	5-17
5.2.7 Analisis Kursi Kuliah 1.....	5-17
5.2.7.1 Analisis Panjang Alas Duduk.....	5-17
5.2.7.2 Analisis Lebar Alas Duduk.....	5-18
5.2.7.3 Analisis Tinggi Alas Duduk.....	5-18

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

5.2.7.4 Analisis Lebar Sandaran Kursi.....	5-19
5.2.7.5 Analisis Tinggi Sandaran.....	5-19
5.2.7.6 Analisis Panjang Meja.....	5-20
5.2.7.7 Analisis Lebar Meja.....	5-20
5.2.7.8 Analisis Tinggi Meja.....	5-21
5.2.7.9 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Kursi Kuliah Saat Ini.....	5-23
5.2.8 Analisis Kursi Kuliah 2.....	5-23
5.2.8.1 Analisis Panjang Alas Duduk.....	5-23
5.2.8.2 Analisis Lebar Alas Duduk.....	5-24
5.2.8.3 Analisis Tinggi Alas Duduk.....	5-24
5.2.8.4 Analisis Lebar Sandaran Kursi.....	5-25
5.2.8.5 Analisis Tinggi Sandaran.....	5-26
5.2.8.6 Analisis Panjang Meja.....	5-26
5.2.8.7 Analisis Lebar Meja.....	5-27
5.2.8.8 Analisis Tinggi Meja.....	5-27
5.2.8.9 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Kursi Kuliah Saat Ini.....	5-29
5.2.9 Analisis Panggung.....	5-29
5.2.9.1 Analisis Panjang Panggung.....	5-29
5.2.9.2 Analisis Lebar Pijakan Panggung.....	5-30
5.2.9.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Panggung Saat Ini.....	5-32
5.2.10 Analisis Mimbar 1.....	5-32
5.2.10.1 Analisis Tinggi Mimbar.....	5-32
5.2.10.2 Analisis Lebar Mimbar.....	5-33
5.2.10.3 Analisis Panjang Mimbar.....	5-33

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

5.2.10.4 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Mimbar	
Saat Ini.....	5-36
5.2.11 Analisis Mimbar 2.....	5-36
5.2.11.1 Analisis Tinggi Mimbar.....	5-36
5.2.11.2 Analisis Lebar Mimbar.....	5-37
5.2.11.3 Analisis Panjang Mimbar.....	5-37
5.2.11.4 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Mimbar	
Saat Ini.....	5-40
5.2.12 Analisis Papan Tulis.....	5-40
5.2.12.1 Analisis Tinggi Papan Tulis.....	5-40
5.2.12.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Papan Tulis	
Saat Ini.....	5-43
5.2.13 Analisis Meja OHP.....	5-43
5.2.13.1 Analisis Tinggi Meja OHP.....	5-43
5.2.13.2 Analisis Lebar Meja OHP.....	5-44
5.2.13.3 Analisis Panjang Meja OHP.....	5-44
5.2.13.4 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Meja OHP	
Saat Ini	5-46
5.2.14 Analisis Meja Dosen.....	5-46
5.2.14.1 Analisis Tinggi Meja Dosen.....	5-46
5.2.14.2 Analisis Lebar Meja Dosen.....	5-46
5.2.14.3 Analisis Panjang Meja Dosen.....	5-47
5.2.14.4 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Meja Dosen	
Saat Ini.....	5-49
5.2.15 Analisis <i>Amplifier</i>	5-49
5.2.15.1 Analisis Tinggi <i>Amplifier</i> 1.....	5-49
5.2.15.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan <i>Amplifier</i> 1	
Saat Ini.....	5-51

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

5.2.15.3 Analisis Tinggi <i>Amplifier</i> 2.....	5-51
5.2.15.4 Analisis Kelebihan dan Kekurangan <i>Amplifier</i> 2 Saat Ini.....	5-53
5.3 Analisis Lingkungan Fisik.....	5-53
5.3.1 Analisis Pencahayaan.....	5-53
5.3.2 Analisis Temperatur Udara dan Kelembaban.....	5-54
5.3.3 Analisis Kebisingan.....	5-55
5.3.4 Analisis Sirkulasi Udara dan Bau-Bauan.....	5-55
5.4 Analisis Kesehatan dan Keselamatan Kerja.....	5-55
5.4.1 Potensi Kecelakaan.....	5-55
5.4.2 Upaya Pencegahan.....	5-56
5.4.3 Upaya Penanggulangan.....	5-56
5.5 Analisis Nilai Terhadap Fasilitas Fisik Saat Ini.....	5-56
5.5.1 Pintu.....	5-56
5.5.2 Jendela.....	5-56
5.5.3 Kursi Kuliah.....	5-57
5.5.4 Panggung.....	5-57
5.5.5 Mimbar.....	5-58
5.5.6 Papan Tulis.....	5-58
5.5.7 Meja OHP.....	5-59
5.5.8 Meja Dosen.....	5-59
5.5.9 <i>Amplifier</i>	5-59
BAB 6 PERANCANGAN DAN ANALISIS USULAN.....	6-1
6.1 Fasilitas Fisik Pembanding Yang Terdapat Di Pasaran.....	6-1
6.1.1 Kursi Chitose.....	6-1
6.1.1.1 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-3
6.1.1.1.1 Analisis Panjang Alas Duduk.....	6-3
6.1.1.1.2 Analisis Lebar Alas Duduk.....	6-3

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.1.1.1.3 Analisis Tinggi Alas Duduk.....	6-4
6.1.1.1.4 Analisis Lebar Sandaran Kursi.....	6-5
6.1.1.1.5 Analisis Tinggi Sandaran.....	6-5
6.1.1.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Kursi Chitose.....	6-7
6.1.2 Meja Dosen.....	6-7
6.1.2.1 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-9
6.1.2.1.1 Analisis Tinggi Meja.....	6-9
6.1.2.1.2 Analisis Lebar Meja.....	6-9
6.1.2.1.3 Analisis Panjang Meja.....	6-9
6.1.2.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Meja Dosen.....	6-12
6.1.3 Kursi Dosen 1.....	6-12
6.1.3.1 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-14
6.1.3.1.1 Analisis Panjang Alas Duduk.....	6-14
6.1.3.1.2 Analisis Lebar Alas Duduk.....	6-14
6.1.3.1.3 Analisis Tinggi Alas Duduk.....	6-15
6.1.3.1.4 Analisis Lebar Sandaran Kursi.....	6-16
6.1.3.1.5 Analisis Tinggi Sandaran.....	6-16
6.1.3.1.6 Analisis Lebar Sandaran Tangan.....	6-17
6.1.3.1.7 Analisis Tinggi Sandaran Tangan.....	6-17
6.1.3.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Kursi Dosen 1.....	6-19
6.1.4 Kursi Dosen 2.....	6-19
6.1.4.1 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-21
6.1.4.1.1 Analisis Panjang Alas Duduk.....	6-21
6.1.4.1.2 Analisis Lebar Alas Duduk.....	6-21
6.1.4.1.3 Analisis Tinggi Alas Duduk.....	6-22
6.1.4.1.4 Analisis Lebar Sandaran Kursi.....	6-23
6.1.4.1.5 Analisis Tinggi Sandaran.....	6-23
6.1.4.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Kursi Dosen 2.....	6-26

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.1.5 Meja OHP.....	6-26
6.1.5.1 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-28
6.1.5.1.1 Analisis Tinggi Meja OHP.....	6-28
6.1.5.1.2 Analisis Lebar Meja OHP.....	6-28
6.1.5.1.3 Analisis Panjang Meja OHP.....	6-28
6.1.5.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Meja OHP.....	6-30
6.1.6 Meja Kuliah 1.....	6-30
6.1.6.1 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-32
6.1.6.1.1 Analisis Tinggi Meja Kuliah 1.....	6-32
6.1.6.1.2 Analisis Lebar Meja Kuliah 1.....	6-32
6.1.6.1.3 Analisis Panjang Meja Kuliah 1.....	6-32
6.1.6.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Meja Kuliah 1.....	6-35
6.1.7 Meja Kuliah 2.....	6-35
6.1.7.1 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-37
6.1.7.1.1 Analisis Tinggi Meja Kuliah 2.....	6-37
6.1.7.1.2 Analisis Lebar Meja Kuliah 2.....	6-37
6.1.7.1.3 Analisis Panjang Meja Kuliah 2.....	6-37
6.1.7.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Meja Kuliah 2.....	6-40
6.1.8 Meja Multi Media.....	6-40
6.1.8.1 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-42
6.1.8.1.1 Analisis Tinggi Meja Multi Media.....	6-42
6.1.8.1.2 Analisis Lebar Meja Multi Media.....	6-42
6.1.8.1.3 Analisis Panjang Meja Multi Media.....	6-43
6.1.8.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Meja Multi Media.....	6-45
6.2 Perancangan dan Analisa.....	6-45
6.2.1 Perancangan Kursi Kuliah 1.....	6-45
6.2.1.1 Spesifikasi Rancangan Kursi Kuliah 1.....	6-45

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.2.1.2 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-47
6.2.1.2.1 Analisis Panjang Alas Duduk.....	6-47
6.2.1.2.2 Analisis Lebar Alas Duduk.....	6-48
6.2.1.2.3 Analisis Tinggi Alas Duduk.....	6-49
6.2.1.2.4 Analisis Lebar Sandaran Kursi.....	6-49
6.2.1.2.5 Analisis Tinggi Sandaran.....	6-50
6.2.1.2.6 Analisis Panjang Meja.....	6-50
6.2.1.2.7 Analisis Lebar Meja 1.....	6-51
6.2.1.2.8 Analisis Lebar Meja 2.....	6-51
6.2.1.2.9 Analisis Tinggi Meja.....	6-52
6.2.1.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Rancangan	
Kursi Kuliah 1.....	6-54
6.2.2 Perancangan Kursi Kuliah 2.....	6-55
6.2.2.1 Spesifikasi Rancangan Kursi Kuliah 2.....	6-55
6.2.2.2 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-56
6.2.2.2.1 Analisis Panjang Alas Duduk.....	6-56
6.2.2.2.2 Analisis Lebar Alas Duduk.....	6-57
6.2.2.2.3 Analisis Tinggi Alas Duduk.....	6-57
6.2.2.2.4 Analisis Lebar Sandaran Kursi.....	6-58
6.2.2.2.5 Analisis Tinggi Sandaran.....	6-58
6.2.2.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Rancangan	
Kursi Kuliah 2.....	6-61
6.2.3 Perancangan Kursi Dosen.....	6-61
6.2.3.1 Spesifikasi Rancangan Kursi Dosen.....	6-61
6.2.3.2 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-62
6.2.3.2.1 Analisis Panjang Alas Duduk.....	6-62
6.2.3.2.2 Analisis Lebar Alas Duduk.....	6-63
6.2.3.2.3 Analisis Tinggi Alas Duduk.....	6-63

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.2.3.2.4 Analisis Lebar Sandaran Kursi.....	6-64
6.2.3.2.5 Analisis Tinggi Sandaran.....	6-65
6.2.3.2.6 Analisis Lebar Sandaran Tangan.....	6-65
6.2.3.2.7 Analisis Tinggi Sandaran Tangan.....	6-66
6.2.3.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Kursi Dosen.....	6-68
6.2.4 Perancangan Meja Dosen.....	6-68
6.2.4.1 Spesifikasi Rancangan Meja Dosen.....	6-68
6.2.4.2 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-70
6.2.4.2.1 Analisis Tinggi Meja	6-70
6.2.4.2.2 Analisis Lebar Meja.....	6-70
6.2.4.2.3 Analisis Panjang Meja.....	6-70
6.2.4.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Meja Dosen.....	6-73
6.2.5 Perancangan Meja Kuliah.....	6-73
6.2.5.1 Spesifikasi Rancangan Meja Kuliah.....	6-73
6.2.5.2 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-74
6.2.5.2.1 Analisis Tinggi Meja	6-74
6.2.5.2.2 Analisis Lebar Meja.....	6-74
6.2.5.2.3 Analisis Panjang Meja.....	6-75
6.2.5.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Meja Kuliah.....	6-77
6.2.6 Perancangan Meja OHP.....	6-77
6.2.6.1 Spesifikasi Rancangan Meja OHP.....	6-77
6.2.6.2 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-79
6.2.6.2.1 Analisis Tinggi Meja OHP.....	6-79
6.2.6.2.2 Analisis Lebar Meja OHP.....	6-79
6.2.6.2.3 Analisis Panjang Meja OHP.....	6-79

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.2.6.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Rancangan	
Meja OHP.....	6-81
6.2.7 Perancangan Mimbar.....	6-81
6.2.7.1 Spesifikasi Rancangan Mimbar.....	6-81
6.2.7.2 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-82
6.2.7.2.1 Analisis Tinggi Mimbar.....	6-82
6.2.7.2.2 Analisis Lebar Mimbar.....	6-83
6.2.7.2.3 Analisis Panjang Mimbar.....	6-83
6.2.7.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Rancangan	
Mimbar.....	6-86
6.2.8 Perancangan Panggung Untuk 1 Ruangan Menjadi 1 Kelas....	6-86
6.2.8.1 Spesifikasi Rancangan Panggung.....	6-86
6.2.8.2 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-87
6.2.8.2.1 Analisis Panjang Panggung.....	6-87
6.2.8.2.2 Analisis Panjang Pijakan Panggung.....	6-88
6.2.8.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Rancangan	
Panggung.....	6-90
6.2.9 Perancangan Panggung Untuk 1 Ruangan Menjadi	
2 Kelas Dan 3 Kelas.....	6-90
6.2.9.1 Spesifikasi Rancangan Panggung.....	6-90
6.2.9.2 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-91
6.2.9.2.1 Analisis Panjang Panggung.....	6-91
6.2.9.2.2 Analisis Panjang Pijakan Panggung.....	6-92
6.2.9.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Rancangan	
Panggung.....	6-94
6.2.10 Perancangan Meja Multi Media.....	6-94
6.2.10.1 Spesifikasi Rancangan Meja Multi Media.....	6-94
6.2.10.2 Analisis Kesesuaian Dimensi.....	6-96

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.2.10.2.1 Analisis Tinggi Meja.....	6-96
6.2.10.2.2 Analisis Lebar Meja.....	6-97
6.2.10.2.3 Analisis Panjang Meja.....	6-97
6.2.10.3 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Meja	
Multi Media.....	6-99
6.2.11 Perancangan <i>Layout</i> Keseluruhan.....	6-99
6.2.11.1 Perancangan <i>Layout</i> Keseluruhan Secara Horisontal.....	6-100
6.2.11.1.1 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruang Untuk 1 Kelas	
Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-100
6.2.11.1.1.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1.....	6-100
6.2.11.1.1.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-103
6.2.11.1.1.3 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-107
6.2.11.1.1.4 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 4.....	6-108
6.2.11.1.1.5 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 5.....	6-110
6.2.11.1.2 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruang Untuk 2 Kelas	
Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini.....	6-111
6.2.11.1.2.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1.....	6-111
6.2.11.1.2.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-113
6.2.11.1.2.3 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-115
6.2.11.1.2.4 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 4.....	6-117
6.2.11.1.2.5 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 5.....	6-119
6.2.11.1.3 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruang Untuk 3 Kelas	
Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini.....	6-120
6.2.11.1.3.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1.....	6-120
6.2.11.1.3.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-122
6.2.11.1.3.3 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-124
6.2.11.1.4 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruang Untuk 1 Kelas	
Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan.....	6-126

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.2.11.1.4.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1.....	6-126
6.2.11.1.4.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-128
6.2.11.1.4.3 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-129
6.2.11.1.4.4 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 4.....	6-131
6.2.11.1.4.5 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 5.....	6-133
6.2.11.1.5 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruangan Untuk 2 Kelas	
Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan.....	6-134
6.2.11.1.5.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1.....	6-134
6.2.11.1.5.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-136
6.2.11.1.5.3 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-138
6.2.11.1.5.4 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 4.....	6-140
6.2.11.1.5.5 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 5.....	6-142
6.2.11.1.5.6 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 6.....	6-144
6.2.11.1.6 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruangan Untuk 3 Kelas	
Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan.....	6-146
6.2.11.1.6.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1.....	6-146
6.2.11.1.6.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-148
6.2.11.1.6.3 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-150
6.2.11.2 Perancangan <i>Layout</i> Keseluruhan Secara Vertikal.....	6-151
6.2.11.2.1 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruangan Untuk 1 Kelas	
Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini.....	6-152
6.2.11.2.1.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1	6-152
6.2.11.2.1.1.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal	
Dengan Menggunakan Layar.....	6-152
6.2.11.2.1.1.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal	
Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-154
6.2.11.2.1.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-155

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.2.11.2.1.2.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-155
6.2.11.2.1.2.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-156
6.2.11.2.1.3 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-157
6.2.11.2.1.3.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-157
6.2.11.2.1.3.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-158
6.2.11.2.1.4 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 4.....	6-159
6.2.11.2.1.4.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-159
6.2.11.2.1.4.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-160
6.2.11.2.1.5 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 5.....	6-161
6.2.11.2.1.5.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-161
6.2.11.2.1.5.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-162
6.2.11.2.2 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruangan Untuk 2 Kelas Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini.....	6-163
6.2.11.2.2.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1, <i>Layout</i> Alternatif 3, <i>Layout</i> Alternatif 4	6-163
6.2.11.2.2.1.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-163
6.2.11.2.2.1.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-164
6.2.11.2.2.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-165

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.2.11.2.2.2.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-165
6.2.11.2.2.2.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-166
6.2.11.2.2.3 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 5.....	6-167
6.2.11.2.2.3.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-167
6.2.11.2.2.3.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-168
6.2.11.2.3 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruangan Untuk 3 Kelas Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini.....	6-169
6.2.11.2.3.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1 dan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-169
6.2.11.2.3.1.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-169
6.2.11.2.3.1.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-170
6.2.11.2.3.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-171
6.2.11.2.3.2.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-171
6.2.11.2.3.2.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-172
6.2.11.2.4 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruangan Untuk 1 Kelas Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan.....	6-173
6.2.11.2.4.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1 dan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-173
6.2.11.2.4.1.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-173

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.2.11.2.4.1.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-174
6.2.11.2.4.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-175
6.2.11.2.4.2.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-175
6.2.11.2.4.2.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-176
6.2.11.2.4.3 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 4.....	6-177
6.2.11.2.4.3.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-177
6.2.11.2.4.3.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-178
6.2.11.2.4.4 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 5.....	6-179
6.2.11.2.4.4.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-179
6.2.11.2.4.4.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-180
6.2.11.2.5 Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruangan Untuk 2 Kelas Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan.....	6-181
6.2.11.2.5.1 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1, <i>Layout</i> Alternatif 2, <i>Layout</i> Alternatif 4, dan <i>Layout</i> Alternatif 5.....	6-181
6.2.11.2.5.1.1 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-181
6.2.11.2.5.1.2 Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-182
6.2.11.2.5.2 Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-183

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.2.11.2.5.2.1	Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar Di Ruang 1.....	6-183
6.2.11.2.5.2.2	Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis Di Ruang 1.....	6-184
6.2.11.2.5.2.3	Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar Di Ruang 2.....	6-185
6.2.11.2.5.2.4	Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis Di Ruang 2.....	6-186
6.2.11.2.5.3	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 6.....	6-187
6.2.11.2.5.3.1	Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-187
6.2.11.2.5.3.2	Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-188
6.2.11.2.6	Perancangan <i>Layout</i> 1 Ruangan Untuk 3 Kelas Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan.....	6-189
6.2.11.2.6.1	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 1 dan <i>Layout</i> Alternatif 2.....	6-189
6.2.11.2.6.1.1	Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-189
6.2.11.2.6.1.2	Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-190
6.2.11.2.6.2	Perancangan <i>Layout</i> Alternatif 3.....	6-191
6.2.11.2.6.2.1	Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Layar.....	6-191
6.2.11.2.6.2.2	Perancangan Sudut Pandang Vertikal Dengan Menggunakan Papan Tulis.....	6-192

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

6.3 Analisa <i>Layout</i>	6-193
6.4 <i>Concept Scoring</i>	6-221
6.4.1 <i>Concept Scoring</i> Kursi Kuliah.....	6-221
6.4.2 <i>Concept Scoring</i> Kursi Dosen.....	6-223
6.4.3 <i>Concept Scoring</i> Meja Dosen.....	6-225
6.4.4 <i>Concept Scoring</i> Meja OHP.....	6-227
6.4.5 <i>Concept Scoring</i> Meja Kuliah.....	6-229
6.4.6 <i>Concept Scoring</i> Mimbar.....	6-231
6.4.7 <i>Concept Scoring</i> Meja Multi Media.....	6-233
6.4.8 <i>Concept Scoring Layout</i> Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini.....	6-235
6.4.9 <i>Concept Scoring Layout</i> Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan.....	6-237
6.4.10 <i>Concept Scoring Layout</i> 1 Kelas Yang Dapat Digunakan Untuk 2 Kelas.....	6-238
6.4.11 <i>Concept Scoring Layout</i>	6-239
6.5 Analisis <i>Layout</i> Yang Terpilih Berdasarkan <i>Concept Scoring</i>	6-241
6.6 Perancangan Lingkungan Fisik.....	6-243
6.6.1 Pencahayaan.....	6-243
6.6.2 Temperatur dan Kelembaban.....	6-244
6.6.3 Kebisingan.....	6-244
6.6.4 Sirkulasi Udara dan Bau-bauan.....	6-244
6.7 Usulan Kesehatan dan Keselamatan Kerja.....	6-245
BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN.....	7-1
7.1 Kesimpulan.....	7-1
7.2 Saran.....	7-2
DAFTAR PUSTAKA.....	xlvi
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Standar Pencahayaan untuk Ruangan Kerja	2-20
2.2	Klasifikasi Kebisingan	2-23
2.3	Efek Psikologis Warna	2-25
2.4	Tabel Analisa Penilaian Konsep	2-29
4.1	Spesifikasi Pintu 1	4-5
4.2	Spesifikasi Pintu 2	4-7
4.3	Spesifikasi <i>Handle</i> Pintu	4-10
4.4	Spesifikasi Jendela	4-11
4.5	Spesifikasi <i>Handle</i> Jendela	4-13
4.6	Spesifikasi Pengunci Jendela	4-14
4.7	Spesifikasi Kursi Kuliah 1	4-15
4.8	Spesifikasi Kursi Kuliah 2	4-17
4.9	Spesifikasi Panggung	4-19
4.10	Spesifikasi Mimbar 1	4-20
4.11	Spesifikasi Mimbar 2	4-22
4.12	Spesifikasi Papan Tulis	4-25
4.13	Spesifikasi Meja OHP	4-26
4.14	Spesifikasi Meja Dosen	4-28
4.15	Spesifikasi Meja Komputer	4-30
4.16	Spesifikasi Monitor Komputer	4-31
4.17	Spesifikasi CPU	4-32
4.18	Spesifikasi <i>Keyboard</i>	4-33
4.19	Spesifikasi <i>Mouse</i>	4-33
4.20	Spesifikasi <i>Laptop</i>	4-34
4.21	Spesifikasi OHP	4-35
4.22	Spesifikasi Proyektor 1	4-36
4.23	Spesifikasi Proyektor 2	4-37

DAFTAR TABEL (LANJUTAN)

Tabel	Judul	Halaman
4.24	Spesifikasi <i>Mike</i>	4-37
4.25	Spesifikasi <i>Speaker</i>	4-38
4.26	Spesifikasi <i>Amplifier 1</i>	4-39
4.27	Spesifikasi <i>Amplifier 2</i>	4-40
4.28	Spesifikasi <i>Flex Cam</i>	4-41
4.29	Spesifikasi Lampu Duduk	4-42
4.30	Spesifikasi <i>Compo</i>	4-43
4.31	Spesifikasi <i>VCD Player</i>	4-44
4.32	Spesifikasi <i>Selector</i>	4-44
4.33	Pencahayaan Dari Sinar Matahari	4-46
4.34	Pencahayaan Dari Lampu	4-48
4.35	Temperatur Udara	4-49
4.36	Kelembaban	4-50
4.37	Kebisingan	4-51
5.1	Hasil Perhitungan Persentil	5-1
5.2	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Pintu	5-5
5.3	Kelebihan dan Kekurangan Pintu	5-6
5.4	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk <i>Handle</i> Pintu	5-8
5.5	Kelebihan dan Kekurangan <i>Handle</i> Pintu	5-9
5.6	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Jendela	5-11
5.7	Kelebihan dan Kekurangan Jendela	5-12
5.8	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk <i>Handle</i> Jendela	5-14
5.9	Kelebihan dan Kekurangan <i>Handle</i> Jendela	5-15

DAFTAR TABEL (LANJUTAN)

Tabel	Judul	Halaman
5.10	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Pengunci Jendela	5-16
5.11	Kelebihan dan Kekurangan Pengunci Jendela	5-17
5.12	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Kursi Kuliah 1	5-22
5.13	Kelebihan dan Kekurangan Kursi Kuliah 1	5-23
5.14	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Kursi Kuliah 2	5-28
5.15	Kelebihan dan Kekurangan Kursi Kuliah 2	5-29
5.16	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Panggung	5-31
5.17	Kelebihan dan Kekurangan Panggung	5-32
5.18	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Mimbar 1	5-35
5.19	Kelebihan dan Kekurangan Mimbar 1	5-36
5.20	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Mimbar 2	5-39
5.21	Kelebihan dan Kekurangan Mimbar 2	5-40
5.22	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Papan Tulis	5-42
5.23	Kelebihan dan Kekurangan Papan Tulis	5-43
5.24	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Meja OHP	5-45
5.25	Kelebihan dan Kekurangan Meja OHP	5-46
5.26	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Meja Dosen	5-48
5.27	Kelebihan dan Kekurangan Meja Dosen	5-49

DAFTAR TABEL (LANJUTAN)

Tabel	Judul	Halaman
5.28	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk <i>Amplifier</i> 1	5-50
5.29	Kelebihan dan Kekurangan <i>Amplifier</i> 1	5-51
5.30	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk <i>Amplifier</i> 2	5-52
5.31	Kelebihan dan Kekurangan <i>Amplifier</i> 2	5-53
6.1	Spesifikasi Kursi Chitose	6-1
6.2	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Kursi Chitose	6-6
6.3	Kelebihan dan Kekurangan Kursi Chitose	6-7
6.4	Spesifikasi Meja Dosen	6-7
6.5	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Meja Dosen Pembanding	6-11
6.6	Kelebihan dan Kekurangan Meja Dosen	6-12
6.7	Spesifikasi Kursi Dosen 1	6-12
6.8	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Kursi Dosen Pembanding 1	6-18
6.9	Kelebihan dan Kekurangan Kursi Dosen 1	6-19
6.10	Spesifikasi Kursi Dosen 2	6-19
6.11	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Kursi Dosen Pembanding 2	6-25
6.12	Kelebihan dan Kekurangan Kursi Dosen 2	6-26
6.13	Spesifikasi Meja OHP	6-26
6.14	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Meja OHP Pembanding	6-29
6.15	Kelebihan dan Kekurangan Meja OHP	6-30
6.16	Spesifikasi Meja Kuliah 1	6-30

DAFTAR TABEL (LANJUTAN)

Tabel	Judul	Halaman
6.17	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Meja Kuliah Pembanding 1	6-34
6.18	Kelebihan dan Kekurangan Meja Kuliah 1	6-35
6.19	Spesifikasi Meja Kuliah 2	6-35
6.20	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Meja Kuliah Pembanding 2	6-39
6.21	Kelebihan dan Kekurangan Meja Kuliah 2	6-40
6.22	Spesifikasi Meja Multi Media	6-40
6.23	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Meja Multi Media Pembanding	6-44
6.24	Kelebihan dan Kekurangan Meja Multi Media	6-45
6.25	Spesifikasi Rancangan Kursi Kuliah 1	6-47
6.26	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Rancangan Kursi Kuliah 1	6-53
6.27	Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Kursi Kuliah 1	6-54
6.28	Spesifikasi Rancangan Kursi Kuliah 2	6-56
6.29	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Rancangan Kursi Kuliah 2	6-60
6.30	Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Kursi Kuliah 2	6-61
6.31	Spesifikasi Rancangan Kursi Dosen	6-62
6.32	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Rancangan Kursi Dosen	6-67
6.33	Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Kursi Dosen	6-68
6.34	Spesifikasi Rancangan Meja Dosen	6-69
6.35	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Rancangan Meja Dosen	6-72
6.36	Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Meja Dosen	6-73

DAFTAR TABEL (LANJUTAN)

Tabel	Judul	Halaman
6.37	Spesifikasi Rancangan Meja Kuliah	6-74
6.38	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Rancangan Meja Kuliah	6-76
6.39	Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Meja Kuliah	6-77
6.40	Spesifikasi Rancangan Meja OHP	6-78
6.41	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Rancangan Meja OHP	6-80
6.42	Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Meja OHP	6-81
6.43	Spesifikasi Rancangan Mimbar	6-82
6.44	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Rancangan Mimbar	6-85
6.45	Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Mimbar	6-86
6.46	Spesifikasi Rancangan Panggung 1	6-87
6.47	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Rancangan Panggung	6-89
6.48	Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Panggung	6-90
6.49	Spesifikasi Rancangan Panggung	6-91
6.50	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Rancangan Panggung	6-93
6.51	Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Panggung	6-94
6.52	Spesifikasi Rancangan Meja Multi Media	6-96
6.53	Perbandingan Data Anthropometri Dengan Fasilitas Fisik Produk Rancangan Meja Multi Media	6-98
6.54	Kelebihan dan Kekurangan Rancangan Meja Multi Media	6-99
6.55	Analisa <i>Layout</i> Dengan Menggunakan Fasilitas Fisik Saat Ini	6-194

DAFTAR TABEL (LANJUTAN)

Tabel	Judul	Halaman
6.56	Analisa <i>Layout</i> Dengan Menggunakan Fasilitas Fisik	
	Usulan	6-207
6.57	<i>Rating</i>	6-221
6.58	Kriteria Penilaian Kursi Kuliah	6-222
6.59	<i>Concept scoring</i> Kursi Kuliah	6-223
6.60	Kriteria Penilaian Kursi Dosen	6-224
6.61	<i>Concept scoring</i> Kursi Dosen	6-225
6.62	Kriteria Penilaian Meja Dosen	6-226
6.63	<i>Concept scoring</i> Meja Dosen	6-227
6.64	Kriteria Penilaian Meja OHP	6-228
6.65	<i>Concept scoring</i> Meja OHP	6-229
6.66	Kriteria Penilaian Meja Kuliah	6-230
6.67	<i>Concept scoring</i> Meja Kuliah	6-231
6.68	Kriteria Penilaian Mimbar	6-232
6.69	<i>Concept scoring</i> Mimbar	6-233
6.70	Kriteria Penilaian Meja Multi Media	6-234
6.71	<i>Concept scoring</i> Meja Multi Media	6-235
6.72	<i>Concept scoring Layout</i> Untuk 1 Kelas Dengan Fasilitas Saat Ini	6-236
6.73	<i>Concept scoring Layout</i> Untuk 2 Kelas Dengan Fasilitas Saat Ini	6-236
6.74	<i>Concept scoring Layout</i> Untuk 1 Kelas Dengan Fasilitas Usulan	6-237
6.75	<i>Concept scoring Layout</i> Untuk 2 Kelas Dengan Fasilitas Usulan	6-238
6.76	<i>Concept scoring Layout</i> Untuk 1 Kelas Yang Dapat Digunakan 2 Kelas	6-239

DAFTAR TABEL (LANJUTAN)

Tabel	Judul	Halaman
6.77	<i>Concept scoring Layout</i> Untuk 1 Kelas Dan 2 Kelas	6-240
6.78	<i>Concept scoring Layout</i>	6-240

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
2.1	Harga Temperatur dan Pengaruhnya Terhadap Kondisi Tubuh	2-21
2.2	Daerah Kenyamanan Berdasarkan Suhu dan Kelembaban	2-22
2.3	Daerah Pandangan Tanpa Menggerakkan Kepala dan Badan	2-26
2.4	Daerah Pandang Horisontal Menurut John Croney	2-27
2.5	Daerah Pandang Menurut Woodson	2-28
3.1	<i>Flowchart</i> Metodologi Penelitian	3-1
3.2	<i>Flowchart</i> Pengolahan Data	3-7
3.3	<i>Flowchart</i> Pengambilan Keputusan Mengenai Perbaiki atau Tidak Perlu Diperbaikinya Dimensi Produk Aktual Dibandingkan Dengan Data Yang Disarankan atau Anthropolometri	3-8
4.1	Struktur Organisasi Universitas Kristen Maranatha	4-3
4.2	<i>Layout</i> Ruang Aktual	4-4
4.3	Pintu 1 Tampak Depan	4-6
4.4	Pintu 1	4-7
4.5	Pintu 2 Tampak Depan	4-8
4.6	Teralis Pintu 2	4-9
4.7	Pintu 2	4-10
4.8	<i>Handle</i> Pintu	4-11
4.9	Jendela Tampak Depan	4-12
4.10	Jendela	4-12
4.11	<i>Handle</i> Jendela	4-13
4.12	Pengunci Jendela	4-14

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
4.13	Kursi Kuliah Tampak Atas	4-15
4.14	Kursi Kuliah Tampak Samping	4-16
4.15	Kursi Kuliah	4-16
4.16	Kursi Kuliah Chitose Tampak Depan	4-17
4.17	Kursi Kuliah Chitose Tampak Samping	4-18
4.18	Kursi Kuliah Chitose	4-18
4.19	Panggung Tampak Atas	4-19
4.20	Panggung Tampak Depan	4-19
4.21	Panggung Tampak Samping	4-19
4.22	Mimbar 1 Tampak Depan	4-20
4.23	Mimbar 1 Tampak Samping	4-21
4.24	Mimbar 1 Tampak Atas	4-21
4.25	Mimbar 1	4-22
4.26	Mimbar 2 Tampak Depan	4-23
4.27	Mimbar 2 Tampak Atas	4-23
4.28	Mimbar 2 Tampak Samping	4-24
4.29	Mimbar 2	4-24
4.30	Papan Tulis Tampak Depan	4-25
4.31	Papan Tulis	4-25
4.32	Meja OHP Tampak Depan	4-26
4.33	Meja OHP Tampak Atas	4-27
4.34	Meja OHP	4-27
4.35	Meja Dosen Tampak Atas	4-28
4.36	Meja Dosen Tampak Depan	4-28
4.37	Meja Dosen Tampak Samping	4-29
4.38	Meja Dosen	4-29
4.39	Meja Komputer Tampak Atas	4-30

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
4.40	Meja Komputer Tampak Depan	4-31
4.41	Monitor	4-32
4.42	CPU	4-32
4.43	<i>Keyboard</i>	4-33
4.44	<i>Mouse</i>	4-34
4.45	<i>Laptop</i>	4-34
4.46	OHP	4-35
4.47	Proyektor 1	4-36
4.48	Proyektor 2	4-37
4.49	<i>Mike</i>	4-38
4.50	<i>Speaker</i>	4-38
4.51	<i>Amplifier 1</i>	4-39
4.52	<i>Amplifier 2</i>	4-40
4.53	<i>Flex Cam</i>	4-41
4.54	Lampu Duduk	4-42
4.55	<i>Compo</i>	4-43
4.56	<i>VCD Player</i>	4-44
4.57	<i>Selector</i>	4-45
4.58	Titik Pengukuran Lingkungan Fisik	4-45
4.59	Denah Tata Letak Lampu	4-47
6.1	Kursi Chitose Tampak Depan	6-2
6.2	Kursi Chitose Tampak Samping	6-2
6.3	Kursi Chitose	6-3
6.4	Meja Dosen (2D)	6-8
6.5	Meja Dosen	6-8
6.6	Kursi Dosen 1 Tampak Depan	6-13
6.7	Kursi Dosen 1 Tampak Samping	6-13

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
6.8	Kursi Dosen 1	6-14
6.9	Kursi Dosen 2 Tampak Depan	6-20
6.10	Kursi Dosen 2 Tampak Samping	6-20
6.11	Kursi Dosen 2	6-21
6.12	Meja OHP (2D)	6-27
6.13	Meja OHP	6-27
6.14	Meja Kuliah 1 (2D)	6-31
6.15	Meja Kuliah 1	6-31
6.16	Meja Kuliah 2 (2D)	6-36
6.17	Meja Kuliah 2	6-36
6.18	Meja Multi Media (2D)	6-41
6.19	Meja Multi Media	6-41
6.20	Rancangan Kursi Kuliah 1	6-46
6.21	Rancangan Kursi Kuliah 2	6-55
6.22	Rancangan Kursi Dosen	6-61
6.23	Rancangan Meja Dosen	6-69
6.24	Rancangan Meja Kuliah	6-73
6.25	Rancangan Meja OHP	6-78
6.26	Rancangan Mimbar	6-81
6.27	Rancangan Panggung 1 Tampak Depan	6-86
6.28	Rancangan Panggung 1 Tampak Atas	6-86
6.29	Rancangan Panggung 1 Tampak Samping	6-87
6.30	Rancangan Panggung 2 Tampak Depan	6-90
6.31	Rancangan Panggung 2 Tampak Atas	6-90
6.32	Rancangan Panggung 2 Tampak Samping	6-91
6.33	Rancangan Meja Multi Media Tampak Depan	6-94
6.34	Rancangan Meja Multi Media Tampak Atas	6-95

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
6.35	Rancangan Meja Multi Media Tampak Samping	6-95
6.36	Rancangan Meja Multi Media (3D)	6-96
6.37	<i>Layout</i> 1 Kelas Alternatif 1 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-100
6.38	Sudut Pandang Horisontal Dengan Tata Letak Kursi Lurus	6-101
6.39	<i>Layout</i> 1 Kelas Alternatif 2 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-103
6.40	Sudut Pandang Horisontal Dengan Tata Letak Kursi Miring	6-104
6.41	<i>Layout</i> 1 Kelas Alternatif 3 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-107
6.42	<i>Layout</i> 1 Kelas Alternatif 4 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-108
6.43	<i>Layout</i> 1 Kelas Alternatif 5 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-110
6.44	<i>Layout</i> 2 Kelas Alternatif 1 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-111
6.45	<i>Layout</i> 2 Kelas Alternatif 2 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-113
6.46	<i>Layout</i> 2 Kelas Alternatif 3 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-115
6.47	<i>Layout</i> 2 Kelas Alternatif 4 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-117
6.48	<i>Layout</i> 2 Kelas Alternatif 5 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini	6-119

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
6.49	<i>Layout 3 Kelas Alternatif 1 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini</i>	6-120
6.50	<i>Layout 3 Kelas Alternatif 2 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini</i>	6-122
6.51	<i>Layout 3 Kelas Alternatif 3 Dengan Menggunakan Fasilitas Saat Ini</i>	6-124
6.52	<i>Layout 1 Kelas Alternatif 1 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-126
6.53	<i>Layout 1 Kelas Alternatif 2 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-128
6.54	<i>Layout 1 Kelas Alternatif 3 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-129
6.55	<i>Layout 1 Kelas Alternatif 4 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-131
6.56	<i>Layout 1 Kelas Alternatif 5 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-133
6.57	<i>Layout 2 Kelas Alternatif 1 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-134
6.58	<i>Layout 2 Kelas Alternatif 2 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-136
6.59	<i>Layout 2 Kelas Alternatif 3 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-138
6.60	<i>Layout 2 Kelas Alternatif 4 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-140
6.61	<i>Layout 2 Kelas Alternatif 5 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-142

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
6.62	<i>Layout 2 Kelas Alternatif 6 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-144
6.63	<i>Layout 3 Kelas Alternatif 1 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-146
6.64	<i>Layout 3 Kelas Alternatif 2 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-148
6.65	<i>Layout 3 Kelas Alternatif 3 Dengan Menggunakan Fasilitas Usulan</i>	6-150
6.66	Sudut Pandang Vertikal	6-151
6.67	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 1</i>	6-153
6.68	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 1</i>	6-153
6.69	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 1</i>	6-154
6.70	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 1</i>	6-154
6.71	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 2</i>	6-155
6.72	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 2</i>	6-155
6.73	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 2</i>	6-156
6.74	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 2</i>	6-156
6.75	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-157

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
6.76	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-157
6.77	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-158
6.78	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-158
6.79	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 4</i>	6-159
6.80	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 4</i>	6-159
6.81	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 4</i>	6-160
6.82	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 4</i>	6-160
6.83	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 5</i>	6-161
6.84	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 5</i>	6-161
6.85	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 5</i>	6-162
6.86	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 5</i>	6-162
6.87	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 1, Alternatif 3, Alternatif 4</i>	6-163
6.88	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 1, Alternatif 3, Alternatif 4</i>	6-163

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
6.89	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, Alternatif 3, Alternatif 4	6-164
6.90	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, Alternatif 3, Alternatif 4	6-164
6.91	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 2	6-165
6.92	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 2	6-165
6.93	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 2	6-166
6.94	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 2	6-166
6.95	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 5	6-167
6.96	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 5	6-167
6.97	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 5	6-168
6.98	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 5	6-168
6.99	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-169
6.100	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-169
6.101	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-170

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
6.102	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-170
6.103	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-171
6.104	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-171
6.105	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-172
6.106	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-172
6.107	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-173
6.108	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-173
6.109	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-174
6.110	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-174
6.111	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-175
6.112	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-175
6.113	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-176
6.114	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-176

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
6.115	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 4</i>	6-177
6.116	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 4</i>	6-177
6.117	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 4</i>	6-178
6.118	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 4</i>	6-178
6.119	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 5</i>	6-179
6.120	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 5</i>	6-179
6.121	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 5</i>	6-180
6.122	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 5</i>	6-180
6.123	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 1, Layout Alternatif 2,</i> <i>Layout Alternatif 4, dan Layout Alternatif 5</i>	6-181
6.124	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 1, Layout Alternatif 2,</i> <i>Layout Alternatif 4, dan Layout Alternatif 5</i>	6-181
6.125	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 1, Layout Alternatif 2,</i> <i>Layout Alternatif 4, dan Layout Alternatif 5</i>	6-182
6.126	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-182

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
6.127	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-183
6.128	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-183
6.129	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-184
6.130	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-184
6.131	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-185
6.132	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-185
6.133	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-186
6.134	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 3</i>	6-186
6.135	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 6</i>	6-187
6.136	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 6</i>	6-187
6.137	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 6</i>	6-188
6.138	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout Alternatif 6</i>	6-188
6.139	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout Alternatif 1, dan Layout Alternatif 2</i>	6-189

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

Gambar	Judul	Halaman
6.140	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-189
6.141	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-190
6.142	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 1, dan <i>Layout</i> Alternatif 2	6-190
6.143	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-191
6.144	Sudut Pandang Vertikal Layar (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-191
6.145	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Minimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-192
6.146	Sudut Pandang Vertikal Papan Tulis (Persentil Maksimum) <i>Layout</i> Alternatif 3	6-192
6.147	<i>Layout</i> Kelas Yang Terpilih	6-242
6.148	Tata Letak Lampu Di <i>Layout</i> Kelas Yang Terpilih	6-243

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Judul	Halaman
1	Gambar Anthropometri Tubuh Manusia	L1-1
2	Pengujian Data Anthropometri	L2-1
3	Tabel Distribusi Normal, Tabel <i>Chi Square</i> , <i>Comfort Zone As A Function Of Relative Humidity</i>	L3-1
4	Tabel Perhitungan Sudut Pandang Horisontal dan Vertikal	L4-1
5	Gambar 3D	L5-1